

মে: প্রাকট  
সুখের আনন্দে

ডাক্তর কমল : গুনি অমসুং মণ্ডলান



বাহিরেনলাকপদা দরত





ডাক্তর লমাবম কমল সিংহ  
(১৯০০-১৯৩৪)



ক্ৰ: প্ৰাকট  
গ্ৰাডুৱাৰ্ণি প্ৰাকট' ক্ষয়টৈঙ  
ডাক্তৰ কমল : পুষ্টি অমসুং মঙলান

লাইৱেনলাকপম সৱত



মণিপুৰ এসোসিয়েশ্যন ফোৰ সাইন্স এণ্ড সোসাইটি, (MASS)

ডাক্তৰ কমল : পুলি অমসুং মঙলান  
অইবা- লাইবেনলাকপম সবত,  
লিলোং চজিং, ইম্ফাল ৱেষ্ট, ৭৯৫১৩০

ফোণ্ডজবা : এলঃসিঃ মাৰতিনানা মণিপুৰ এসোসিয়েশন ফোৰ সাইন্স এণ্ড  
সোসাইটি (MASS) ইম্ফালগীদমক ফোণ্ডজবা

অহানবা ফোণ্ডা : জানুৱাবী, ২০১৪

লাইবিক মশিং : ১০০০ (লিৰিং অমা)

মমল : লুপা ২০০/- (চনি)

মখুম : মণিপুৰ এসোসিয়েশন ফোৰ সাইন্স এণ্ড সোসাইটি, (MASS)

মনুংগী ফোটো : অইবা

© ফংফম থোকপা পুন্নমক অইবগীনি।

লাইবিক অসিগী শৰুক অমত্তা নৈনবা অমদি বিসার্চকী থবক নন্দনা  
অতৈ হীবমদা শীজিন্নবা পান্ধীববদি অইবদগী অয়াবা লৌবিয়ু।

লাইবিক ফংফম : সত্য বুক হাওস, পোলোগ্ৰাউন্ড মনিং ইম্ফাল,  
অইবগী যুম, লিলোং চজিং মমাং লৈকায।

ISBN: 81-900689-5-5

নম্ফম : লময়ানবা প্ৰিণ্টস, কোনুং লম্পাক, ইম্ফাল (মণিপুৰ)

পুলিগী অঙনবা অমুক্তা  
লৌশিংগী মৈবা চুখৎপিবম্বা  
খুবাতেন (জুগিল্লো) গী  
খুয়াখাদা কচ্চবি  
ঐগী অহানবা লাইবিক  
লৎনদনা লৌশিনবীযু।



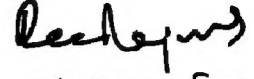


## পল্লিশৰগী বারোল

নুংশিজববা ইয়াস্বা লাইবেনলাকপম সবত হোৎনবা কনবা, নৈননিংবগী লেপ্লা নাইদ্রবা বাখল্লোলগা ঈরোইনবক্লিবা মীওই অমনি। মীযাল্লা ওজা সবত হাফবগা খঙনবিবা মীওই অসি ইং ১৯৪৫গী নবেম্বৰ ২৫ নোংমাইজিং নুমিৎ পোইনুগী ২০নি পানবা নুমিষ্টা লিলোং চজিং মমাং লৈকায়দা তাইবঙদা খোঙদাবকখি। নৌবিঙে মতমদগী লৈত-লাইব, মীনোক মীচে মবজ্জা তৌফম থোকপা মথৌ নিংখিজনা পাংথোক্কপা ওমখিবা ফীদমনিংঙাই ওইববা মীশক্লি। ইং ১৯৬৫দা মণিপুৰ কলেজগী কেমিষ্ট্ৰি ডিপাৰ্টমেন্টতা লেবোৰেটোৰি এটেন্দেণ্ট ওইনা ওইনা ইং ১৯৬৮দা প্ৰাইভেৎ কেন্দ্ৰিদেৎ ওইনা মেট্ৰিক পাস তৌখি। মসিগী তুংদা নুমিদাংদা মণিপুৰ কলেজদা লাইবিক মখা তানা তল্লকখি। ইং ১৯৭৩দা বি এ পাস তৌখি। ইং ১৯৭৬তা মণিপুৰী লেঙ্গুএজ এণ্ড লিটবেচবদা জবাহৰলাল নেহৰু য়ুনিভৰ্চসিটি, ইম্মাল সেন্টবদগী এম এ পাস তৌবকখি। ইং ১৯৮০-১৯৮৪ ফাওবনা খৌবাল কলেজদা অমসুং ইং ১৯৮৪-১৯৯৩ ফাওবনা মেইবাং কলেজদা মণিপুৰী ওজা ওইবকখি। চহী ১৪গী মতুংদা মণিপুৰ কলেজদা অমুক ট্ৰান্সফৰ তৌবকখি। ইং ২০০৪দা মণিপুৰ য়ুনিভৰ্চসিটিদগী “তোপোনিমস ওফ মণিপুৰ” (স্পিসিএলি মণিপুৰ ভেঞ্জি) হায়বা হীবমসিদা ডোক্তৰ ওফ ফিলোসোফি ডিগ্ৰি ফংখি। ইং ২০০৮ দা মণিপুৰ কলেজদগী থবক্তগী পোখাখি।

ঙবা, নোম্বা কনবগা লোইননা খেৎনবকখিবা বাখল অমদি নৈন-মীফমশিংদা শৰুক যাক্লবদগী মণিপুৰী সাহিত্যগী লময়ানবা ওইখিবা ডা লমাবম কমলগী মাধবী, লৈপবেং, দেবযানী ড্ৰামানচিংবা কয়াদা থোইদোকপা বাখল্লোল থমদুনা অশেংবা মশক খঙননবা হোৎনবকখি। হীবমসিদা চহী তৰেং-নিপান চংনা মহাক্সা মবী লৈনবস্বা তোঙান তোঙানবা মফমশিংদা চতুনা হকথেংননা থীজিচুৰবা মতুংদা “ডাক্তৰ কমল পুল্লি অমসুং মঙলান”

হায়বা বারেং লাইবিক অসিবু মণিপুৰ এসোসিয়েশন ফোব সাইন্স এণ্ড সোসাইটি (MASS)  
না ফোঙদোল্লবগী খুদোংচাবা পীবিবগীদমক ইয়াস্ববু উমথৈ লৈতনা থাগ্‌চৰি। অৱোইবা  
ওইনা লাইবিকসিনা মণিপুৰী সাহিত্যগী অবাংপা খবদি মেনখংপা উল্লগনি।



আব কে বজ্জন সিংহ

## বাইহে খরদং

মীওইবনা থবায় পানবা অমসুং পান্দবশিংগী মবমদা থীজিনবা নোংমা নোংমগী খুমাং চাওশিল্লকলি। চুল্লতগী থীজিনবতা নস্তনা অনৌবা মখলগী আশাগা লোয়ননা চাংয়েং কয়াসু তৌনবি। নোংমতা কাংদে, মানা মানা থীক্ক-থেংনক্কবশিংদু মীয়ামদা পাউদল্লবি। অসিদসু নস্তনা লৈবোলনুংদগী ফংলকপা শক্ক-শয়াং কয়াদগী ফাওবা বিজ্ঞানগী পাইম্বনা মশক খঙনবা হোৎনবি। অশেংবা মশক মমিং (হৌবকফম) ফাওবা শক্কদগী জিন/দি এন এ য়েংদুনা তাংদাংবা খঙবা ঙলবে। চাওখৎপগী খোঙজেলদা অবোন-অথুপ হায়বদু লৈবক্কবগুম তৌনবকলে। ঙসিগী অরোনবা থবকশিং হয়েংগী অফোংবা ঙইবকপা হায়বসি অঙকপা নত্রে। চিছাং চিছাং য়ৈনা লীনবকপা বাবী কয়াদগী পাবী পুবীগী খোঙ্গুল ফাওবা লীবা ফংনবে।

মতমগী অহোংবা কনানসু থিংলুবা ঙমদ্রি। অহোংবদুদা ঐখোয়সু অদুম য়াওদুনা লাকলি। চেছবিবা তুরেলগী ঈচেলদা তাওথবিবা কাওশিংনা মচি মচিদা ঙইহাক পল্লম্বসু ঈচাও অমুক লাকপদা লেংদনা খক লৈখিদি। ইবমদম অসিদসু পৃথিবীগী কাচিন-কোয়া কয়াদগী হুমজিল্লকখিবা অকনবা ঈনোংতুদগী নাছোকপা ঙমখিদি। ঈনোংতুনা য়ৌবকপদা থেংবা, ঙনবা হায়বদুনা রাফম অমনি। অহোংবদুদা হৌত্তবা মতমগী চংনবীবু হুঙৎনা য়েংদুনা পুন্সিবু মশক তাকনিংবসু যাওগনি। উপাল-বাপালগুম মীওইবদি খক লেংদনা লৈতে। উরু-তারুবা অমদি থেংনক্কবা কয়াদগী সমাজদুগী পুন্সি মহিং অমসুং সাহিত্যবু মশক তারুবা হোৎনবকপসু য়াই। হোৎনবক্কিবদুদা হোংলকলিবা পুন্সিগী মীংয়েং থন্না হায়বসিসু তঙাইফদবনি। অদুবু মদুনা মবোইবে হায়বগী পনথৈনুংদসু খক ফাজিন্দুনা থন্না ঙল্লদ্রি।

মণিপুব ভাবতকী অতৈ ষ্টেংশিংগা চাংদল্লক্কবদি পীকত্তবা লমদমনি। লমদমসিদা পোকখিবা মীয়ান্না শকখঙলবা মীওই অমগী মবমদা খোঙ্গুল লীক্কবদা থোয়দোক্ল মীওইদুগা থেংনহৌবা শামান-লেংমাল্লবা কয়াদগী অমসুং খৌদোক বাথোক থবদা য়ুমফম ঙইবগা বাবীগী পবিং অমদি শেমজবে। অদুবু মসিমক্ল অরোইবনি হায়বা লৈতে, অরাংপা কয়ামসু লৈবন্না য়াবি। খঙনিংবনা রাখল লীশাং থারুদদগী পুন্সমকসি

ওইবকখিবনি । ডাক্তব কমল লৈখিদবসি চহী ৮০ বোমদা মঙাইবি । মহাকী লাইবিক  
পারুবা অমদি মাগী মবমদা ফোঙলকখিবা চেফোঙ কয়াদগী মতমদুগী সমাজ অমসুং  
সাহিত্যগী মশক অমদি খঙবা ঙমলে । কমলনা শিলং গোভর্নমেন্ট হায়স্কুলদা ক্লাস  
তেন তল্লম্বা, ডিব্রুগড়দা এল এম পি (লাইসেনসিয়েং মেডিকেল প্রক্টিসনব) তল্লবা,  
মাইজান খুলদগী মৈতৈ চনুবা নিংঙোল অমা লৌরুবা, তমেংলোংদা পোষ্টিং তাবিঙেগী  
বাবীশিং যাওবি । থিক্কা, থেংনরুবা খবদগী ফংলকপসিনা পুন্মকী থম্মোয়বু পেলহনবা  
ঙম্বা ঐগী ইতিক লৈজদে । কবিনা, হৌম্বা খৌদোক খবগী মবমদা থীরুবা হায়বসি  
থোইদোক্কা অবায়বা অমদি ওইখিদে । লাইবিক মচাসিনা মণিপুবী সাহিত্যগী মবমদা  
শরুক খবদং য়াজবা ঙল্লবদি হোৎনজরুবগী মই যানবা হায়বদু ওইজগে । পুন্মকী  
মফমদা শীল্লজবে ।

লাইবিকসি পুথোরুবা হোৎনবকপদা পাংদ্রবা ঐবু থৌনা হাঙ্গিবম্বা মণিপুবী সাহিত্যগী  
মখোঙ শোল্লম্বা লৈখিদ্রবা শ্রী এলাংবম নীলকান্ত সিংহ অমসুং লৈখিদ্রবী মহাবাজকুমাবী  
বীনোদিনী দেবী অনীবু ইকায়খুল্লবা উৎচবি । অতৈ মরুপ-মপাং কয়ামকমগী মমিং  
মথাদি যামনখিবনা পনজদ্রে । তোঙাননা একনোলোজমেন্ট ওইনা লিস্ট অমা শেমদুনা  
হাপচবি । প্রেসকী মরুপ-মপাংখিংগী মতেংনা লাইবিকসি নম্বগী দায়িত্ব লৌবীখগীদমক  
থোইদোক্কা শিংঙমদ্রবা লমন অমদি তোনশিনজবে ।

পাঙদ্রবা অইবা

সরভ

## মনুংগী লমায়দা

১ হৌফম-শাৎফম, মণিপূব	১
২ শিলংদা চহী অমা	৩
৩ ডিব্ৰুগড়দা চহী মঙা	৯
৪ তমেংলোংদা চহী মঙা	২৬
৫ কাযনমৈবিলঙ্ৰগী	৪২
৬ কমলগী কাঞ্চীপূব	৫০
৭ অনৌবা শিক্ষাগী মহাও	৫২
৮ সাহিত্যদা কমলগী মীৎয়েং	৫৪
৯ অনৌবা মণিপূবী সাহিত্য	৫৮
১০ ‘মাধবী’ উপন্যাসকী লংলা লংজিল	৬১
১১ ‘মাধবী’ উপন্যাসকী পাউজেল	৬৫
১২ ‘দেবযানী’ ড্রামাদা প্রতিবাদ	৬৯
১৩ মণিপূবী সমাজদা ‘দেবযানী’ ড্রামা	৭২
১৪ ‘দেবযানী’ ড্রামাদা মতমগী মঙলান	৭৬
১৫ ‘দেবযানী’ ড্রামাগী পাউজেল	৭৮
১৬ ‘লৈপবেংদা’ কমলগী মীৎয়েং	৮০
১৭ সাহিত্যগী মীৎয়েংদা	৮০

১৮ কমলগী মীংয়েংদা প্রকৃতি	৮৪
১৯ হুমেনিজমগী মীংয়েংদা	৮৮
২০ কমলগী মঙলান	৯২
ক) হুমেনিজমগী মঙলান	৯২
খ) সোসিএল বিফোবমেনসনগী মঙলান	১০০
গ) সোসিএল ইন্টিগ্রেসনগী মঙলান	১০২

## হৌফম-শাৎফম, মণিপুর

কুনগুবা শতাব্দীগী অঙনবা শরুক ফাওবদি মণিপূবী সমাজদা ধর্মগী চহ্নবীনা অকনবা চৈথেং অমা পীবি। ধর্মগী থাজনবীদা পুন্নিবু মশক তারুবা হোৎনবা মতমনি। ঈশৈ-নোংমাইগী থবক তৌবা(ঈশ্বৰগী নাম শোনবা) মীওইবু মীবক তিনবনি হায়না লৌনবম্মী। খুল, লৈকাযগী বাবী লাইবিক থীবা হায়বনচিংবা তৌবা মীওইবুসু শঙ্গ তৌবনি হায়না খল্লবম্মী। অসিগুস্বা মীওইবু কয়ামুক যান্না মকওইনা লৌনবম্মগে হায়ববু গৌডিযা তৌজবা মীওইনি হায়না শিংথানবম্মী। তশেৎনমক মতমদুগী মণিপূবী সমাজদি ধর্মগী চহ্নবীনা পুন্নিবনি হায়বা যাই। গৌডিযা সম্প্রদায়দা লুপচবা মীওইশিংনা মশীং যামলি। লমাবম কমলসু লাংথবাল কুঞ্জ ময়াই লৈকাযগী গৌডিযা তৌজবা ইমুং অমদা ইং ১৯০০ গী মার্চ ৩ লমতা থাগী থাঙজ নুমিৎতা পোকথি। হান্নদি কমলগী মবমদা ফোঙব্ববা লাইবিক, চেফোঙ কযাদা ইং ১৮৯৯ মার্চ ৭ তা পোকই হায়না পীবস্বা থেংনৈ। অনীত্তবগী শোক-তাবিক অসিদি লমতাগী থাঙজ নুমিৎ তাদে, শগোশেল নুমিৎনি। কমলগী মপোক নুমিৎকী ধৌবম তৌবদা চয়েৎনবা লাকপদগী মচা ইবুংঙো ব্রজেন্দ্র সিংহনা তাকপিবকপদগী অশেংবসি ঋগুনবকথিবনি। কমলগী অপোকপা যাত্রা সিংহ লৈকায খুলনা শকখঙলবা লাইবিক থীবগী শিনফম তৌবম্মী। অপোকপী মমা লৈবিক দেবী খুঙ্গংগী নুপী ওইজববসু লাইশু খঙবীনি। অপোকপা অমদি অপোকপী অনীগী অকনবা মীংয়েং মখাদা মচা অহলবু লাইবিক লাইশু হৈবা মীওই অমা ওইহল্লিংখি। মতমদুদা লাইবিক লাইশু তস্বা হায়ববদি নোংচুপলোমগী শিক্ষা অসিতবু ঋগুনবম্মী। অসিগুস্বা মখলগী শিক্ষা তস্বা মীওইশিংবু থবক শুনিংদবা কতননি হায়না ফাওবা নোহ্লবি। অপোকপা অপোকপী অনীনা লৈকায খুলগী মীনোক মৈশা কয়াবু নাচুংদনা মচাবু মই তমহমবা হোৎনখি।

পৃথিবীগী অনীশুবা লাঞ্জাওগী মমাংদদি মণিপুৰদা সবকাবগী প্ৰাইমাবী স্কুলগী মশীংসি অসুন্ধী মতিক যান্নমদে। খুল মণ্ডা তরুন্ধী মনুংদা প্ৰাইমাবী স্কুল অমতমক অখন্ননা থল্লম্মী। অখন্নবা প্ৰাইমাবী স্কুলশিংদুগী মবজ্ঞা 'লিলোং হিন্দু প্ৰাইমাবী স্কুলসু' অমনি। স্কুলসিগী অকোয়বদা লৈবিবা খুলশিংদি লাংথবাল কুঞ্জ, ক্যামগৈ, নবান কোঞ্জিন, কবাম, হাওবৈবী, অবাপতি, লিলোং চজিং অমসুং লিলোং মুসলিমচিৎবনি। খুলশিং অসিদগী লাকপা ছাত্ৰশিংনা স্কুলসিদা লাইবিক তল্লম্মী। স্কুলসিগী মশাগী শঙ লৈত্ৰিঙদা অহানবদা লিলোং চজিং কৈথেলগী মনিংথংবদা লৈবম্বা লৈখিদ্ৰবা থৌনাওজম তুজোম সিংহ (মীযান্না থৌনাও তুজোম) হায়না খঙনবা অহলসিগী মমাং শঙ্কোয়দা ওইবম্মী। হায়বিবা এল পি স্কুলসি মণিপুৰগী ২০ গুৰা স্কুলনি হায়না ডা য়েংখোম ভাগ্য সিংহনা পল্লম্মী (সাহিত্য ১৯৭৬ ৩০ গুৰা মশীং)। স্কুলসিগী অহানবা ওয়াসি সলাম গুলাপ সিংহনা ওইখি। ওয়াসি শগোলবন্দ সলাম লৈকাযদগীনি। ওয়াসিনা লিলোং চজিংদা মতম শাংনা ওয়া ওইবিঙদা চজিং কোঞ্জিং লৈকাযদগী লাইশ্ৰম নিংঙোল অঙাংজাওবী দেবীৰ লোইনবী ওইনা লৌদনা লৈবম্মী। ওয়াসিনা লৈবম্বা ইংখোলসিবু গুসি ফাওবা সলাম ইংখোল হায়না খঙনদনা লৈবি। সলাম ওয়া গুলাপকী ছাত্ৰ অমা ওইনা লমাবম কমলসু লাইবিক তল্ল। হৌবকখিবনি হায়না লৈখিদ্ৰবা নিংখৌজম বীৰচন্দ্ৰ সিংহ, এসিষ্টেণ্ট টিচৰ লিলোং হায়স্কুলগী ওয়াসিনা তাকপিবম্মী। মতমদুদা লাইবিক লাইগু তম্বা মীওইসি অদুক হাক্কা যান্নমদে। খুল তবেং নিপালগী মনুংদা ইমুং খবতংগী মীওই খবদমক লাইবিক তম্বগী চংনবী লৈনবম্মী। লাংথবাল কুঞ্জদগী লমাবম অমসুং চোংখাম শাংগৈ অনীসি অদুগা চজিংদগীনা য়েংখোম শাংগৈসি নন্দনা অতৈদি লাইবিক লাইগু তম্বগী পাখল ফাওনদি। লাইবিক লাইগুগী মবমদা হায়বিবা শাংগৈ অমসি মতমদুগী লময়ানবনি। কমলনা চজিংদা লাইবিক তল্লম্বদগী মথং মথং নাওবেম লৈকাযগী স্কুল, মোইবাংখোম এম ই স্কুল, জোনষ্টোন হায়স্কুলদা ক্লাস নাইন ফাওবা তল্লমমি। মতমদুগী জোনষ্টোন হায়স্কুলগী হেদ মাস্তবসি যামিনী সন্দব গুহানা (১৯১৯-১৯২২) ওইখি। ওয়াসি স্কুলসিগী তৰেংগুৰা হেদ মাস্তবনি। জোনষ্টোন হায়স্কুলগী অহানবা হেদ মাস্তবসি মিষ্টৰ পিতিঙ (১৮৯৪-১৮৯৫)না ওইবম্মী। মতমদুদা স্কুলসিদা ক্লাস নাইন ফাওবদং তম্বা ফংনবম্মী। ক্লাস নাইন পাস তৌববা মতুংদা শিলং গোৰ্ভাৰ্মেণ্ট হায়স্কুলদা ক্লাস টেন (প্ৰবেশিকা) তম্বা চংনবম্মী। কমলনা জোনষ্টোন হায়স্কুলদগী ক্লাস নাইন পাস তৌখিবা মতমসি ইং ১৯২০ দনি। শিলং গোৰ্ভাৰ্মেণ্ট হায়স্কুলদা ১৯২১ দা ক্লাস টেন তল্লগা ১৯২২ দা কলিকাতা য়ুনিভৰ্চিটিগী মখাদা পৰীক্ষা থাখি।



## শিলংদা চহী অমা

মণিপুৰদা নোংচুপলোমগী শিক্ষাগী মহাও তংহননবা হোৎনবকখিবসি বৃটিসকী পোলিটিকেল এজেন্টশিংগী খুজিল থৌবাংদগীনি। পোলিটিকেল এজেন্টশিংনা ইংবেজি লোল তমহম্বা হোৎনবতা নঙনা স্কুল লিংখৎলিংবগী অপাম্বসু লৈখি। অদুব মখোয়না হোৎনজবিবা খুদিংমক লৈবাক লিংখৌগী অযাবা যাওদনদি ওইথোকপা যাখিদে। মতমদুগী পোলিটিকেল এজেন্ট ওইনা লৈবম্বা সাব জেমস জোনষ্টোননা থাঙ্গাল জেনেবেলগী খুৎথাংদা চন্দ্রকীৰ্ত্তি মহাবাজদগী অযাবা ফংজখি।



Johnstone Higher Secondary School Gate

জোনষ্টোন স্কুল লিংখৎলকখিবগী অকুপা বাবোল— "My Experience in Manipur and the Naga Hills" হাযবা মশামক্লা ইবম্বা লাইবিক্তগী লামাই ১৪৪ দা যাওরি। ইং ১৮৮৫ দা জোনষ্টোন স্কুল লিংখৎলম্বনি।

স্কুলসি অহানবদা খুইবস্বন কৈথেল পুবাণা বাজাবগী নোংপোক সবক বাংমদা লৈবিবা নিউ মাৰ্কেট হায়না খঙনবিবা মফম অসিদা লৈবস্বী। খোংজোম লালগী মতুংদা কংলাগী মনিংথংবা সছোংগী শৰুজা লৈবস্বা সনা কৈথেল অমসুং মথা কৈথেলগী শৰুজা খবা যাওবগা হৌজিক লৈবিবা মফমসিদা স্কুলসি নৌনা অমুক হোংজিল্লকখিবনি। ইং ১৯২০ ফাওবদা স্কুলসিদা সুপ্ততগী ক্লাস নাইনদগী হেন্না মথা তমথবা যাবমদে। স্কুলসি খোংজোম লালগী খুদোংখীবা পুন্নমক মাইয়োরুবকখি। লিংখৎলকখিবা কুইববসু চাওবাকু চহী কুছা মঙাবোমগী মতুং অদুৰাইফাওবদি মেট্রিক পৰীক্ষা থানবগী খুদোংচাবা ফংদ্রি। তঙাইফদনা মথা মইহে-মশিং তমথগে হায়ববদি অৰাং নোংপোক ভাবতকী অহানবা হায়স্কুল ওইবিবা শিলং গোভৰ্নমেণ্ট হায়স্কুলদা তস্বা চৎনবস্বী।



Old Shillong Government High School Building

শিলং গোভৰ্নমেণ্ট হায়স্কুল ইং ১৮৮০ দা লিংখৎখিবনি। হায়স্কুলসি ওইবৰুৱগীদমক বাবু জিবন বোই কৌবা পুকচেল চাওববা নুপা অমনা মাগী লৈজবা শেনফমদগী লুপা ৯০০।- (লুপা চামাপল) খক দান তৌখি। (Centenary Celebration Souvenir 3 1980)। মহাক্সা স্কুলসিবু হৌদোক্ৰস্বনি হায়দুনা ওসি ফাওবা খাসি মীয়ান্না কাওনদ্রি। হায়স্কুলসিদা লমাবম কমলসু ইং ১৯২১ দা ক্লাস টেন তল্লগা ইং ১৯২২ দা মেট্রিক (প্ৰবেশিকা) পাস তৌখি। মশিপুৱদগী মৈতৈ মচা

## শিলংদা চহী অমা

অহম মেট্রিক পৰীক্ষা থাখি। মখোয় অহমক ফাষ্ট দিভিজনদা পাস ভৌবকখি। ১) রাজকুমার সেতুসনা সিংহ (১৯০০-১৯৫২) ২) হিদংময়ুম দ্বিজমনি দেব শৰ্ম্মা (১৯০২-২০০০) ৩) লমাবম কমল সিংহনি।

কমলনা লাইবিক তম্বা মতমদুদা শিলং গোর্ডনমেন্ট হায়স্কুলসি সহবগী ময়াই ওইবপ্পা লৈ। আসাম তাইপকী শঙশাগী মওংদুনি। হৌজিক্তি হায়স্কুল শঙ ওইবপ্পদু সব-দিভিজনেল স্কুল ইদুকেনসন ওফিসাবগী ওফিস ওইনা শীজিমদুনা লৈবে।

শিলং গোর্ডনমেন্ট হায়স্কুলদা কমলনা ক্লাস টেন তম্বা মতমদুদা Rev Oliver Thomas না হেদ মাষ্টব ওই। মহাক সাউথ বেলস মচানি। মহাক্সা মবমদম সাউথ বেলসতা চহী খবা স্কুল ইদুকেনসনগী মবমদা ট্রেনিং চণ্ড্রিঙেদা Rev S Evans না ওফিসিএটিং হেদ মাষ্টব ওইনসু পুবমখি (Souvenir 14 1980)। Rev Oliver Thomas না হায়স্কুলসিদা হেদ মাষ্টব ওইনা ইং ১৯১৯-১৯২৮ ফাগুবা লৈবম্মী। হেদ মাষ্টব অনীসিগী চেকশিন মীথয়েং মখাদা কমলসু লাইবিক তল্লকখিবনি।



New Building Shillong Govt Hr Sec School

হায়স্কুলসি মতমগী অহোংবলজতা ইং ১৯৯৫ দগী হায়াব সেকেন্দবি স্কুলগী থাক্তা অপগ্ৰেদ তৌখ্ৰে। হৌজিক হৌজিক ভাইস প্ৰিন্সিপাল ওইহৌবিবী Madam. L M Langngap কা উন্নদুনা বাবী রাখোং খবা হংনকুবা অসুন্না— হৌজিক লৈবিবা স্কুলসি ঙ্মিঙে মতমদা দাউন ষ্টুডেন্ট হোষ্টেল (Erle Hostel) হাযনা খঙনবম্বা

অদুগী মনাস্তা নৌনা ইং ১৯৭০ দা হোংজিন্নকথিবনি। অনৌবা স্কুলগী শঙসিদা হোংজিন্নকথা মতুং ইং ১৯৮৭ তা ওফিসকী কা যাওনা শরুক খবা মৈনা চাকখি। লাইবক থীবা থৌদোজুদগী হামগী লৈবস্থা অবিবা চে-চাংশিং পুন্নমক মৈ চাকপদুদা যাওত্রে। থৌদোজুনা মবম ওইবগা স্কুলসি লিংখৎখিবগী অকলুবা, তাংদাংবা তাবিক, নুমিং থানচিংবদু খঙবা ওম্বগী খুদোংচাবদু লৈত্রে হায়না তাকপিরকই।



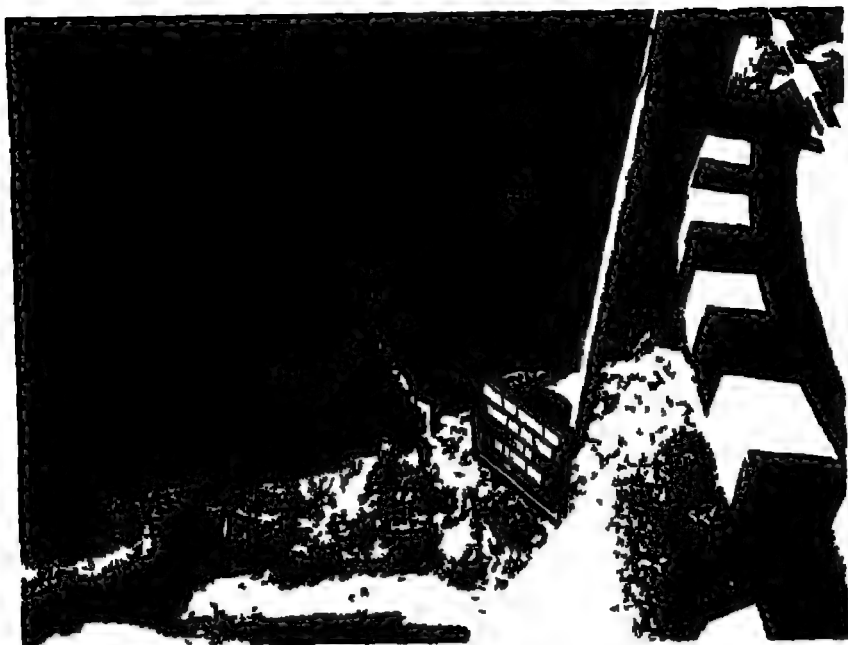
Madam L. M. Langngap Vice Principal  
Ph. Nitchandra Sharma and I Sarat

কমলনা শিলংদা মইহৈ তল্লিঙৈদা লমদমদুগী মহৌশাগী অমসুং খুৎশেমগী ফজবা কয়াবু থম্মোয়নুংদা খোইদানা য়েংজবমগনি। মসিমক্কা মহারুগা কাওবা লৈতনা মাগী 'মাধবী' উপন্যাসকী অহুমঙুবা পন্দুপ্তা শিলংগী মবমদা বাখল লীশাং থাবম্বনি। অমম্বা অমদি অহাঙবা অতিয়াদা আশাগী ফুবা শাবগী অপাম্বা মঙোন্দা লৈতে। অউবা পোংশক্তা অশানবা মীৎয়েংগা লোয়ননা থম্মোয় লকানুংদা মখল মথেল কযোগী মচুনা শংজিন্নবা হোতৈন। শিলংগী দৃশ্যনা কমলগী থম্মোয়বু শুমহৎখি। খঞ্জখি, মহৌশা অমসুং খুৎশেম অনীগী মিলন ওইবা মফমনি হায়না কবিগী রাইদা "প্রকৃতিগী নিংখিজবা অমসুং খুৎশেমগী ফজবা অনীমকপু পুলপ্পা য়েংগে হায়ববদি মদুগী মতিকচাবা মফম শিলং অসি অমনি" (মাধবী ৫৪ ১৯৬৭)।

শিলং চীংনুংগী অচিকপা মবক্তা লোৎলম্বা সহরানি। সহবগী নিলখোংবনা নাবকী অচিকপদা তিনখিবা, অহিংগী চেৰুা তাম্মাগী খোজ্জেলগা লোয়ননা খাসি চনুবাশিংনা গিৰ্জা মনুংদগী শৰুৰুপা নুংশিববা ঈশৈগী খোজ্জেলদা তিনখিববু মহোশা অমসুং খুৎশেম অনীগী থুংনফম ওইনা লৌবি। খাসি কোনুং তাবা লম্বীবু বাজপথ হায়না শিংথাবি। বাজপথকী লম্বী নাকয়েৎতা লৈবিবা য়ুমলৈ-কৈবৈশিংগী ফজববু উৰুবগা কবিগী থম্মোয়নুংদা অপেনবা পোকচবমগনি। অনকপা অমদি অবাম্বদা হৌবিবা উচান পাসীশিংগী মবক্তা খাঙপোকশঙ, শাল্লবুংশিং অমসুং তাংথক নাইনা চেহুবিবা ঈফুৎশিংগী ফজবনা কবিগী পুৰিৎবু ঈথক হৌহনখিবশিংদু শিংথাবক্কাইদৌবগী মবম লৈতে। সহবগী মনাক্তা লৈবিবা পাং মচা (Ward Lake) অমসুং লেদি হাইদ্রি পার্কচিংবশিংগী ফজবশিং কবিগী কৈদৌনুংদসু কাওবমলৌই। অসিদসু নস্তনা বিদন জলপ্রপাত (ঈশিং চাইবী) শিংনা নুজাইবক্তগী লিক্কাই মহি চাইথবকপঙল্লা তাবক্ৰিবদু উৰুবদা কবিগী কল্পনানা শৈথাবদা নত্রগা চিত্রকার অমনা য়েজুনসু চাংদল্লবদা থোইদোৱা মতিক চাবৌই। মীওইবা খুদিংমক্কা উব্বা, থেংনক্কা খুদিংমক্কা মপুংফাবা বাইহেনা ফোঙদোকচবা ওল্লদে। অদুবু কমলগী লোলদি মহাক্কা উৰুববিবা, থেংনকবিবশিংদুগী মবমদা অথোৎপা, অমেংবা বাইহেনা ফোঙদোকচবা ওল্লদে। মহাক্কা থম্মোয়গী মিংশেলদা তাববিবা মমি পুন্মক্কা ফোঙদোকচবা ওল্লদে লোল লৈজৈ। লৈক-লৈকুবা মফমদুদা কোয়না চৎচবগা থম্মোয়নুংগী মপাউ তল্লিংই। মসিমক্কা কমলনা শিলংদা চহী অমতং মই-মশিং তল্লবদুদগী ফংজহৌবা ৰাখলগী ঈচেল।



Way of Bidan – Jalprapat Canal (Shillong)



Micro Hydrl Shillong (Sonapani)

মতমগী অহোংবনন্ত। মীওইবা খুনাইসু যাওদুং। লাবি। মহীশাগী শিল  
 ওসিসু অসুস্বক লৈবি। অদুব মহীশাগী অচিকপা, ত ওপা অইং। চফম হাযবদঙি  
 লৈএ হাযবা যাবে। যংখি য়েংখবদ ঙ্গি, চাইবাগী ঙ্গি, চাইবা ওঙ। ওইবখ  
 শিলংগী বিদন জলপ্রপাত ওসিদি খুংশেমগী অনৌবা আশাগী লম্বা ওমদা ফওয়ে  
 বিদন জলপ্রপাত ময়ামদু চাংযাগী অকোংবদা ঙ্গি (২১.৯৮ (১৬ নেল) অম।  
 শেমদুনা পুথবকত্রে। কি মি তমাবোম শাংনা পুথবকগা বিজাওব অমা শেমগা  
 মাইক্রে হাইদেলগী কামবা পাবে। মবম অসিদগী শিলংগী, মীওইশিংনা ওল্লিওগী  
 মতমদগী বিদন জলপ্রপাত হাযনা কৌনবখদু তোকগা হৌজিঙি “সোনা পানী”  
 (সনাওম্ববা ঙ্গি) হাযনা খঙনত্রে।

## ডিব্ৰুগড়দা চহী মঙা

[illegible]

ভানুকা ১৮৭০, ১৯৭৩। এলাপাখি নাইবা গী, অহলস কুলসি ডিব্রুগড়।  
নৈলম। জাহ্নবী বডি হুটিং। ভিকেল ধুন তসি মজনা আঁত আঁতায়া অম্বা লেবামদ।  
ইংলন্দ ইং ১৮৬৪ গী জনগী ৫ দা পোকাবিব জাহ্নবী বডি হুটিং হায়বা নুপাসি  
ইউ ইন্দিয়া কম্পানীগী মথান চট্টা ১৮ চুপা। ডিককন সাজানা ওইন মু থবক। টোলম্।  
ইং ১৮৮২ দা থনজগী পোখাখি। মহাগী কম্পানীগী থবক। ভৌনিওদ, ইং ১৮৭০  
গী। মোপ্তাব থাদ। কলিকাভাদগী ষ্টিন্দ এংদনা। লাক্সগী ডিব্রুগড়দা খুংলখি আসাম  
বেলাব হ্রেদি কম্পানীগী মিভিল সাজানসু ওইন। মত্তং থবসু থবক পুনম্মা। বেডি  
হুটিং বোসাল কলেজ ওফ সাজনা নগুনগী। মঙ্গল অম্বা ওইনড। ১৯৩০। অর্থাৎ  
প্রোগ্রেসিভ অম্বা ওইনম্মা।







Dr. Berry White

ডিব্রুগড় লৈবিকা বেডি হাইও  
মেডিএকল স্কুলসি কলিকাতা  
যুনিভৰ্চিটিগী ২২০০ এফিলিএসন  
তৌবনি। মতমদগা স্কুলসিদা কনান তদ  
ওয দি ইনষ্টিটিউসন ওইবস্কা। হাবৰণা  
মবমদদি কবিওহা দোকমেণ্ড ৩৫০০০  
য বা ওমহে বুটিস ডিপুটি হাৰ কাফ্ৰস  
কলিকাতা চিটি ইদো জ পাও বনন ও  
ওইবলস্কা ২ ননবা হাৰে চিবি অদুৰ  
পুৰ্ণসি আবস্কা। হাৰে লেডি হাইও  
৫৫০০০ স্কুলসি পুথিলাগা অণ্ডিও  
লাগিও লাইথৰা ৫৫ (০ ৫৫০ ৫৫০  
ওইবলস্কা ৫৫) ৫ ১৯৬৭ কা। বস্কা ও

ওদা ওসক স্কুলসি কলিকাতা হাৰা অণ্ডিও তৌবি অণ্ডিও তৌবি ৫৫০০  
৫৫০০ ৫৫০০ ৫৫০০ ৫৫০০ ৫৫০০ ৫৫০০ ৫৫০০ ৫৫০০ ৫৫০০ ৫৫০০  
মেডিএকল স্কুলসি হাৰে চিবি অণ্ডিও ৫৫০০ ৫৫০০ ৫৫০০ ৫৫০০ ৫৫০০  
Cudrilo ৫৫০০ ৫৫০০ ৫৫০০ ৫৫০০ ৫৫০০ ৫৫০০ ৫৫০০ ৫৫০০ ৫৫০০ ৫৫০০  
AMC ৫৫০০ ৫৫০০ ৫৫০০ ৫৫০০ ৫৫০০ ৫৫০০ ৫৫০০ ৫৫০০ ৫৫০০ ৫৫০০  
গাইদৰুপ ৫৫০০ ৫৫০০ ৫৫০০ ৫৫০০ ৫৫০০ ৫৫০০ ৫৫০০ ৫৫০০ ৫৫০০ ৫৫০০



Vice Principal (AMC)



Superintendent (AMC)



31	And defatt Berry whole. Medical school Dibrugarh scholarship of H. K. Lal, H. K. Lal and Komal Singh for the month of October 1922 @ 35/- each	140
4	And Principal Veterinary College Belgachia scholarship of Ranshanali for October 1922	35
5	And R. K. Monjurat Singh his scholarship for October 22	25
6	And Waikhom Chandra Singh his scholarship for October 22	25
7	And Principal Dacca Engineering School Dacca scholarship of Atallah Singh for October 1922 @ 35/- each	140

State Government Educational Scholarship 1922

ডিব্রুগড় কামলনা এল এম পি তম্বা চংপা মতমদুদা মশাগী চহী ২২মপুং ফাগদৌৰে। ইনখলকপা, নহা ওইবগী অপাম নুংশিদা স্ৰেখী লাংবনা থম্মোয়নুংদা খাইনাংজনা মতমনি। খোইদাক্কা মাই তম্বা চংপগী অবাবা, নুংঙাইবগী তাজাদুদা পোৰুফম নমদম লাংথবালদা মতমদুগী মাগী শাংগে জাংপু হুইবা মওংদা থনবিখিবদু কাওলা লৈখিদে। লৌনা-লৈনবা, হিদাকফু ফিদা তিহবা য়াবা যাদনা জাং-বিজাংকী অনেম-অবাংগী মীওইবগী মবক্তা লৈবিবা শকউম্ববা থম্মোয়নুংগী নুংশিবদা আটৌবা পল অমওম লৈনহনবসি কামলনা নুংঙাইজবমগাদৌবা মাদে। নুংহিক্কা থম্মোয়না লৈকায অনকপদা লৌহৌবী কনাওমী শকহেনবী নুজা মাবুদি কাওলা লৈখিদে। থবায় তানা মীতাজখিবী নুজাদুগী হাজুজা থম্মোয় লকানুংদা মতমদুগী সমাজবু শীংনৈংবগী আশা অমা তৌখিববা হামবসি খুছনিংঙাই ওইবি। কামলনা ধর্ম হায়বসি অকলুবা চেনবীনা পুন্সবা পোংশক অমওম লৌখিদে। চেনবী হায়বসি মচিন-চংপা অঙম অখৌ থবগী বুদোংচাবা অপাস্বদগী শেম্বনি হায়না খনখি। য ল মকওইবিবদি মীওইবগী মবক্তা লৈবিবা নুংশিবগী মবীদুনি মহাক্কা স্ৰেখীলাংলিবিদি। অদুবু জাং-বিজাং, অনেম-অবাংগী চিখলনুংদা খোবদাজখিবী অমগীদমক মীবা মীশা লাংজখি।

নুজাদুগী মহাকথন্তা কমল মখোঙ-মখুং পুশিনবিববা মীওই হায়বদু ওইখি। লৈকায অনকপা ওইখিবনা চুম্নতা নিনফুং-নিনফুং ঙানবস্বদগী মশামকসু তাবা ফংখি। উপায় লৈখিদে, মইহে তস্বদি চৎপা তাখি। মাধবী উপন্যাসকী “খাইনবা” হায়বা পন্দুপ্তদা যাওবা বাইহে—“হয়েংদগী হৌনা ঐহাক মীবেবাক্তা চৎতুনা চহী মঙা-তকক লৈকবা তাবে, ঐনা হলকপা মতমদা ঈবেস্ববু য়ুম অসিদা অমুক হমা উবা ফংজগনি হায়বা কয়া থাজদে” (মাধবী ৩১ ১৯৬৭) হায়না পল্লমলিবসি পাখঙ কমলগী থম্মোয়গী খোস্থান্গা হায়বদু চিংদবা ওমদে।



View of Majan Ghat Dibrugarh Assam

বেডি হুইত মেজিকেল স্কুল ব্রহ্মপুত্র তুবেল তোৰ্বান্দগী খাবোমদা কি মি ২/৩ লোম লাঙ্গা লৈ। স্কুলসিদগী নোংপোকলোমদা কি মি ৪/৫ বোম লাঙ্গা চংলগা মাইজান খুল লৈবে। খুলসি ব্রহ্মপুত্র তুবেলগী খোংনুংদা লৈবস্বনি। মাইজান খুন মৈতৈগী খুজং ওইনা লৌনবস্মী। মৈতৈমচাশিংনা ডিব্ৰুগড়দা মেডিকেল তস্বা লাকলিওঁদা খুলসিদা খোঙনা চৎখোক-চৎশিন তৌনবস্বগী বাবী ঙসিসু লৈহৌবি। খুলসিদা মৈতৈশিংনা মরুওইনা খুন্দাবস্বগী মবমদি ইষ্ট ইন্দিয়া কম্পানীগী মখাদা বেলবে অমসুং চা বাগান্দা থবক তৌবস্বা মীওইশিংনা অযাস্বনি। হৌজিক্তি খুলসি ব্রহ্মপুত্র তুবেল তোৰ্বান্দগী রাংমদা লৈবে। মৈতৈ য়ুম্মাক অনীখকতং লৈ। সুপ্নতগী য়ুম মবিখন্তা ঙাইবে। থেংমাইজম অমসুং হাওবোংবম য়ুম্মাক অনীসিগী য়ুম অনী অনীনি। খুন্দাদা লৈহৌবা হাওবোংবম হেমন্তকুমাব সিংহ (৭৫) না পাউদস্বীবকই। খুলসি খুন্তাকখিবগী মবমদি ইং ১৯৫০ দা অপব আসামদা অকলবা য়ুহাব অমা হাথ্ৰবা মতুংদগীদি ব্রহ্মপুত্র



তুবেলগী ঈচেল থৈবন্ধুনা মাইজান খুল  
মাংহন তাকহনখে। লাই বক থীবা  
খৌদোজুদগী মানা মানা থোকপা  
শাফগদবা মফমদা খুন্দা লৈতাকনবা  
হোংনখে। ওসিদি খুলসি মমিংতগী ওইনা  
মাইজান ঘাট হাযনা লৌহৌবে। মতম অমদা  
ইষ্ট ইন্দিয়া কম্পানীগী মখাদা লৈবম্বা  
মাথোলা টি ইষ্টেং হাযবা চাওববা চাগী  
বাগান অমসু ব্ৰহ্মপুত্ৰগী ঈবোলনুংদা লৈখে  
হাযনা তাকপিবকই।

H Hemanta Kumar Singh  
Manjan Village Dibrugarh

মাইজান খুলসিদিনি কমলগী কাযববা  
থাম্মায়না অনৌবা লংলা লংজিল  
পুথোক্কা থাম্মায়গী মৈচাক ফাথজনবা

হোংনবখিলা। ঝুটি লৈলা মতমদা ব্ৰহ্মপুত্ৰ তুবেলগী কম্বা ঈচেলবু য়েংজবা  
মৈতৈশি না খুন্দা লৈতালিবা বৃক্ষশিঁদা চৰ্ণিবৰগী ঈখৌলাংবা পোব্ৰহ্মগনি। মহৌশাগী  
মঙলা, অকামলগী শঙ খু য়েংজবদা পেনজবা, নুমিদা বোইবনদা ওংজাংনবা নুমিৎকী



Sunset View of Brahmaputra River at Dibrugarh Assam

মশেক্সা ব্রহ্মপুত্র তুবেলগী ঈমাইদা যৈবগী ফজবা, লিবী-লিবী হুয়া নামিবা নুংশিৎনা ঈথজা যৈবদা কবিগী থম্মোয়নুংদা নুংশি ঈখৌ লাংলমলোই হায়দনিংঙাই লৈতে। থেংনবমগনি, শোয়দনা তুবেলসিগী তোব্বান্দা চন্দ্রপ্রভাগা (মীয়াসদি প্রভা) হায়না কৌনবীসিগা। প্রভা মশক মতৌ ফজৈ, মমায় কোয়দানৈ, কুচু ঈ-থাংনা ঠৌই, মশম মনা ফৈ। মতাংসিদি কামলবু অখঙ-আই খবনা “কামলদি ফজবদা ঙাওই” হায়বসিমক থোয়দোকা লানগদবা মান্দ্রে। সংস্কৃতকী শ্লোক অমা নীংশিংলকই “সত্যম শিবম সুন্দরম” হায়বসি কামলগী মীংয়েংগদি খবা থেংনবগুম তৌই। মাগীদি সুন্দরমদগী হৌবগা সত্যম, মথংদা শিবম লোমদা মীংয়েং থম্বগুম তৌই। ফজববু উকবগা থম্মোয় ফাথবা গুমজদে। অসিদি নন্দনা ফজবা থীবসি অবাপ্পদা চংপগী অপাসা লৈতে, অনকপদা লৈবিবদু উরুবগা থম্মোয়দা মিতাজবা লৈ। মসিমক্সা পুন্নিগী অহানবা শকজা মথোং কাবকপি কনাগুন্নী ঈং তপ্পবী নুজা অমা মাগী পোন্সফম লামদম লাংথবান্দা থম্মোয় থোয়জংনা মিতাজখিবি। অদুবু মতমদুগী চংনবী সমাজনা মাগী শাগৈ-জাংপু অনেস্বা থাক ওইনা লৌবিখি। জাং-বিজাং খায়বগী চংনবীনা পল ওইনা লৈখিবদগী কামলগী থম্মোয়নুংদা ঝাঙঙমদ্রবা মৈশা অমসু ফাওজখি।

ইং ১৯৮২-১৯৮৩ গী অদুবাইদি। নোংমা উবিপোজা ওয়া নোংপানবম কুঞ্জমোহন সিংহগী ময়ুমদা লৈবিঙদা মীওই মীতৌ বাং-চাওববী নুপী অমা থেংনখি। নুমিৎতদা নুপীদুনা খবা শাওবপা কবি কবিনো, ওনবসিপি বাইত ওনগনি, কেস অমা ভৌগনি হায়বগী বাফম ফোঙদোকপঙম তৌদুনা ডাং শকই। ওখানা মোংহাদনা থেমজিল্লবা মতুংদা তুমিল্লা চংখি। ঐনা খঙনিংমনত্ৰাদুনা ওবাদা হংলুবদা ও কামলনা লৌবস্বী ডিব্রুগডদগী মৈতে নুপী প্রভা হায়বীদি হায়না ওাকপিখি। নুপীদি চই ফনা যাম্মা লৈশিল্পে, মশক মতৌদি অদুমক ফজবি, মশম-মনা ফনি, চুং-ফিবাচ চাই, কুচু ঈ-থাংনা ঠৌই, মমাইদু কোইদানৈ। শম্মা হায়বদা চপ চাবী নুপী অমগী শাবান, মওং মতৌ থাবকপদা চংখোল্লি হায়বা তাই। শকাহেনবী নুজাসিদি কামলনা অমুক ঙাওজখিবা, অতোনবা, তোন্দবা জাং-বিজাং হায়বদুগী বাংমদা বাখল লীশাং থাদুনা পুন্নিগী লৌনবী ওইজগে হায়না থল্লমগনি। অদুবু কামল প্রভাগীদমক মতমদুগী সমাজগী কল্লা মীংয়েং অমদি মাইযোন্সবা তাখি।

প্রভাগী অপোকপগী মমিং থোকচোম তাস্থজ সিংহ, অপোকপীগীনা হাওবোংবম নিংঙোল সাবিত্রি দেবী কোই। তাস্থজ নোর্থ ইস্ট ফ্রোন্টিয়ার বেলবেগী পুন্সিনি। প্রভাগী মচিন মনাও অহম সুই। নুপীনা অহলনি মমিং ভাবীনি, মথংদা প্রভা অমসুং



Yengkhom Ongbi Konthoujam Naisol Hemabati Devi Yanskul Imphal

মৌপুলুপা নন্দকুমাৰ অসিনি। আপোকপা অপোকপা অনীসি লৌন লৈনখিলগী মত্ৰাদা চ মৰীদা খবা নককনগীদমক ম তমদগী খঞ্জাখিংগা মথোয়গ, নুংঙাইনখিদনি। বাবীসি ভিক্ৰগডদা লৈনখা ইষ্ট ইন্দিয়া কম্পানীগী চা লগান (মাথোলা টি ইষ্টে) তা ১৮৮৮ কাক বম্ৰ ওফিস সুপৰভাইজন ওইনমা কোষ্টেজম নালমনি সিংগী অমড়া পোকচনী মচানুপী ১৮৯১বতী দেবীনা লালিনখনি। হেমানভাগা প্ৰভাগা শানান লে মামনী ওইবকই হেমানভা দেবী লমদমসিগী মীযান্না শকখঙনববা ডাঙৰ বেংগোম ভাগা সি হগী লোয়নলানি মহাকু হিংলিঙদা নোম্মা মচা ইনেশ্বা বাহনম ওংলী যুগে অৰী দেবীগা লোয়ননা বাবী বাথোখি, অসি হংজহৌবনি।

ভিক্ৰগডদা এল এম পি ওফিস গুথগী চহী মৰিতমক চংগদনি। অদুৰ কমলদি চহী মঙা চংখি। অঙমগুবা চহীদা ভম্বিঙদা আপোকপা মমা লৈবিক দেবী মতমদগী লাইনা লাইচং ওইখিবা খোঙহান্না (কোলেবা) দগী কলদা ডমহৌদনা পুন্সি লোমখি। আপোকপা মমা লৈখিদবগী পাউ ওবদুনা পোফ্ৰফম লমদম না থলান্দা মমাগী মথী মঙম পাঙথোকপা হাওবা লক্ৰম্বী। মমাগী সোলাং লোফনবা মত্ৰাদা নোংমা কমলনা ভিক্ৰগডদা হিংলিঙদা থবাম ওনা খোয়দাজখনী সোবাম নিংঙোল বিধু দেবীগা উনমখি। মত্ৰাসিদা এগা (অইবা) বিধু দেবীগা ইং ১৯৭৩ গী অগষ্ট খাদ ইন্টাৰ্ভিউ ভৌজহৌবগী বাতাল খবা।



Soram Ningol Bidhu Devi 1 ilong  
(Chaping (Mamput))

- বাহং : লমাবম কমলনা মাধবী উপান্যাস হায়না অমা ইবল্লিবসি ইনেগী  
মবমদগীনি হায়নৈ চুম্ববা ৷
- পাউ : হোয়, ঐসু অদুম্মা ৷
- বাহং : বাবীদিদি ঠাবববা ৷ কমদৌই ৷
- পাউ : ভায়, মীনা পাবগা ভাবনি, যাম্মা নুংশি।
- বাহং : মহাক্সা (কমলনা) কবি কবি ইনেদা হায়বম্মা লৈবগে ৷
- পাউ : মানা মীবেবান্ধা লাইবিক তম্মা চৎখিবা মতম্ম অদুদা ঐখোয় ময়াম  
লৈপল মকমদা কিৰুপ কিৰুপকাসু য়েংলিপাৎনি। লাইবিক তম্মা  
চৎখিউদো মমা লৈখিদ্রে। মমাগী সোবাৎনংম্বা থোক্ককই। সোবাৎকী  
থোক্কপদুগী হল্লমদাইদা নোংমা নুমিদাংবাইবম্ম অমদা লাইবিক তম্মা  
লোইগদবা কুইদ্রে থোক্ককপা ফাওবদংদি ঙাইবিবম্ম হায়বম্মী।
- বাহং : মীনা ঙাইবিবম্ম হায়বম্মগা কবিগীনো নংহৌবোইদৌবগুম মাইবমদা  
ওংলিবসিদি ৷



পাউ : ইবুংঙো মতমদু মতম অমনি হাযবা তাই। কবিনো শাগৈ জাং বাংই, বাংদে, নেম্মী, নেমদেগা অমুঙোইবা মহানি। ঐংখোয়গী অহল লমনশিংনা লমাবমদা লৈববদি ফিবোল মৈ থাবা, চফু-উয়াল ফাওবা খুগাইবনচিংবা তৌগনি হাযবসিদা ইমুংদা ফম্বা, তুম্বা-চাবকা মফম মবাং খঙপোং নন্তে। হাযফম খঙদে। পাউদমফম খঙবা জাং নন্তে, কনাদা কবি পাউ থাকনি। ইতোমতা কয়াদি বায। মতমদুদা সোবাম কাঙবুনা লমাবম কাঙবুবু হীদাকফু ফিদা তিল্লা যা়দে, অতোনবা শাগৈ জাংকুনা লৌনবম্বগী পল অমা লৈবদৌনা তৌনবম্মী। হৌজিক্কা ওইবম্ববদি কবিসু চিংনিংঙাই লৈতে। অহল-লমননা ঙাংমনবদুদা মঙল মঙল খল্লি। চহী অদুমন্তুদা মাইনমদা হাযন-শীংনদুনা যুম পাল্লকখিবনি।

বাহ' : ইনেনা যুম পাল্লবা মতুংদা কমলগা অমুঙা ফাওবা থেংনখিবববা।

পাউ : থেংনদ্রে, মাদি মযাংবুপী (মপান্দগী লাকপা মীবু মযাং ওউনা খনবা) অমা পুথোক্কাই হাযনা তাখি। চহী ৬/৭ লোম লৈবম্বগা, ইম্বালদা মাগী ক্কাট্টিবদা শিবমাল হাযনা তাখি। (ডা কমল খোঙ্গুল লীবা, এপ্রিল ১০ ২০০০ সঙাই এক্সপ্ৰেস)

কমলনা ডিব্রুগড়দা লৈনিঙদা মকপ মপাংশিংদগী থাবাযনা তাজবম্মী মহাক্কী মপাউ শোয়দনা ওাবমগনি। কায়ববা থাম্মায়না অনৌনা আশা অমগীদমক থৌবাং তৌবমগনি। মতাংসিদা প্রভাদা থাম্মায়গী লংলা লংজিল অমুক থাকলসু ওইবম্বা যাই। লৈকাযনা খুলনা ইংছোক্তুনা থম্মীববী শক্কেববী নুজাদুদা খোয়দাকবিবা। পোক্কাফম লমদম লাংথবাংদা মাগী শাগৈ-জাংপু অতোনবা ওইনা লৌবিখিবদু নীংশিংলমগনি। অতোনবগা অতোনবগা, শোক্কা-শম্ববা চাবী মৌলৌনবদা কবি কায়বগে হাযবদু খল্লমগনি। মসিমক্কা প্রভাবু লৌকবদা থেংনগদবা অবাবা চৈনা কয়ামকম থেংনগদবদু মাইযোক্কাবগে হাযনা খল্লদুনা মতমদুগী সমাজগী চংনবীদ। শীংনখিববা হাযবসি খল্লনিংঙাই ওইবি।

অপোকপী মমাগী মথৌ মঙম পাংথোকপা যাওবম্বগা ডিব্রুগড়দা অমুক মইে তম্বা চংখি। ডিব্রুগড় যৌবগা কলাজাবনা নাদুনা অবোইবা চহীগী পবীক্ষা থাবা যাওবা ওমখিদে। মবম অসিদগী কমল ইং ১৯২৫ দা এল এম পি তম্বা লৌশিনগদবদু ইং ১৯২৬ তা লৌশিল্লকখি।

1. From No. 65

## MANIPUR STATE

Dr

10 The Resident Manager's Office

Amount of work Educ. & at Un. College, etc.

Educational

222

13

[illegible]

লৈকায়, খুলনা ইহ্লোকপীববী প্ৰভাদা কমলনা নুংশি যেম্মিং অমুক নৌনা চোংজখিবনি। সমাজগী মীনোক মৈশা, মীচৈ নাচুংবা লৈখিদ্ৰে। প্ৰভাগী ইমুং মনুংনসু কমলবু থোইদোৱা পান্নমগনি। মবমদি, লৈকায়, খুলনা নাথৈদুনা থস্বীববী নুজা অমবু অনৌবা আশাগী মযোল চোংহললে খল্লমগনি। লৈমায়দা চোইনা তাববী তনৌ তনৌববী শকহেনবী শিঙেল অমবু খুনগৎতুনা সমাজলজা তিলহল্লবগী থৌবাং তৌবদা যাবোইদৌবগী মবম লৈতে। কমলনা প্ৰভাবু চেদ্দুনা লৌন-লৈনখি। বাথোক ওইববা থৌদোকসিগী মতাংদা মতমদুদা ইষ্ট ইন্দিয়া কম্পানীগী চা বাগান (মোথাল টি ইষ্টেং) কী হেদ ক্লাৰ্ক কম ওফিস সুপবভাইজব ওইবম্বা পুকাচেল চাওববা মৈতৈ মচা কোছৌজম নীলমনি সিংহনা চা বাগান্দগী মী থাবজুনা প্ৰভাগী ময়ুম মকৈ শেমজিন শাজিনবীখি। নীলমনি সিংহ মতমদুগী মীযান্না ইকায় খুলনা মীশক অমসু ওই। মহাক্সা কমল অমসুং প্ৰভা অনীগীদমজ্ঞা পাম্বোম তিথিখি। লৈবাক মীযান্না চিংলবিদ্যু (কাকৰুগীদমক মহাকপু (নীলমনিবু) লাইমিং লৌবিবকখিবা ব্ৰহ্মান গোসাই (Spiritual guide) অমনা প্ৰভাগী ইমুংবু শেংদোকহনখি হাযনা মচা ইবেম্বা যেংখোম ওংবো হেমাবতী দেলৈনা বাবী লৌবিবম্বা।



Konthoujam Nilamani Singh  
Mothala Teaestate Dibrugarh

প্ৰভা লুহোংবদা নীলমনিনা মাৰ্গী হেক পোকচলী মচা নিংঙালওম্মা মহাক্সা ওমজবা অওং-অউনচিংবা বম্বা তস্বীখি হায। নীলমনি সিংহ পুকাচেল চাওবতা নন্দনা সমাজ সংস্কাৰ তৌনিংবগী অপান্না লৈবম্বসু যাই। সমাজ অমদা লৈমিয়বিবা জাতি অমৰ্গী মনুংদা মাংলমচৎত। শোযখিলা খবদংনা তুংলমচৎকী পুন্নিবোল কয়াদা এবাবা মাইশোৰুগাদৌবিদ্যুগীদমক নুংনাংবা ফাওৰমগনি অসিওম্বা থৌদোক অসিগীদমক নীলমনিনা মাইবাং বাখিবসু ওইবম্বা যাই।

কমলনা ডিএ গডদা লৈববসু অপোকপী মম্বাদি থক কাওবা লৈখিদে। লমদম তাম্বা লৌহৌবকী পোন্ধ্ৰফম লমদম লাংথবান্দা লৈখিদবী মমাগীদমক ব্ৰহ্মপুত্ৰ

তুবেলগী ইচেলদা ঙমজবা হৈবাং লৈবাং খবদংনা তৰ্পন কৎচখি। অপোকপী মমাবু মমিৎতা উবকপঙম তৌদুনা, মীৎলু পীবাংগা লোয়ননা কৌজবগা তেংথাজখি। মাগী তেংথা শৈবেং অসিবু “মাতৃ তৰ্পণ” হায়না মিংথোম্মি।

অবেপ্পা নাইদনা চেম্বিবা,  
হে ব্রহ্মপুত্র পুকচেল তপলবা,  
কৎচবিবা হৈ-লৈসি নংগী গৰ্ভদা,  
শিল্পবিবমুকো ইমাগী খুযাদা।

(লৈপবেং ৩৫ ১৯৬৩)

ইং ১৯২৬ তা এল এম পি গী অবোইবা পবীক্ষা থাবল্লগা প্রভাগা লোয়ননা মণিপুবদা থোক্ককখি। প্রভা লৌকবগীদমক কমলবু মণিপুবদা চংহনবিগনু হায়দুনা ডিব্রুগডদা লৈবা মৈতৈশিংনা চুডাচান্দ মহাবাজদা ইছোকপিল্লবা চে থাৎকগি। মতাংসিদা বাহং খবা থোক্ককপঙম তৌবি। কবি মবমগীদমক মৈতৈ মচা অমনা মৈতৈ চনুবা অমবু লৌকবগীদমক ইছোকবগী বাফম পল্লকলিবসি কবি মবমগীনো হায়বসিনি। লৈখিদ্রবা য়েংখোম ভাগাসু ডিব্রুগডদগী মৈতৈনুপী কোছৌজম নিংঙোল হেমাবতী দেবীগা য়ুস্মানবগী লক্ষীদা খোঙদামিল্লখি। মথোয়বুদি কবিগী ইছোকবগী চে মহাবাজদা থাবকত্রিবা ৭ কবি কবম্বা হায়দোকপা যাদবা বাফম লৈববনো হায়বদু খীজিল্লবদা থোইদোক্লগা অবাবা অমদি মাইয়োক্লবে। অমবু ওইবো, অমবু ওইবো, মতমদুগী সমাজদু ধম্মগী চৎনবীনা পুনশিল্পবা হায়বদুমদি ওইবি। অসিগুম্বা চৎনবীসিনা কমলগী থম্মোয়বুদি কোনশিনবা থক ঙমখিদে। লাম্মা থাজনবী, সমাজগী চৎনবীবু কমলনা শেমাদোক্লিংবগী অপাম্বা লৈখিবা মাল্লি। জাতি ভেদ খায়বগী চৎনবীসিবু কল্লা যানিংখিদে হায়বদু মাগী বাঁহ - “ঐগী অশিবা হকচাংসি অমাংবা নুপী প্রভা লৌকবগীদমক পোৎলোইদ্রবনি হায়দুনা পুমদুনা লৈসনু নুপীসি থাদোকলোই মদুনা সমাজগী শিক্ষা অমা ওইসনু” (সাহিত্য ১৯৭৬ ৩০শুবা মশীং) মবৌলৈবা বাঁহে খবসিদগী কমলনা কবি পাম্বগে, তুংগী মীবোলশিংদা কবি কবম্বা বাখল্লোল খহুহনবগে হায়বদু তাকলি। মীওইবা সমাজদা তৎতনা চেছুবক্লিবা চৎনবোল কয়াসি মতমগী মতুংইল্লা অহোংবা অমদি শোয়দনা লাক্কগনি হায়বদু তাক্কমলিববা ৭ নংত্রগা জাতি মশেলগী মনুংদা কনানা চাওবা, পিকপা, তোনবা, তোনদবা হায়বদু মাগী মীৎয়েংগী ঝাংমদা লৈবদৌনা খনখিবজাৎলা হংনিংঙাই ওইবি।

কমলগা খৌমু-নাউমু ওইনা এল এম পি তন্মিনবকখিবা য়েংখোম ভাগা সিংহনা  
মাগী লোইনবী হেমাবতী দেবীগা লোয়ননা মণিপুৰদা থোক্কপদা কমল অমসুং  
প্রভা কাংপোকপিদা লৈবস্থা থেংখি হায়বন্মী। হেমাবতীনা 'তা-কমল কবিগীনা  
মফমসিদা লৈবল্লিবসিদি' হংজবই। কমলনা মোংহাদনা "ইবেম্মা ডিব্ৰুগড়গী  
মৈতৈশিংনা নচেসিবু লৌকবগীদমক চুডাচান্দ মহাবাজদা মণিপুৰ তম্পাক্তা চংহনবীগনু  
হায়দুনা চে-অমা থাই হায়দুনা মফমসিদা মতম খবা পল্লমলিবনি" খুমলকখি।  
কাংপোকপিদা মতম খবা লৈবল্লগা ময়ুম লমদম লাংথবালন্দা লাকখি। লৈবাক  
নিংখৌগী চৈবাক কিবদগী অপোকপা মপা ইবুংঙা যাত্ৰানসু মচা অহলবু লৌশিনবা  
ঙুমখিদে। বনবীৰ সাকৎবগী লোন্দাদা —“লৈবাক থৌপুবনা ইছোকপৈ মপানসু  
ইছোকলি। মচাই বা মনাদা হাপ্তে” (ফিবানঃ ৬৪ ২০০৬) অহানবদদি ময়ুমদুদা  
মীতোপ অমা থংলবদৌনা মমাং শঙ্কোযদা খাজিন্দুনা লৈহল্লি। মতম খবা লৈবগা  
মপানা লৈবিবা য়ুমজাওদুগী মবা থংবা শবক্তা ইনা কুপ্পা গুৰু শঙুশা (জগামোহনগী  
২৫৭) অমদা লৈবন্মী। অদুবু কমল মাগী পোক্কফম লমদম লাংথবালন্দা মতম কুইনদি  
লৈবা ফংখিদে।

1. The first of these is the fact that the Commission has not yet received any information from the Government of the United States regarding the results of its investigation of the activities of the American Friends Service Committee in China.

1624

[illegible]

1. PHOTOGRAPHY, LABORATORY, CASE NO. 1, FOR THE 1st TIME  
10. 1st DAY, FROM 2nd JANUARY, 1912, - 1912 - 1st DAY  
1. 1st DAY, FROM 2nd JANUARY, 1912, - 1912 - 1st DAY

deducted \$1,000 for a new inspection sum also as the 1st  
 provision being made \$1,000 from the London at 27th  
 1947 - 1948 - 1949 - 1950 - 1951 - 1952 - 1953 - 1954 - 1955 - 1956 - 1957 - 1958 - 1959 - 1960 - 1961 - 1962 - 1963 - 1964 - 1965 - 1966 - 1967 - 1968 - 1969 - 1970 - 1971 - 1972 - 1973 - 1974 - 1975 - 1976 - 1977 - 1978 - 1979 - 1980 - 1981 - 1982 - 1983 - 1984 - 1985 - 1986 - 1987 - 1988 - 1989 - 1990 - 1991 - 1992 - 1993 - 1994 - 1995 - 1996 - 1997 - 1998 - 1999 - 2000 - 2001 - 2002 - 2003 - 2004 - 2005 - 2006 - 2007 - 2008 - 2009 - 2010 - 2011 - 2012 - 2013 - 2014 - 2015 - 2016 - 2017 - 2018 - 2019 - 2020 - 2021 - 2022 - 2023 - 2024 - 2025 - 2026 - 2027 - 2028 - 2029 - 2030 - 2031 - 2032 - 2033 - 2034 - 2035 - 2036 - 2037 - 2038 - 2039 - 2040 - 2041 - 2042 - 2043 - 2044 - 2045 - 2046 - 2047 - 2048 - 2049 - 2050 - 2051 - 2052 - 2053 - 2054 - 2055 - 2056 - 2057 - 2058 - 2059 - 2060 - 2061 - 2062 - 2063 - 2064 - 2065 - 2066 - 2067 - 2068 - 2069 - 2070 - 2071 - 2072 - 2073 - 2074 - 2075 - 2076 - 2077 - 2078 - 2079 - 2080 - 2081 - 2082 - 2083 - 2084 - 2085 - 2086 - 2087 - 2088 - 2089 - 2090 - 2091 - 2092 - 2093 - 2094 - 2095 - 2096 - 2097 - 2098 - 2099 - 2100 - 2101 - 2102 - 2103 - 2104 - 2105 - 2106 - 2107 - 2108 - 2109 - 2110 - 2111 - 2112 - 2113 - 2114 - 2115 - 2116 - 2117 - 2118 - 2119 - 2120 - 2121 - 2122 - 2123 - 2124 - 2125 - 2126 - 2127 - 2128 - 2129 - 2130 - 2131 - 2132 - 2133 - 2134 - 2135 - 2136 - 2137 - 2138 - 2139 - 2140 - 2141 - 2142 - 2143 - 2144 - 2145 - 2146 - 2147 - 2148 - 2149 - 2150 - 2151 - 2152 - 2153 - 2154 - 2155 - 2156 - 2157 - 2158 - 2159 - 2160 - 2161 - 2162 - 2163 - 2164 - 2165 - 2166 - 2167 - 2168 - 2169 - 2170 - 2171 - 2172 - 2173 - 2174 - 2175 - 2176 - 2177 - 2178 - 2179 - 2180 - 2181 - 2182 - 2183 - 2184 - 2185 - 2186 - 2187 - 2188 - 2189 - 2190 - 2191 - 2192 - 2193 - 2194 - 2195 - 2196 - 2197 - 2198 - 2199 - 2200 - 2201 - 2202 - 2203 - 2204 - 2205 - 2206 - 2207 - 2208 - 2209 - 2210 - 2211 - 2212 - 2213 - 2214 - 2215 - 2216 - 2217 - 2218 - 2219 - 2220 - 2221 - 2222 - 2223 - 2224 - 2225 - 2226 - 2227 - 2228 - 2229 - 2230 - 2231 - 2232 - 2233 - 2234 - 2235 - 2236 - 2237 - 2238 - 2239 - 2240 - 2241 - 2242 - 2243 - 2244 - 2245 - 2246 - 2247 - 2248 - 2249 - 2250 - 2251 - 2252 - 2253 - 2254 - 2255 - 2256 - 2257 - 2258 - 2259 - 2260 - 2261 - 2262 - 2263 - 2264 - 2265 - 2266 - 2267 - 2268 - 2269 - 2270 - 2271 - 2272 - 2273 - 2274 - 2275 - 2276 - 2277 - 2278 - 2279 - 2280 - 2281 - 2282 - 2283 - 2284 - 2285 - 2286 - 2287 - 2288 - 2289 - 2290 - 2291 - 2292 - 2293 - 2294 - 2295 - 2296 - 2297 - 2298 - 2299 - 2300 - 2301 - 2302 - 2303 - 2304 - 2305 - 2306 - 2307 - 2308 - 2309 - 2310 - 2311 - 2312 - 2313 - 2314 - 2315 - 2316 - 2317 - 2318 - 2319 - 2320 - 2321 - 2322 - 2323 - 2324 - 2325 - 2326 - 2327 - 2328 - 2329 - 2330 - 2331 - 2332 - 2333 - 2334 - 2335 - 2336 - 2337 - 2338 - 2339 - 2340 - 2341 - 2342 - 2343 - 2344 - 2345 - 2346 - 2347 - 2348 - 2349 - 2350 - 2351 - 2352 - 2353 - 2354 - 2355 - 2356 - 2357 - 2358 - 2359 - 2360 - 2361 - 2362 - 2363 - 2364 - 2365 - 2366 - 2367 - 2368 - 2369 - 2370 - 2371 - 2372 - 2373 - 2374 - 2375 - 2376 - 2377 - 2378 - 2379 - 2380 - 2381 - 2382 - 2383 - 2384 - 2385 - 2386 - 2387 - 2388 - 2389 - 2390 - 2391 - 2392 - 2393 - 2394 - 2395 - 2396 - 2397 - 2398 - 2399 - 2400 - 2401 - 2402 - 2403 - 2404 - 2405 - 2406 - 2407 - 2408 - 2409 - 2410 - 2411 - 2412 - 2413 - 2414 - 2415 - 2416 - 2417 - 2418 - 2419 - 2420 - 2421 - 2422 - 2423 - 2424 - 2425 - 2426 - 2427 - 2428 - 2429 - 2430 - 2431 - 2432 - 2433 - 2434 - 2435 - 2436 - 2437 - 2438 - 2439 - 2440 - 2441 - 2442 - 2443 - 2444 - 2445 - 2446 - 2447 - 2448 - 2449 - 2450 - 2451 - 2452 - 2453 - 2454 - 2455 - 2456 - 2457 - 2458 - 2459 - 2460 - 2461 - 2462 - 2463 - 2464 - 2465 - 2466 - 2467 - 2468 - 2469 - 2470 - 2471 - 2472 - 2473 - 2474 - 2475 - 2476 - 2477 - 2478 - 2479 - 2480 - 2481 - 2482 - 2483 - 2484 - 2485 - 2486 - 2487 - 2488 - 2489 - 2490 - 2491 - 2492 - 2493 - 2494 - 2495 - 2496 - 2497 - 2498 - 2499 - 2500 - 2501 - 2502 - 2503 - 2504 - 2505 - 2506 - 2507 - 2508 - 2509 - 2510 - 2511 - 2512 - 2513 - 2514 - 2515 - 2516 - 2517 - 2518 - 2519 - 2520 - 2521 - 2522 - 2523 - 2524 - 2525 - 2526 - 2527 - 2528 - 2529 - 2530 - 2531 - 2532 - 2533 - 2534 - 2535 - 2536 - 2537 - 2538 - 2539 - 2540 - 2541 - 2542 - 2543 - 2544 - 2545 - 2546 - 2547 - 2548 - 2549 - 2550 - 2551 - 2552 - 2553 - 2554 - 2555 - 2556 - 2557 - 2558 - 2559 - 2560 - 2561 - 2562 - 2563 - 2564 - 2565 - 2566 - 2567 - 2568 - 2569 - 2570 - 2571 - 2572 - 2573 - 2574 - 2575 - 2576 - 2577 - 2578 - 2579 - 2580 - 2581 - 2582 - 2583 - 2584 - 2585 - 2586 - 2587 - 2588 - 2589 - 2590 - 2591 - 2592 - 2593 - 2594 - 2595 - 2596 - 2597 - 2598 - 2599 - 2600 - 2601 - 2602 - 2603 - 2604 - 2605 - 2606 - 2607 - 2608 - 2609 - 2610 - 2611 - 2612 - 2613 - 2614 - 2615 - 2616 - 2617 - 2618 - 2619 - 2620 - 2621

Sanctioned the transfer of Rs. 150 from "Dietary Allowance" to "Travelling Allowance" in the Veterinary Budget for the current year.

4. Considered the petition of Mariba Abdul Jinn, Chera, Malabar for a retiring gratuity.

Gratuity of Rs. 210 was sanctioned.

5. Considered the petition of Jacob Kondappa Pillai and others of Poonjar to start a bazar in that village.

Petition was forwarded to Land Revenue File for enquiry and report.

6. Considered Civil Surgeon's Memo No. 14, dated 24th Nov. 1927, for reviving the petition of Dr. Kamal for the final examination of the M.B.B.S. with a view to service in the State.

Barbar wished to appoint Kamal with effect from 1st Feb. 1927.

July 2

### Dr. Kamal as a State Medical Officer, 2nd Feb. 1927

Dr. Kamal as a State Medical Officer, 2nd Feb. 1927

#### Result

Dr. Kamal as a State Medical Officer, 2nd Feb. 1927

1. Considered private petition of Dr. Kamal, dated 7th February, 1927, regarding his appointment as a State Medical Officer, 1927 - appointment of Dr. Kamal as a State Medical Officer.

### Dr. Kamal as a State Medical Officer, 16th Feb. 1927

For C... of A ... of The ... 23rd  
Feb. 1927.

Present

C. ... Crawford, M.D., I. C. S.	Resident.
H. K. ... Singh Jenapati	Ordinary member.
Nongaitzen Toshobu Singh	" "
Naibai ... Singh Major	Additional "
Naibai ... Singh	" "
Naibai ... Singh	" "

1. Read His Highness's order o. 151. I-I, dated 21st February, 1927, according resolution o. 6 of 2nd session, 1927 in appointment of Kamal Singh as a doctor.

Dr Kamal as a State Medical Officer, 23rd Feb, 1927

ইং ১৯২৭ কী জানুৱাবীণী ২৯ দা মণিপুৰ ষ্টেট সাৱভিসকাঁদমক মেমো নং ২৫৯ চন্দনা কমলনা দবখাষ্ট থাখি। অদুবু মথংগী ফাইনালিএল ইয়াবদা তৌগনি হায়বগী অযাবা পীখি।

## তমেংলোংদা চহী মঙা

তমেংলোং ইম্ফালদগী অৰাং নোংচুপ্তা লৈবা চীংনুংগী ফজববা খুলনি। খুলসিদগী লোইবোই লোইবোই নোংচুপলোমদা ছইথখিবা চীংগী নাপোমশিংনা ববাক তুবেলগা থেংনকবি। চীংগী চীংমাই নাপোম খুদিংদা মৌবী বানা কুপশিল্লি। মীহৌবোলদগী বোংমৈ জাতিশিংনা তমেংলোংবু “ইনবিয়াংলোং” হায়না কৌনবকই। অদুগা লিয়াংমৈ জাতিনদি “তাবিয়াংলোং” হায়নসু খঙনবকই। তমেংলোং হায়না মকওইনা কৌনবকখিবসি মৈতৈশিংননি হায়না Prof Gangumei Kamei না (Tamenlong 2000 A D) দা পল্লি। বোংমৈনা “ইনবিয়াং”বু = (বা) হায়নৈ, “লোং” বুনা = (চীংগী চীংমাই/ চীংগী নাপোম্বু) খঙনৈ। অদুগা লিয়াংমৈশিংনা “তাবিয়াং” বু = (মৌবী বা), “লোং” বুনা = (চীংগী চীংমাই। চীংগী নাপোম্বু) খঙনৈ। অসুপ্পা ওইনা মৌবী বা মবাং কাযনা হৌবা চীংগী চীংমাই নাপোম্বু তমেংলোং হায়না কৌবনি। চুডাচান্দ মহাবাজগী মতমদা লৈবাক ডাকলোন্দা খুদোং চান্নবগীদমক তমেংলোংবু অৰাং নোংচুপ থংবা সব-দিভিসনগী সেন্টব অমা ওইনা খঙনবা হৌবকখিবনি। মৌবী বানা মবাং কাযনা হৌবা চীংগী চীংমাই। নাপোমগী খুল ওইবদ্বসি গুসিদি মপুং ফাববা দিষ্টিক অমগী মমিং ওইনা লৈবে।

পৃথিবীগী অনীশুবা লাঞ্জাওগী মতুং ইং ১৯৬০ অদুবাই ফাওবদা তমেংলোং চংলবগী লম্বীসি মওং মবীল তাদ্রি। মণিপুৰগী অহানবা এল এম পি ডাক্তব ওইখিবা থোকচোম গোবৰদোন সিংহনা তমেংলোংদা পোঙিংগী খোঙচংপু নিংশিংলদুনা অইবী বীনাপানী থোকচোম না অসুপ্পা —“Tamenglong was the worst posting of Dr Gobardhon's life” হায়না পল্লি— (And he opened the window, 25 2011)



ডাক্তৰ কমলবু ষ্টেট সবকাবগী সিভিল সার্জন অমা ওইনা থবক খনখিবা মতমদুদা মণিপুর অপুনবগী ওইনা হোসপিতাল মশিং ৪(মবি) অমসুং দিসপেন্সবি ৮(নিপাল) তমক লৈরি (Administration Report 1927-28 ময়েক শেংনা পন্নি।

হোসপিতালসিং অদুদিঃ- ১) ইম্ফাল সিভিল হোসপিতাল,

২) পেলেস হোসপিতাল,

৩) মিলিতবি পুলিস হোসপিতাল,

৪) জেল হোসপিতাল।

দিসপেন্সবিশিং অদুনাঃ- ১) বিষ্ণুপুৰ দিসপেন্সবি,

২) মোইবাং দিসপেন্সবি,

৩) ককচিং দিসপেন্সবি,

৪) জিবিবাম দিসপেন্সবি,

৫) তমেংলোং দিসপেন্সবি,

৬) উখুল দিসপেন্সবি,

৭) চুডাচান্দপুৰ দিসপেন্সবি

৮) মাও দিসপেন্সবি অসিনি।

ইম্ফাল ময়োনমজুদা লৈবিবা হোসপিতাল মবিসি ডাক্তৰ অমন্তনা থবক পুৰস্বৰ্গী চহ্নবী লৈবস্বপ্তম তৌবস্মী। অতৈ অখাঙ্গা মফমদা লৈবিবা দিসপেন্সবিশিংদদি ডাক্তৰ অমমম লৈহন্দুনা অনা অযেকী লাইয়েংবদা খুদোংচাবা ফংহন্নবা হোহ্নবস্মী। মতমদুগী চীংদা মরুওইবা লাইনা লাইচংতি মেলাবিয়া অমসুং কলাজাবনা ওইবস্মী।

কমলনা সবকাবগী থবক ফংদ্রিঙৈদা মচানুপী অহল সোবোজিনী পোকলে। গুরু শঙশাগী য়ুমদুদা লৈবস্মী হায়না চোংথোম কালা সিংহ (৯৭) লাংথবাল কুঞ্জ ময়াই লৈকায়াদা লৈবনা তাকপিবস্মী। কালা সিংহগা কমলনা লৈবস্বা য়ুমদুগা খা-অবাহনি। ইং ১৯২৭ কী ফেব্রুৱাৰী ২১ দা দববাবগী মিটিংদা কমলবু সিভিল ডাক্তৰ অমা ওইবগী অয়াবা পীখি। অদুবু ইম্ফালদা পোষ্টিং তাদুনা মতম কুইনা লৈবস্বদি ফংখিদে। চীংগী লমশিংদা মেলাবিয়া অমসুং কলাজাব লাইনা লাইচং শন্দোক্কপদগী কল্লবগীদমক তমেংলোংদা পোষ্টিং পীবকখি। মতমদুদা তমেংলোংদা পোষ্টিং পীবা হায়বসি তশেংনমক লোই খাবগা অন্ধানি। হায়বিবা চীংগী লমসিদা চংপা হায়বসি অরায়বা অমদি নঙে। তমেংলোংদা চহ্নবগী লস্বীসি কাংচুগুগী চহ্নবস্বা লস্বীসি

নস্তবা অতোম্মা অমস্তা লৈবমদে। লম্বীসিগী অশাংবসি মাইল ৪৭ লোমনি। লম্বীসি মরুওইনা বৃটিস সিফায়শিংনা ইম্ফালদগী তমেংলোংদা চান-থরুবা পোৎ-চৈ পুথোক পুশিন তৌননবগীদমক শেম্মা লম্বীনি। চৎথোক চৎশিন তৌবগী মওংদি শগোল শীজিন্নরম্বী। বাফম অসি ওসিসু অহল-লমনশিংনা বারী ওইনা লীনবি। কমলনা হোয়-মাই হায়দনা মহাকী অনীশুবা মনাওনুপা মাধবসিং অমসুং মঙাশুবা মনাওনুপা ইবোতোনগা লোয়ননা তমেংলোংদা চৎখি। লম্বী থোংগী খুদোংচাদবা, খুলশিং লননা লননা খুন্দাবনা চীংনুং মান্নুংদুদা অহিং অহম মবিদি য়াংরুদুনা চৎনবম্বী। খোংচৎসিগী অহানবা লমখুংফমসি কাংচুপ চীংথক্তা লৈবিবা বঙ্গলো অসিনা ওইবম্বী। বঙ্গলোসি মফমসিদা শাবম্বগী মবমদি বৃটিসকী পোলিটিকেল এজেন্টশিংনা কালেন থাগী মতমদা বেষ্ট হাওস ওইনা শীজিন্নবম্বনি। কুইনা লম্বীসিদা চৎথোক চৎশিন তৌনবক্তবগী খুদোংচাবা লৌদুনা বঙ্গলোসি ইং ২০০২ গী জুলাই, অগষ্ট থা অদুবাইদা শকখঙদবা মীওই খবনা থুগাইদুনা মাংহনত্রে।

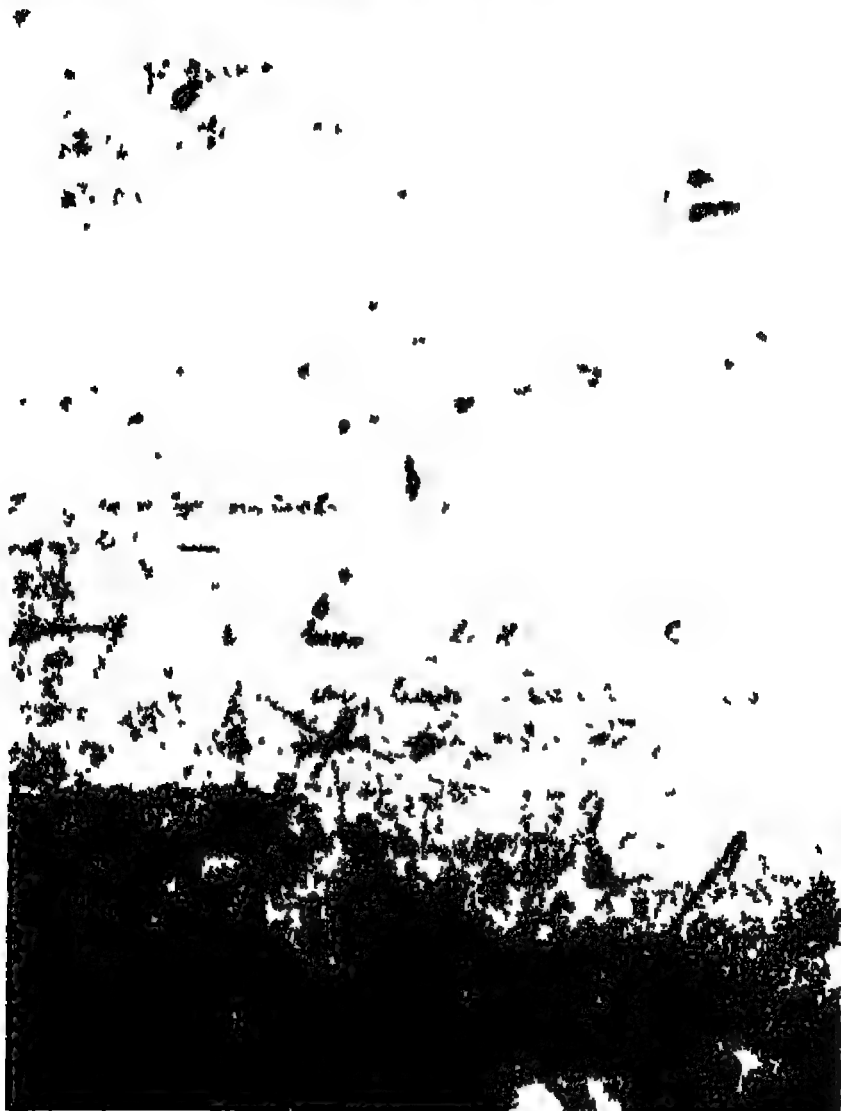
ফনা য়ান্না চৎনিংদ্রবসু নাছোকপা য়াত্রবা সবকাবগী ওবদবনিনা চীংমী ইচিল-ইনাও খবগা লোয়ননা লেংকোৎ-পোলাংদা পোৎ-চৈ পুবদুনা তমেংলোংদা চৎখিবনি। চীং অমা লাম্মগা ঈয়ে-তুবেল খোংবান্দা লৈবা মীথুংশঙ অমদা অহিং অমা লেকপা তাই। নোংঙানবগা ঈয়ে তুবেল তুংওইনবম্মগা নোংচুপ পাংনা চংশিন্নগা চীং অনী লাম্মবা মতুংদা হাওচোং খুল ফংগনি। হাওচোংদগী খবা কুমথবগা লুখম্বী ইম্পেকসন বঙ্গলোদা নুমিদাং অমসু য়াবেক্কে। লুখম্বীদগী খবা কুমথবগা চীংনুংদুদা তম্পাক মচা মচা লৈবিবদু উরুবদা থোইদোরু পুক্রিং হনিংঙাইনি। য়েংনিংথাগী মতমনগা ওইবগা হৌবিবা হৈপাল-লৈপালশিংদু উরুবগা কবিগী থম্মোয়দা কবিতাগী ঈফুৎ ফাওবক্কেমলোই হায়নিংঙাই লৈতে। অচম্বা মীওই অমগী থম্মোয়নুংদা ফাওবা কবিগুন্না খবদি ফাওবমগনি। মতাংসিদা ইং (১৯৫৯-১৯৬৬) তমেংলোং হায়স্কুলগী হেদ মাষ্টব ওইবম্বা শ্রী বাইথোম তোমচৌ সিংহ (৯০) দা তমেংলোং খোঙচৎকী মবমদা হংজরুবদা অসুন্না— চীংনুং হায়বসিদি মহৌশা লাইবেম্বীগী মশাইগোলনি, খুংশেমগী ফুরা-দলাল, সহবগী নিল-খোংবা হায়বদুমা লৈত্রে। অচিকপগী অচিকপা, গুস্তা অচিকপবু থুগায়ইদুনা কবিগুন্না লমলকী শা-উচেকাশিংনা খোঙলকপগী খোঙেলদু মঙাইবে। ঐদি অইবসু নস্তে, কবিসু ওইদে, অদুবু খোঙচৎতুদা থেংনখিবা অবা-নুংঙাই থৌদোকশিং অদুগী মবমদা কবিগুন্না খবদংতা ওইববসু ইনিংবগী বাখলদি ফাওখি। “ঐমক্কা ইনিংবগী বাখল ফাওববসিনদি কবি কমলদি করিগী কবিতা ইবলোই ইবুংঙো” হায়না পাউতন্নকই। মাগী মাগী মথৌ অমমমগীদমক চৎনবা খোঙচৎ ওইবনা অবা-নুংঙাই থিদ্দা মীওইশিংদুগী মথম্মোয়দা ফাওবমগদবা, খম্মমগদবা

ময়ামদু মখল মখাগী ওইবমগনি। অমুক নোংচুপ পান্না চংলগা ঈবং তুবেল লাম্লগা তমেংলোংগী আশা তৌনবা ঙ্গরি। কুকি ঈচিল-ঈনাওশিংনা অঙম্বা চীং কাবদুবু 'থেম্বুং' হায়না খঙনৈ। চীংমীওন্না চীংগী অকা-অকুমদা চংপগী হেনবী লৈবক্তবা মীওইদদি শদৌ থোংলিবনি। খোঙচৎতুদা অহিং অহম্ মবিদি চীংনুং মাননুংদা তুল্লগা মবিনিশুবগী নুংখিলদা কাবা যাবা মথৈ কাবগা তমেংলোং য়ৌই। কমলনা তমেংলোংদা পোষ্টিং তাদুনা লৈবম্বসি ইং (১৯২৭-১৯৩১) ফাওবনি।

মণিপুবদা কনশুবা শতাব্দীগী তংখাই চম্বা ফাওবদা তমেংলোংদা চংথোক চংশিন তৌবগী থবকসি অসুন্ধী মতিক খুদোং চাবমদে। থোইদোক্সা অনীশুবা পৃথিবীগী লাজ্জাওগী মমাং ফাওবদি চীং অমদি তম অনীমস্তা লম্বী থোংগী ফিভমসি মওং-মবিল তাদ্রি হায়বা যাই। মতমসিদনি, সবকাবগী ওবদব, সমাজগী চৈবাক, নীংবা কাযবা অমদি নিংঙমদবগী পোংলুম পুদুনা তমেংলোংদা লোই ওইখিবা কমলগী থম্মোয়দা কবি ফাওবম্বা যাবগেঃ অমুক নুংখিলদা লমলন্ধী উচেকশিংগী নুংশিববা খোঞ্জেল, অহিংদা চীংনুংগী অচিকপব থুগাইদুনা নিংঙাইদনা তেংথাবিবা তাম্মাগী থোহ্মাং, অমম্বগী অমম্বদা অহিংগী শা-উচেকশিংগী অকি-তুজুংলবা খোঞ্জেলগী থৌদোকশিং, সহবগী নীলখোংবা, কলক য়েংখিনবদগী লাপথোক্তুনা অবান খুভম ফংজগে খঞ্জবিবা মুনি-খুশিশিংগী ধ্যান তৌফম ওইবিবা চীংনুংগী অচিকপা, খঙবী-উবিনবা যাওদ্রবা, হৈবাং লৈবাংশিংনা লৈমাযথক্তা চেইজাযননা কেঞ্জিবশিংদু উরম্বগা মহৌশা লাইবেম্বীগী তম্পাক্সা চংজফম লৌজবিবনি হায়দনিংঙাই লৈতে। কমলদি মীংয়েংগা রাখলগা তোঙান তোঙান্না কৈদৌঙৈদসু লাপথোক্সিদি। মীংয়েংনা পোংশক্তুনি, বাখলনা সমাজনি, মহৌশানি, সংস্কৃতিনি। মহাক্সা—পুন্নি হায়বসি এক্সপ্ৰিমেন্ট তৌফমগী শিনশঙনি হায়না লৌবম্বসু যাই। অবা-নুংঙাইবা অমদি অকি তুজুংনা থম্বা শাংলবা চীংনুংগী খোঙচৎতুদা কমলগী থম্মোয়দা কবি ওইবগী রাখল ফাওবক্তুনা “নির্জনতা” শৈবেং ওইনা থোক্সকখিববাঃ

কমলনা এসিষ্টেন্টিভ সিভিল সার্জন অমা ওইনা তমেংলোং দিসপেন্সবিদা জোইন্ট তৌখিবসিগী মতাংদা প্রো এন তোম্বী সিংহনা ইং ১৯২৭ গী মার্চ থাগী তাং ১১নি হায়না পল্লি (সনথোঙ চেফোং ১৯৯৯ জুন)। দিসপেন্সরি অসিদা চহী মঙা ফানিংচিং থবক তৌবম্বী। তমেংলোং ডিসপেন্সবিদা মেডিকেল ওফিসাব ওইনা লৈবিঙে মতমদা কমল মশামক্সা ইবম্বা খুংইগী চে অমা অলম্বিবা মনুংদা নল্লগা থল্লম্বী। হায়বিবা চেসি কমলনা লৈখিদ্রবা চহী ৬০ বোমগী মতুংদা ডাক্তব শগোলশেম ইবুংঙোচৌবা সিংহ (১৯৯৬-১৯৯৯) মেডিকেল ওফিসাব ওইবিরম্বনা থেংনরম্বনি। ডাক্তব অসিনা

কমলগী খুংইগী চেসিবু মাংখিদনবগীদমক যান্না চেকশিন্না থম্মশ্মী হায়না তাকপিবকই।  
 অলমিবা অদু হৌজিক তমেংলোং হোসপিতালদা তেঙ-কাযদনা থমলি। চে অদুদা  
 অসুন্না ইবি : (Issue clothing for Isolation Hospital)



Manuscript of Dr Kamal (1930)



Dr S Ibungochouba Singh M O 1996 1999

- |   |              |       |
|---|--------------|-------|
| 1 | Pillow       | - 6   |
| 2 | Pillow Case  | - 12  |
| 3 | Blankets     | - 12  |
| 4 | Bed Sheets   | - 12  |
| 5 | Mat          | - Nil |
| 6 | Mosquito net | - 6   |

The following material which are provide for Isolated Hospital

- |   |                        |     |
|---|------------------------|-----|
| 1 | Wooden bed             | - 6 |
| 2 | One Iron stand & basin |     |
| 3 | One Nurse tray         |     |

তমেংলোংবু সব-দিভিসনগী থাঙ্গুগী মপুং ফাবা দিষ্ট্রিক অমা ওইনা খঙনবকখিবসিদি মণিপুব বেষ্ট দিষ্ট্রিক হাযনা টেবিতোবিএল কাউন্সিলগী লৈঙাক মতম, শ্রী মাইবেনবম কোইবেং সিংহনা চিফ-মিনিষ্ট্র ওইববা মতমদনি (১৯৬৯)। দিষ্ট্রিক ওল্লবা মতুংদগী দিসপেন্সবি অসি হোসপিটালগী থাঙ্গু অপগ্রেদ তোখিবনি। হাম্মগী দিসপেন্সবি ওইবস্থা শঙসিদা চহী খবা অমসু মেলাবিবাগী হোসপিটাল কম ওফিস ওইনবম্বী। হৌজিঙি টি বি হোসপিটাল ওইনা অমুক শীজিন্নবে।

দিসপেন্সৰি অসিগী খা নোংপাক ওইবপ্পা চীংচেপ অমদা ডাক্তর কমলনা লৈবম্বনি হাযবা কাটব অমসু লৈবি। হৌজিঙি কাটবসি মীওই অমগী মযম ওইনা শীজিন্নবঙম তৌহৌবে।



Dr. Kamul's Quarter (Tamenlong) 1927-1931



Old Tamenlong Dispensary Building

লাইবক্সা তম্বনি হায়গদা, সমাজ অমদি লৈবাক নিংপৌগী চৈবাক ফংলবনিব খনগদা, কমলনা তমেংলোংদা পোষ্টিং তাখিবদ। তমেংলোংদা চহী খবা লৈবিঙুদুদা অনৌবা পুঞ্জিগী লামায় অমা অমুক হায়দোকখিববা হায়বসি খুদুনিংঙাই ওই। চীংনুংগী অচিকপা মবক্তা কবিগী অনৌবা আশাগী ময়োল নৌনা অমুক চোংলমলোই হায়নিংঙাই লৈতে। তম্বনিবা মৌহুদগী মশিনদি মীওইবগী সেবা হৌবা, মীনুংশিগী মীংয়েংদা জাৎ-বিজাৎ খায়বগী কুয়োমবুংদগী নান্দ্রোকুবা উপায়নি। পুঞ্জিগী থেংখাং কয়াদা সমাজগী মানাক মৈশা অমসুং অখুবা মীংয়েংগী পনখৈনুংদগী মীওইবা খুনাইনা নুংশি চামনা হিনিমগদগা হায়বগী লক্ষী অমসু কমলনা হৌম্মা যাবি, ই- ১৯২৭ ১৯৩১ ফাওবগী মতমসি তমেংলোং সব ডিভিসনদা জাদোনগী লৌচিং মখাদা জেনিৎকোংগী ঈহৌ কলংলকপা মতমনি। ঈহৌসিদ্দ মতমনা আসাম সিভিল সার্ভিসকী ওংগসান এস। ডি দনকাননা (এস ডি ডি) কলক। হৌংলনি ২৩২নি। দনকান সাহেবনা ডাঙল কমলগা লনা চামা ডিগদগী ললি লৈ ডা কলকগী দনকান সাহেবনা, মৌহুদল তম্বী হায়না নুংকিয়ং পোন্মা (৯৮) না পাউদমলকই। নুংকিয়ং পোন্মা দইলনা, মুলদা পাকই অমসু, চাওবকই অদগ হৌজিঙ ওমেংলোং নাদ মুল অম (মাদেল ডিগেড) না ময়ুম হৌলঙনা লৈবাবে



Lungkiang Pamer

ওমেংলোং দিক্তিক হৈদ কটিবগা মৌহুদগী মগব, খল অমত হায়বা ওলবদি দইলোং খুনা, খুনসি তমেংলোংগী নোংপোক্তা লৈ খল অনীসিগী খুঞ্জাশিংন চংথোক চংশিন হৌনবম্মা অশম্মা লক্ষী অমা লৈবম্মী লক্ষীসিদা চংপা ওলবদি তমেংলোংদগী কুমলগা 'নাক অমদি মানবা তাই। 'নাক সব ওমেংলোংগী খুঞ্জাশিংনা "ওমলুন" লৌগে, অদগা দইলোংদা খুঞ্জাশিংদি 'হুংলুপ' হায়না খুঙলৈ হায়বিবা লোকসিনা খল অনীসিগী লমাই ওইনবম্মা, ওইনবম্মে হায়বগী বাফমসি ওসি ফাওবা তংতাং অমা লৈপথোকুবা ওমদনা লৈহৌরি।

তমেংলোং অমসুং দাইলোং খুল অনীসি যৌম্বা চৎপা তাবদি লোকসি ফাওবা কুমথবগা কাখৎলবদি যৌবা যাই। খুঞ্জাশিংনা অশম্বা লম্বী ওইনা চৎনবম্বনি। চাওবারুা কি মি ৩/৪ গুন্দি লাপ্পমগনি। হৌজিক হৌজিক চৎনবিবা ইম্ফাল তমেংলোং বোদ (আই টি বোদ) হাযনা খঙনবিবা লম্বীসিদি ভাবত সেবক সমাজগী থোশিল মখাদ (ইং ১৯৫৯-১৯৬০) অদুবাইদা নৌনা শেম্বকথিবনি। নৌনা শেম্ববা লম্বীসিদা চৎপা তাবদি তমেংলোং অমসুং দাইলোং অনীগী অবাপ্পসি চাওবারুা কি মি ১১ বোমদি ওইগনি।

ডাক্তর কমলনা তমেংলোংদা পোন্টিং ওদ্দনা লৈবম্বা মতমদুদা খুঞ্জাশিংগা নুংশি চাননা লৈমিন্নিখি। দাইলোং খুনগী খুঞ্জাশিংগাসু যাম্মা তোৎন-তিম্ববম্বগী বারী ওসিসু নীংশিংনদুনা লৈহৌবি। অনান লাইফিংকা মতমদা লাইফিংমল লৌবা লৌদনগী থোহিদোকপা লৈখিদে, হাযনা অহল ওইববা লুংকিয়াং পামৈনা পাওতল্লকই। নোংতা নুংশা অহিং-নুংখিল নাইদনা মায়ানগী পেম্ববা সেবা তৌবম্বা। নোংতা দাইলোং খুলদা অঙাং উনবগী থৌদোক অমদগী খুঞ্জাশিংগা কংগাং বাউনখিদে। তল্লবিবা মতমদুগী মতুংইয়া অঙাং উনবগী থৌদোকদুদা কমল থবাব যাওন হৈৎ-ভাখি। অঙাং পোন্টিং মতুং পুংখাই অমলোংদি কবিওম্বা কপপা। নোংতা তৌবম্বা অঙাং থোক্রুজবদুদা ইমুংদগী মীওইশিংনা থবাম বাজিখি। অঙাং কমলদি পাবাংখান ইং ওপা, মোংহাদনা মমাংইম্বদগী ইপা ইপশিংনা চৎনাবকপা খাজনাবী য়ুমগী। নাই ১৯৫৭ লমগী লাই খুকম্বগী থৌবম তৌখি হাযনাহাই। কমলনা য়ুমদগী শাইজিন্দগী ই মন, অমা থনী শৎলগা মাকাত্তা গাঙ্গলগা কবি কবিত্তে থবা শোম্বগা লাইখুকম্ববগী বারী লৈ। নাই খুকম্বা লৌববা মতুংদা অঙাংদা মাখোল থোফা কপ্পকখি। নাইওতুগী থৌদোকদুদা খুঞ্জাশিংনা যাম্মা হবাওনখি। অঙাংদা হৌজিক দাইলোং খুনদা লৈহৌবি। মশাগী চটী ৮৫ বোম সুহৌবে, মমিং খোইজিন কৌই। খোইজিন গোলমৈ পোকখিলসি ইং ১৯২৭ কী সেপ্তেম্বৰ থাদা ওইগনি হাযনা খোইজিন গোলমৈ মশাগা বারী শাল্লবদা তাকপিবকই। কমলনা তমেংলোংদা পোন্টিং তাববা মতুংদা অঙাং উনবা যাওখিবসি মসিনা অহানবনি হাযনৈ।

অঙাং উনবগীদমক ডাক্তর কৌবা চৎখিবা খুঞ্জাশিংদু কাহ। অমসুং বমওবাং হায়া নুপা অনীসিনি হাযনা লুংকিয়াং পামৈনা পাওতল্লকই। লুংকিয়াং পামৈগী লৌনবী ওইবিবী খুজুংলিউ অসি খোইজিন গোলমৈগী পোকখিলবা মচেনি। মসিমক্সা খোইজিন পোকখিবগী মবমদা খোইদোকু কপ্পা খঙলম্বনি। অঙাং উনবগী থৌদোক অদুগী মতুংদগীদি কমলবু দাইলোং খুঞ্জাশিংনা অসুকী মতিক লুনা চাননা লৌনবকখি।





Khorjin Golmer Darlong Village  
Lamenglong

চীংনুং মাননুংদা অনাবা  
লাইয়েংবা চৎপা হায়বসিমন্তবু  
চৎথোক চৎশিনগী খুদোংচাদবা  
খবদি লৈগনি। লম্বী থোংগী ফিভম  
মওং মবিল তাবা নন্তে। অযুক  
নুংখিলদা লাইয়েংবা চৎপা নন্তদি  
নুমিদাংদদি অবামদা চৎপা উন্নদে।  
মবম অসিনা লাইয়েংলিবা খুলদুদা  
উঙাইফদনা যাবেকপা এবনি।  
কমলসু কবিওন্দা দাইলোং খুলদা  
অনাবা লাইয়েংবা চৎপদগী  
তমেংলোংদা হুম্বকপা খুদোংচাদদুনা  
নোংমা নিনীসু য়ারে জুনা  
লৈবমগনি। অনাবগী লাই ওং  
য়েংলগা মফমদুদা লৈথোকপা  
হায়বসি ওঙাইফদবনি। অনাবা

ফননবা লাইয়েংবা লাক্লিবা ডাক্তব অমবু খুলগী খুঞ্জাশিংনা লুনা চাম্মা  
ভৌবমলোংদৌবগী মবম লৈত্তে।

জিংমলিউগী অপোকপা মপা বম্বিজিনং পাইম দাইলোং খুলগী খুঞ্জাশিংনা  
ওইখিদ্দবসু খুঞ্জানবা খুঞ্জাশিংনা মতিক মঙন খঙবা মীওইনি। মাগী ভোপ ভোপ্পা  
মঙন অম, হায়বদি খুঞ্জান্দুনা লাকপা মীওইশিংগা শকখঙ-মাইখঙনবা, খঙন চানলগী  
গৌবাংসিদি য়ান্না হৈশিংবা মীওইনি হায়না খুঞ্জাশিংনা ওসিসু ঙাংনাইদি। নোংমা  
কমলনা তমেংলোংদা লাকপা কুইদ্রিওন্দা দাইলোং খুলদা অনাবা লাইয়েংবা লাক্লিবা  
বম্বিজিনংগা শবংঙনগি। বম্বিজিনংগা মাগী ময়ুমদা পুশিন্দুনা মচাশিংগাসু শকখঙ  
মাইখঙনহ্নখি। মন্তমসি খেইজিন গোলমৈ পোস্তিওগী মমাঙদান। থা অমগী মনুংদা  
য়াম্ভবদা অনীবক, অম্বলজি দাইলোংদা লাইয়েংবা লাক্লি। খঙন চাম্মবা খীদুনা  
যাবেকফম খীলগী অবাবা লৈখিছে। অমনসু অমনসু অতিথি অমঙম চংজফম পীবদা  
হবাও হবাও ভৌবীবম্বী। কবিওন্দা তমেংলোংদা হনবা খুদোংচাদলদগী বম্বিজিনংগী  
ময়ুমদা লৈথোকখিবসু যাওই হায়নৈ। খুঞ্জান্দুনা অনাবা লাইয়েংবা লাক্লিবা ডাক্তব  
অমবু খেইদৈক্লা ইকায খুন্মবমগনি। খুদোংচাদ্রে হায়বদা চংজফম পীবম্নোইদৌবগী



Phenda Pamer

মবম লৈতে। খঙন-চানকবগী  
নুংঙাইবা, তোৎন-তিম্বদগী অমঙা  
ওইবকখিবা হায়বসি ওইথোক্তবা  
নভে। পুন্নিগী নুংশি মিতাজবকপা  
মতমদা নিংবা কাযবনা মশকক  
ওইবকখিবা কমলনা মণিপূবী সমাজগী  
চৎনবীদা শিংনবা অমগা লোয়ননা  
জাৎ-বিজাৎ খায়দবা মান্নবা খুনাই  
অমগী মঙলান্দা তাওখিবনা হায়বসি  
চিংননিংঙাই ওইমি। কমলগা  
জিংঙমলিউগা শকং ওনইনখিলদগী  
অনৌবা আশাগী লংলা লংজি-  
অমমুক থোক্তকখিবদম তৌতি।  
মসিমলসু ওইমি। কমলনা, চৎনা,  
থোক্তা মওমং বা পুন্নিদি নৈলম্ভ,  
বাম্ভমসিগা মওমং তাতাশংলা তগা  
খঙনি দুং ই ২০১২ দ টে

(অইবা) দাইলাং খুলদা চৎতুনা জিংঙমলিউগী মৌপালুপ ফেন্দা পামিগা উনদনা  
বার্বী শানকবদা ফংলকপা খবদং ?

বাহং : ইপা জিংঙমলিউ হায়বিবী নুপীসি কনানো ১ ইপাগা কান থোক্তবদে, ২  
মচিন মনাও কয়া সুবগে ২

পাউ : জিংঙমলিউ হায়বিবী নুপীসি ঐগী ইচি অহলনি। ঐথোয় ইচিল  
ইনাও তবুক শুই। মহাক্সা ঐথোয় পুন্নিমকী অহলনি। নুপা অম্ভম,  
নুপা অম্ভমনি। ১) জিংঙমলিউ, ২) কাহা (নুপা) ৩) বার্বোলউ (নুপা)  
৪) লুংদি (নুপা) ৫) ফেন্দা (নুপা) অমসুং ৬) মিখমলিউ (নুপা)  
অসিনি।

বাহং : ইপাগী ইচিল-ইনাওশিংদু কনা কনা লৈবিবা, কনা কনা লৈখিদ্ৰবা  
হায়বদু খঙজবা যাগদ্রা ২

পাউ : কবিগী যাদনি, মথোয় লোয়নমক শিশ্বে, হিংহৌবিবা গায়ববু ঐহাঙমক  
ঙাইহৌবে।

- বাহং ° ডাক্তব কমলনা জিংঙমলিউব লৌবশী হাযনা মীযান্না ঙাংনবিবসি  
অচুম্ববা ৷
- পাউ ° হোই, চুম্মী, ডাক্তবদ তমেংলোংদগী মবক মবঙা লাক্কাগা ঐথোযগী  
যুমদা লৈবশী। চৎন থোকা লৈবশনি।
- বাহং মচা নুপী অমা লৌহীই হাযনা তাই, মমিংনা কবি কৌনা, হৌজিক্কা  
কদাযদা লৌশ্রে ৷
- পাউ উম। লৌহীই, মমিং বমঙাল্লিউ (নাথোযগী মৌতলোংদা হাব্বগদি  
'লমঙানবা') হাযবদনি। মহাক ইম্মালগী কৈয়, কণুই খুন্দা লৈবা  
পন তিফুনা কামগী অংলোংদা ওইনা ময়ম পানহে।
- বাহ জিংঙমলিউব লৌবশী হাযাববা ডাক্তবদগী মশক মঙন্দ নী শি লিবা  
ঙম্মীবিলনা ৷
- পাউ মাওইদু যাক্কা বা চাওবা দি নাত্রে কুচুদ বনা মুনপ হৌই হেব যে বনা  
মহ। মাম্মি ন মাক্কা ও গান্দ। বসগী নু, অও অসিগী মনাক্কা মম্মগা  
কবি কবিহে। চে বনদ, পম্মিল অমনা ইব্বা। হোংপল। হৌথিবদ  
ম শি।



Jingamlu

ওইতক নাই পাউই তেঁনবনা  
তঙন্দা নাতিবিক ময়ুমদ সাওনা কমলগী  
হে। হোংদু পুথি ওইন হে ইম্মালদি  
হেইদোজা মহাক ওকহি। মহাক পুঙ্গিন  
থানকখান হোঁদোক অমদি চনমদ।  
লৌঙমদনা ফাওদোবকই। চহাক্কা।  
(ময়ম) খুগী মম্মাবশি গা। লায়ান।  
শাম্মিম্ববদা মচব ওক্তব। অমঙকা কাম্ম  
কথাইনবা বাইহ-শতা কথা ঙাংনবকপদ।  
ইচেগী ময়ুম্মি। থোকপা বম্পুইথিবানা  
ইভপ তগা। 'নাথোযনা ইচেব চেবা, ডাংবা  
লৌইবববা' হাযনা হুখি। ময়ামদুনা 'হৌই  
লৌইবে' হাযবক্রবদা, 'অদুদি ঐ অমুক  
হাযবগে, নাথোয ময়াম সনা পাম্ববা, নংএগা

লুপা পাম্ববা, অনীসিগী মনুংদা কবম্বনা পাম্বী' হায়না হংথি। ময়ামদুনা সনা পাম্বী  
হায়বরুদা 'হাই ইচেসে সনাওম্বনি, কবিগী বাবেম পংঙাং ঙাংগনু তানিংদে' হায়থিবগী  
বাবীদু ঙসিসু খুঞ্জাশিংনা কাওঙমদনা লৈহৌবি। 'ফজবদা ঙাওদবা কনা লৈ, নুংশিবদবু  
চৈনা ফংদবা লৈববা' মসিদি তাইবঙগী হৌনশানি।



Ditanang Pamei Reid SDO  
in charge Tounsum



Ksh Ummer Singh Reid SDPO  
Tamenlung

জি.ঙমলিউবু ডা কমলনা লৈবম্বা। লৌলমদে হাংবদা ২৩ দা ভোঙান  
ভোঙানবা মৌঙই খবদসু পাঙঙ প্রবকই, এম দি ও ভোমসুগী ইন চার্জ পুৰিবম্বা  
দিডান, পাম্বিগা উলুদনা বাদি, ঞাং জলমপদা, হাংথোপ্লা থেনবা, লোঙে। ই. ১৯৯০  
দা এম লোং পুলিস প্ৰেসনগী ও সি ওইবম্বা ওদুগা ই ২০০০ ২০০৭ ফাওবনা  
সব দিভিসনেল পুলিস ওইবসাব (এম দি পি ও) ওইবিবম্বা ক্ষেত্রি জনম্বা সিংহনসু  
মোয়াম্বা ঙান শক্ৰিববা বাফমসি ওচমনি হোইদাক্লা য়েংথনি ওই লৈঙে হায়না  
তাকপিবকই

দাইলোং খুল মওংগী হাংহা বলভা ওমিদিনা শি খুভম্ব অমসুং লৌনবকলে।  
কমলনা খুলসিদা জি.ঙমলিউবু লৌদুনা লৈবম্বগী ওংল থাংল বাদ্রবা ঙগী মলী  
অমা লৈহৌবও'। ভৌবে। খুলসিদা কমলপু নোংশিলগী খুদম ওইনা— 'Dr Kamal  
Memorial CRECHE CENTRE Darlong Tamenlung District



দাইলোং খুলগী লস্বীসি ঙল্লিঙৈগী মতমদদি জিংঙমলিউনা লৈবস্বা য়ুমদুগী নোংপোক্তা চৎনবস্বী। অদুবু হৌজিক্তি নোংপোক অমসুং নোংচুপ অনীমক্তা চৎননবা লস্বী শেমস্ত্রে। খুলসিগী মিৎথোলগী মতাংদসু অহল-লমন খবগসু বাবী শান্নবকই। অঙনবা মতমদদি “তাওদাইলোং” হায়না খঙনবস্বী। ‘তাও’ ঞনুঙ, ‘দাই’ ঞ অচৌবা, ‘লোং’ ঞ চীংগী চীংমাই/নাপোম, অনীশ্ববদা ‘দুইনৌলোং’, ‘দুই’ ঞ ঈশিং, ‘নৌ’ ঞ অনৈবা /অমোংপা, ‘লোং’ ঞ চীংগী চীংমাই/নাপোম, অহমশ্ববদা ‘তাও’ হায়বসি লৌথোকস্তগা ‘দাইলোং’ ঞ অচৌবা নুঙগী চীংমাই নাপোম নৎত্রগা অচৌবা নুঙগী চীংমাই হায়না কৌনখিবিনি তাকপিবকই। হৌজিক্তি দাইলোংগী নুঙশিংনা হৌশ্ববা পুলিবোল খবগী নীংশিং খুদম ওইববে। অকাও পবৈনুংদা লৈশ্ববা তাকুনুংগী বাবীবু ঙসিগী মীবোলনা থীববে। মতমনা পুবকপনি হায়গদ্রা নৎত্রগা হৌশ্ববা সমাজ অমগী সংস্কৃতিবু খোঙ্গুল লীৰুদগী ফংলকপনি হায়গদ্রা, চীং অমদি তম অনীগী লৈনবস্বা মবী অমদি ফংলে হায়বা য়াবে।

কমলনা তমেংলোংদা পোষ্টিং তাবিঙৈদা অপোকপা মপা নাবগী পাউ ফংজখি। লৈবাক নিংথৌ অমদি সমাজগী চৎনবীনা কমলগী থম্মোয়বু মচেং কয়া থোৱা থুগাইবীখি। অদুবু হনবা লৈখিদে, চাংয়েং অমদা মাইখিখিবগীদমক পুলিবু বন্দি ওইনা লৌখিবা মীওইদুমক্তি ওইখিদে। নুমিৎ হুমনি-মবিনি চংনা ময়ুম লমদম য়ৌমবা লাকখি।



GAZETTE

PRINTED IN GREAT BRITAIN BY THE MANIPUR

Page 1

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

MEDICAL DEPARTMENT

No 160 of 5-12-31 - On relief by Dr. Tongul Kuki of Imphal Civil Hospital Dr. Gobardhan Singh of Chuachandpur is appointed to hold charge for 2 months and 15 days.

No 161 of 5-12-31 - Dr. Tongul Kuki of Imphal Civil Hospital is appointed to hold charge of Chuachandpur Hospital from the absence on leave of Dr. Gobardhan Singh.

No 2 of 6-1-32 - Dr. Gobardhan Singh is appointed to hold charge of Tumlong Dispensary in place leave on leave of Dr. Tongul Kuki with effect from the date of his arrival at Tumlong.

No 3 of 7-1-32 - On relief by Dr. Kamal Singh of the State Federal Police Hospital Imphal Dr. Tongul Kuki is appointed to the Imphal Hospital.

No 4 of 7-1-32 - On relief by Dr. Kamal Singh of the State Federal Police Hospital Imphal Dr. Tongul Kuki is appointed to the Imphal Hospital.

No 5 of 7-1-32 - Dr. Kamal Singh of the Imphal Civil Hospital is appointed to hold charge of the State Federal Police Hospital Imphal.

Dr. Kamal Singh  
Chief Surgeon

Transfer and Posting of Dr. Kamal

অনাবা মপা ইবুংজোগী মনাজ্জা চংদুনা সেবা তৌবদি লৈবাক নিংথৌগী অয়াবা যাওদবনা অথিৎবা লৈবগুম তৌথি। অবোইবা মীংকুপকী পুংজাদা লৈবাক নিংথৌদগী অয়াবা ফংজবগা উনজহৌই। অঙকপনি, শিবগা লোইববা মীওইবা সমাজগী চৎনবীনা মপা,মচা, ইমুং-মনুং শাংগৈ-নাটৈ কয়াদা অচৌবা চৈখল অমা লৈখিবদু কমলগী থম্মোয়নুংদা কবিগুং স্বা খবদি ফাওবমগদবা মান্নি। গুসিনা হুয়েংগীদমক কবি তৌগদবা হায়বদু খঞ্জনবগী তাজ্জা অমা ফংখিববা হায়বদু খহুনিংগাই ওইবি।

ডাক্তর কমলনা তমেংলোংদা পোষ্টিং তাদুনা লৈবস্বসি ইং ১৯২৭ কী মার্চ থাদগী ইং ১৯৩১ গী দিসেম্বর থাগী অবোইবা ফাওবনি। ডাক্তর গোলাপচন্দ সিংহবু ইং ১৯৩২গী জানুয়ারী ৬ তা তমেংলোংদা পোষ্টিং অমুক থাখি। কমলনা ইম্ফালদা হক্কখি। চাওবাক্লা কমলনা তমেংলোংদা চহী মবিগা থা মাপললোম (চহী মঙা ফানিংচিং) মীয়ামগী সেবা তৌবম্মী। সহবগী কলক য়েংথিবা, মিহৌবা লৈত্রবা অচিকপা অমদি মহৌশাগী ফজববা মফমদু থাদোক্লমগা ইং ১৯৩২ গী জানুয়ারী ৭ তা ইম্ফাল সিভিল হোসপিটাল, জেল অমসুং পুলিশ হোসপিটালগী ডাক্তর ওইনা থবক পুবা হৌখি।

## কায়নমৈরিলজ্জগী

মীওইবদি লৈমিন্নবিঙৈদা খৎনৈ, চৈনৈ, শাওনৈ, অমনা অমদা অপেন পেন্দগী বাইহে কয়া ফোঙদোকৈ। পুমা লৈমিন্নবগী হৈনবীদা হিংমিন্নবুঝা মীওইবনা শেৎন-খাইনবগী পুংজানা লাক্ৰবদা অশোয়বা, অবানবা কয়াদুবুসু কাওথোকৈ। নুংশি চান্নবগী মীংকুপ ওইনা লৌনৈ। কায়না মীংকুপুদগী পুলিগী কোঙ্কিবা মচুনা শংখিবসু কনানা খঙগনি। কমলনা ইক্ষালদা ট্রান্সফার লাক্ৰমদাইদা পীক্লিবী মচা বমঙাল্লিউবু য়োকপী থাকপীবল্লবগীদমক লুপা ২০০/(লুপা-চনি) পীবন্মী হায়না জিংঙমলিউগী মৌপানুপা ফেন্দানা পাউতল্লকই। নোংমসু কমলনা ইক্ষালদা পোষ্টিং তারবা মতুংদা জিংঙমলিউগী অপোকপা মপা বমবিজিনং পাইমে (কমলগী মকুবোক) না বমঙাল্লিউগা লোয়ননা সিভিল হোসপিভালদা মপা মচা উনহনখি। নুমিৎতুদা কমলনা মচাব নুংশিনা কোনবিখি। সিভিল হোসপিভালদা উনখিবা অদুনা মপা মচা অনীগী অবোইবা মীংকুপ ওইখি। বমঙাল্লিউনা ময়ান্নবীশিংগা শান্ন-খোৎনমিন্নবদা মপা মশক খঙদবগী মচানি হায়না নোল্লবিবস্বা অদুদগীদি কোকচত্বে। মপা মচাগী লৈনবিবা মবীদু অউবা কনাগী থম্মোয়দা কবি ফাওবমগবা ৭ খৌদোজুনা কমলদা কনাগু স্বী চমজববী দাইলোং খুলগী চনুবা অমবুসু নীংশিংলমগনি। নীংশিংবনা অকাও পঁবৈনুগী লংলা-লংজিলশিংবু অমুক অমুক চিংথেক্লবি।

ডাক্তর কমলনা ইক্ষালদা ট্রান্সফার তৌবল্লবা মতুংদা মহাকী পোক্ৰফম লমদম লাংথবাল কুঞ্জদা নুপী-অঙাংশিংগা লোয়ননা মতম খবা লৈবন্মী। সবকাবগী কাটব ফংলবা মতুংদগীদি মাগী পোক্ৰফম লমদমদা অমুক্তা ফাওবা লাক্ৰমখিড্রে হায়না খুঞ্জাশিংনা শোমহৌরি। বাথোক চাওববী প্রভাগা কাটবগী য়ুমানদা চহী অনীবোমতমক লৈমিন্নখি। জেল হোসপিভালগী কাটবদা লৈবিঙৈদা নোংমা য়েংখোম ওংবী হেয়াবতী



দেবীগা উন্নদনা বাবী শামিমি। নুমিৎতু হেমাবতী দেবীনা ঝাইবস্বন কৈথেল কারুন্দগী জেল লক্ষী ফাওবগা ময়ুমলোমদা হম্মকপদা কাটব মনাক্তা কমলগা থেংনরুবনি। ইতপ তম্মা, মোং-হাদনা ইবেম্মা কদোমদগীনো, ইচলদি উদবা কুইরেদা, চংলকথো —লাকখোদনা হায়রদুনা কৌশিল্লগা ইমুংদা ফমিল্লখি। ইমুং মনুংগী অবা-নুংঙাই, লৈত-লাইবগী বাবী অসুম শামরকপদা শোছাংনবা বাইদো ইবেম্মা খঙদ্রেদা, নচেগী মওং মতৌসি, ইমুং মনুংগী নুপী অমা ওইবগী তামিন থোমজিনবসু ইহে হৈতে। করি হায়গদবনো, মৈতৈ নুপী অমা ওইবগী মতিক মথৌনাসি কবম্মা কান্দা থোক্কদবনো খঙদ্রে। নচেগী হায়ববু কেবা মৌবদি য়ান্না পামজৈ। অদুবু লমদমসিগী চৎনবীগা চুশিল্লবদি খবা ঝাৎপদৌনা তৌই হায়দোক্ককই। ঙাইহাক ঝাবী শামববা মতুংদা হেমাবতীনা তাদা ঐহাক চাক থোংলুগদৌবিবনি হায়রবদা কমলনা ইচলনা থোংবা উতিগদু চাদবা কুইবেদা হায়বদুনা লরুবকই হায়না পাউদল্লম্মী।

মীওইবা পুন্সিগী পনথৈদি অসিরাইদনি হায়বা কনানসু হায়বা ওল্লদে। বিধি বিধাতানা তল্লকপা পুংজাদুদা কর্মনা ফনা য়ান্না ফববসু পুন্সি থোঙচং শাংদোকপা যাবা নন্তে। ইম্মালদা চহী অনীরোমতমক ডাক্তবগী শিনফমদা মীয়ামগী সেবা তৌবমই হায়। ইং ২০১৩ দিসেম্বর ২৮ দা কবিগী মচা ইবুংঙো ব্রজেন্দ্রগা উনরুবদা ইং ১৯৩৪, মার্চকী ১৭ লমতাগী নিনি পানবা অহানবা থাংজ নুমিৎতা জেল হোসপিতালগী কাটবদা কমল পুন্সিগী অবোইবা য়াহিপ তানখি হায়না তাকপিবকখি। (Condense Ephemeris of planets positions, Nirmal Chandra Lahiri 71 1953) মহাক্সা মনুং মতম চাদনা লৈখিদবসিগী মবমদা মীয়ান্না ঙাংনবা বাফম খবসু লৈ। মশানা শেমজবা মনা-মশিংগী হিদাক (কবিবাজগী হিদাক) অমা তংলুবদগীনি হায়নৈ। কমল লৈখিদগী পাউ লটম্ম-চাকপণ্ডম চীং অমসুং তম অনীমক্তা থুনা-য়ান্নো শন্দোক্ককখি। মতমদুগী মীয়ান্না খল্লবমগনি, অঙনবা অয়ুকী মশেক মঙাল্লক্তা মাংথ্রে, তান্নাগী খোঞ্জেল অমা খঙহৌদনা।

কমল লৈখিদ্রবা মতুংদা প্রভাগী পুন্সিদা ইমুং মনুং পুবগী ভার অমদি মাইয়োক্কহৌবা তাখি। প্রভা কিদুনা খক চেনখিদে, মাইবোং য়াখি, মচাশিংগীদমক অঙম্মা থাক্তা। লাইনা য়াংপা খয়াংপু শিবা যাববা হায়দুনা মাইকৈ-শলাই খঙদনা য়ুম পুনবা হোত্নখি। পেবেৎনা মচা চাওবা ঙাইবণ্ডম মতম খবদি অবা-হকশোক লাংজখি। মৈতৈ সমাজগী চৎনবী মবক্তা তিল্লা হোত্নবকপা অবোইবা অমদি ওইখিদে। অবাবা শরুক কয়া থেংনববসু প্রভাগী থম্মোয়নুংদা চাওথোকচবা অমদি লৈখি হায়নিংই। লৈবাক মীয়ান্না শকখঙলবা ডাক্তব অমগী নুপীনবু কৈথেন্দা লুকমাই পান্দুনা মচাশিংবু

য়োকপা থাকপগী থবজুদি ভৌখিদে। মসিদি চুন্নতগী মপুবোইবগী ইজ্জৎ ঙাকচবনি। পাংদেবী মৈতৈ নুপীদি নস্তে হিনেনবগী লানফমদা লান্ধী ওইবগী হৌনশানি। লাইবক চাওবী প্রভা মচা মঙা থল্লম্মী। নুপী অহম, নুপা অনী ১)সোবোজিনি দেবী, ২) বাজেম্ম সিংহ, ৩) চম্মকাল। পীশক দেবী, ৪) ব্রজেম্ম সিংহ অমসুং ৫) ইন্দিবা দেবী নি। ডাক্তর কমল লৈখিদ্রবা চহী ৫৪ বোমগী মতুংদা নাগামপাল শিংজুবুং লৈবজা লৈবম্মগা ইং ১৯৮৮গী জুনগী ২৬ ইঙাগী ১২ নি পানবা নোংমাইজিং নুমিত্তা প্রভা তাইবঙপাল থাদোকখি।



Ramngaliu, Keikhu Kabui  
Village, Imhal East

চীংনুংগী চেব্লা অপিক, পু-পাং শুনা চায়োক নাওযোকলজুবী, বমঙাল্লিউ মতমগী মতুংইম্মা মপুংমৈ ফাবজুনা যুস্থাল কৈবাল্লকখি। মণিপুর ষ্টেট ট্রান্সপোর্ট (এম এস টি) গী বস ড্রাইভব ওইবম্মা কৈখু কবুই খুন্দগী পনতিফুন কামৈগী অনীশুবী তালোয় ওইখি। নোংমা বমঙাল্লিউনা কৈখুদা লৈববা মতমদা মৈতৈ অহল অমা লাক্লগা নিংঙোল চাকৌবা লাক্লমই হায়। রমঙাল্লিউ চৎপদি চৎখিদ্রে হায়না পাউদল্লকখি। মতমদুমক্তি মণিপুবদা অমাং-অশেংগী বাফমসি খরমখৈদি কোব্লবনি। কান্না কবি কবি ঙাংনখিগদবা অদুগী ওইরমগদ্রা খঙদ্রে, মদুগীদমক

নীংঙল্লকতে হায়বকখি। লৈখিদ্রবী মমাবু নীংশিংলদুনা মাগী পুন্দিদা থেংনবকখিবা থৌদোকশিংদুগী মবমদদি বাবী লীমু হায়বা য়াখিদে। বমঙাল্লিউসু মমাগী শাওং শাদাদুনি, থোয়দোক্ল ঈং-তম্মী, মোং-হাদে, বা য়ান্না ঙাংগন্দে। নোংমসু ঐগা (অইবা) তামো এ কামসোন (বিটয়াবদ, নিউজ বিদব এ আই আব ইম্মাল) গা লোয়ননা বাবী খবা হংলুবদা 'কৈকামবা ইবুংঙো তোকসি' হায়বকখি। পুন্দিগী অঙনবা শরক্তি মমা অমদি মান্দিগী মরুম থুপ্পা হিংলকখি, মমাল্লবশিংগী মবস্তা শাল্ল-খোংনবদা ইকায়াব নংলকখিবা, শাওনিংবদগী থিংঙমদ্রবা খোছানো খঙহৌদনা অপোকপা মপাগী মমিং হায়দোকখিবদু নীংশিংলুবগা মীংলুদগী পিরাং শিহুবকখি। তামো এ কামসোনগা ঐখোয় অনী বা মখা তানা অমুক হংলুগদৌবদু নুংঙাইবদুনা তেনশিন্সে।

ইপা (কমল) লৈখিদ্ৰবা মতুংদা ইমানা কৈখমাং গোলমৈদা অমুক ময়ুম পানবনি  
হায়না তাকপিরম্মী। অকোনবদা ইমানা ময়ুম পান্নগা মচানুপী অহম থন্নম্মী।  
১) বমসৈল্লিউ, ২) পৌনিল্লিউ অমসুং ৩) সনথুইলিউ অসিনি। মচানুপী অহল অমসুং  
অতেনবী অনীদি তমেংলোং হোর্টিকলচর ফার্মগী মনাক্তা লৈহৌরি। মচানুপী য়াইমদি  
দিবরাম কৌবা নেপালি, মণিপুর রাইফলগী হবিলদার ওইরম্মা অমদা ময়ুম পান্দুনা  
হৌজিক ইম্ফালগী সেকেন্দ এম আর কোলোনিদা লৈরি। মমাদি পুলিগী অবৌইবা  
মতম ফাওবদা ইম্ফাল চৎসি য়াখিদি। তমেংলোংগী হোর্টিকলচর ফার্মগী কেজুবেল  
লেবব ওইনা পুলি লোমখি। ফার্মসিগী মনাক্তা নাসপাতি য়ান্না হৌবা মফম অদুদা  
জিংঙমলিউগী মোংফম লৈহৌই। মোংফমসিগী হেক মনিংদা মহাক্সা লৈরম্মা য়ুমদু  
লৈবম্মনি। মহাক্সা লৈখিদ্ৰবা মতুংদা শিদোকত্রে। ঐনা জিংঙমলিউগী মবমদা হংবা  
চৎলুবদা মচানুপী অনীদুনা পুমঙক গুকাহৌই। জিংঙমলিউ ইং ১৯৮৮ গী অগষ্ট ১৪  
থবানগী নীনি পানবা নোংমাইজিং নুমিংতা ফার্ম মনাক্তী য়ুমসিদা অবৌইবা য়াহিপ  
তানখি। ফোটোসিদি মচানুপী য়াইমা পৌনিল্লিউদগী ফংলকপনি।

অপোকপী মমা জিংঙমলিউ লৈখিদ্ৰবসু বমঙাল্লিউনা মাগী হৌবকফম চাওবকফম  
ওইখিবা দাইলোং খুলবু থক কাওবা লৈখিদি। খুলসিদা মাগী পুলিগী বাবী কয়া  
লৈহৌবি। পুলিগী অঙনবা শরুস্তা থেংনবকখিবা ইকায়-নুংশিগী বাথোকশিং  
কাওরমগদবা মান্দে। অসিদসু নঙনা নিংঙোল ওইবিশিৎনা মপায় লমদম্মু নীংশিংদুনা  
লৈবমগনি। মসিমক্সা বমঙাল্লিউনা চহী খুদিংগী দাইলোং খুলদা চৎলম্মী। ইং ২০০৮  
গী দিসেম্ববগী ১৫ দা মহৌশাগুম দাইলোং খুলদা চৎখি। থা-মখায় অমবোম খুলসিদা  
লৈবম্মী। খুলসিদা লৈবিঙেদা হৌমিন-কামিম্বকপা মশুং-মাম্ববীশিং অমদি অহল-  
লমনশিংগা অবা নুংঙাইগী বাবী-বাতাই কয়ামরুম শান্নখি হায়না মাগী মামতোন  
ফেন্দানা পাউতল্লকই। চহীসিদা লাক্সা খোঙচৎসিনা বমঙাল্লিউগী অবৌইবা ওইখি।  
মহাক্সা ময়ুম পান্নবা মতুংদা খুইদগী কুইনা খুলসিদা লৈবম্মা মতমনি হায়নহৌই।  
মানা দাইলোংদা লৈরিঙেদা মমানা অরৌইবা য়াহিপ তানখিবা মফম তমেংলোং  
হোর্টিকলচর ফার্মদা চৎখি। দাইলোং খুলদা হল্পল্লগা কবি নীংশিংলকপদগীনো নুমিদাংদু  
য়ান্না কপখি হায়বকই। “অবোন অথুপ লৈরকত্রবা গুসিগী সমাজসিদা অপোকপা  
মপাগী খোজুল লীনবকপশিং অসিনা থৌদৌরু হৌজ্বা পুলিগী থৌদোকশিং  
নীংশিংলকপদগীসু ওইবম্মা য়াই”। চহীসিমক্সী দিসেম্বব ২৯, বাকচিংগী নীনি পানবা,  
নিংথৌকাবা নুমিংতা হবাগাডি তোংদুনা দাইলোংদগী ইম্ফালগীদমক থোক্তকখি।  
লম্মীদা মশা নুংঙাইরকখিদি হায়না পাউতল্লকই। লাইবক থীবিদি তমেংলোংদগী

ইক্ষ্মাললোমদা থোক্ৰপদা মাইল ৯ চংলগা লৈবা অখুই হায়বা খুল অদুবাইদা হবাগাডি মনুংদা তাইবঙপাল থাদোক্ৰমখি। মতম কুইনা কনানসু খঙবী উবিরুদ্রবী তম্পাকী চারা নুংশিবী, চীংগী লৈরাং ওইখিবী রমঙাল্লিউ অসুম থোকউ তমন্ত্ৰবোই।

থোয়দোক্ৰা কমলগী পুন্নি খোঙচৎসিদি ডিক্ৰগড অমসুং তমেংলোংদা অনৌবা আশাগী মঙলান অমা মঙখিবরা হায়বসি হুংনিংঙাই ওইরি। মীওইবা মবন্তা মীওইবনা মীওইববু হুংনা য়েংবিবা, শোৰু-শল্পবা যাদবগী চৈনাসি কমলদসু ফাওবমগনি। মসিনা অচৌবা পল অমা ওইদুনা মীরোল কয়গী পুন্নিদা নুংশি চাম্ববগী মবী অমদি বাংলগনি হায়না খনখিবজাংলা ? অদুগা মীওইবা মরন্তা নুংশি-চাম্ববা মবী অমা লৈনগে হায়রবদি চারৌ মৌলৌনবা নন্তদি ওইথোকপা য়ারৌই হায়না খল্পমগনি। মীওইনা পোকপা মপোক্তা জাং-বিজাং, অমাং-অশেং, অনেম-অবাং খাইবগী চৎনবীসি মুৎথৎলগা মীনুংশিতনা থম্বা অনৌবা সমাজ অমগী মঙলান্দা তাউখিববা হায়বসি হুংনিংঙাই ওইবি।

কমলগী পুন্নি পোলৌইদি নীংঙমদবা, নীংবা কায়বগী চৈনাখোলনা পুনশিল্পবা খোঙচৎনি। সমাজ অমদা হিংমিন-লৈমিল্লবিবা জাতি মশেলগী মবন্তা ফাওবা শাগে-জাংকী অমদি ধম্মগী পনথৈনা পুনিশিল্পবা পুন্নি কয়গী মৈশালক্তনি। ধম্মগী চৎনবীনা নুংশি চাম্বনা লৈমিল্লবিবা মীওইবা মবন্তা খাইবুং খাইবুং তাম্ববকপদু থম্মোয়নুংদা ফুমদুনা চৎন্তবনি। চীং অমদি তমগী পুন্নিদা লৈনবস্থা মবীবু অনৌবা মণিপূবী সমাজ অমনা অপুনবগী শক্তম শাগৎপদা ঙ্গী খোজুল লীহননিংবগী অপান্না লৈখিবগুম তৌখি। ডাক্তর অমা ওইনা মীওইবগী সেবাগীদমক অহিং-নুংখিল নাইদনা তমেংলোংগী অকৌইবদা লৈরিবা খুলশিংদা কোয়চৎ চৎতুনা মীওই কয়গী পুন্নি কল্পম্বদু মীয়ান্না নীংশিদুনা লৈহৌরি। তমেংলোংগী খোঙচৎনা পুন্নিগী নীংঙমদবা পোৎলুম অমা নমদা থোজৎতুনা ইক্ষ্মালদা লাকখিবনি। নুংশি মৈশা লাংবগা লোয়ননা মচাগা শেৎন-খায়নরকপগী মৈবী অমসু থম্মোয়নুংদা নৌনা অমুক চুখৎখি। ফোঙদোক-হায়দোকপা গুল্লমদ্রবা পুন্নিগী অরোনবা কয়না অমহা অহিংগুম নোংঙানবা গুইঙমদনা চৎখিববা ? মীওই খবদি হিংলিঙে মতমদা মানা মানা পামজবস্থা পান্দমদু ফংখিবসু য়াওই। মসিদি তোমখিল গুনবা অখননবা খরন্তগীনি। কমলনা হিংলিঙেদি মসিমক ওইখিদ্ৰে। অদুবু গুসিদি অরোন-অফোংগী সমাজ হায়বদুগী মফম লৈবন্তে হায়বা য়ারে। অহাংবা অতিয়া, সমুদ্র ইরোলনুংদগী পোৎশক ফাওবা খীবতনা পুন্নিগী খৌদাং ওইরবা মতমসিদা কমলনা পামজরস্থা মণিপূবী সমাজগী মথন্তা তৈরস্থা ধম্মগী চৎনবী মচুদুদগী ফনা য়ান্না কোকথরক্ৰে হায়বা য়ারে। অদুবু মসিমক্ৰা মরৌইরে হায়বদুদি লৈত্রি।

লৌহিব্বা থবক্সা পুন্নিবু মশক তাকপদি মীওইবগী মশিনজাংনি। পুন্নিগী অন্তনবা অমুত্তা নীংবা কায়রবা কনানা হরাও-তয়াস্বগী মাইথোং উবা ফংখিবগে? পুন্নিগী লম্বীদা চহীনা নম্বো পোববা মীওইশিংদা থাগৎ রাইহে কয়া পীকুদুনসু মাইথোং মকা লাম্মা নোকচবদি থবা রাৎকনি। মীওইবা খুদিংমকী মাগী মাগী পান্দমফম লৈবস্বা য়াই। লৈরিবা পান্দম খুদিংমকসু অহোংবা নাইবা পুন্নিগী ঈচেলদা ঙাইহাক্তং পল্লম্বশুস্বনি হায়নবা লৈ, মতমনা কনাবুসু ঙাইবিবমদে, অদুবু মতমনা পুবকপা অহোংবলক্তা পুন্নিবু মশক তাক্সননবা মীওই খরদি থবক্সা মৈ য়াংবসু য়াওরি। লৌইবা নাইরোইদৌবা কায়নবা থুংনবগী খোঙচৎসিদা ওসি হয়েংগীদমক থাগৎপা অমদি তাথি-তাওইনবা কয়ানা পুন্নিবু লাননা উখিগদৌবদগী অনৌবা উপায় অমা থীবস্বসু য়াই। অউবা অমদি থেংনরুবা খবদংনা পুন্নি অমগী মশক তাকপা হায়বসিসু মপুংফাবা খবদি রাৎকনি। অদুবু মীওইদুনা পামজবস্বা, খঞ্জবস্বা পান্দম খবদি খঙবা ওল্লবি। মদুনা লোৎনা থুপনা, চেৎনা খঙহননিংদনা থল্লস্বা থম্বোয়নুংগী মপাও খবসু অমুক মতমগী ঈচেলদা তাওথবক্তুনা অনৌবা আশা অমা ওইববসু কনানা খঙগনি। নংত্রগনা ওইবরোই খল্লবস্বা খবসু অরোন-অথুপকী লৈরোল হায়দোকখিদুনা পুন্নি কয়াগী মশক তাক্সা। মসিনা অমুক পুন্নিবু মশক থীহনবগী মজ্জতা হেল্লা মপুং ফাবা ওইববসু য়াই। ডাক্তব কমলসু পুন্নিগী পন্দুপ-কয়াদা নীংবা কায়ববা মীওই অমা ওইখিবনা অনৌবা সমাজ অমগী পম্বুং থীখিববা হায়বসি খহ্নিংঙাই ওইবি।

কমলগী মতমগী মণিপুবী সমাজদি খুৎকন-পাঙ্গনবশিংনা হুমদুনা চৎনবস্বগী মওংসি মাধবী উপন্যাসতগীসু খবমখৈদি খঙবা ওল্লম্বী। খুৎকন-পাঙ্গনবনা শেস্বা মণিপুবী সমাজগী চৎনবী মবক্তুদা মচিল কাংথোকপা ওমজব্রবা মীওই কয়ামনা অরা-মৈশা খাংজখিবনি। শাগৈ-জাৎ, অনেম-অরাংগী চৈখল মবক্তুদা রাববসু রাদ-শাদুনা পুন্নিবোল কয়াগীদমক কমলসু হিংমিল্লখি। পুন্নিমকসি ঋল্লুবগা অনৌবা আশা অমগা লোয়ননা পুন্নিবোলশিংদুগীদমক থম্বোয়নুংদা নুংনাংবা ফাওজবমগনি। মায়বা খুনাই, জাৎ-বিজাৎ, লাইর-ইনাকখুনবা, অনেম-অরাং খাইব্রবা সমাজ অমগীদমক থরাইনা পোছা ওইস্ববা মবৈবাক নীংবা মহাছাগী রাখল্লোল কবিদসু ফাওখি হায়বসি মাগী শৈবেং লাইবিক 'লৈপরেং'দা মমি তাবিঃ-

নিংখমথাগী উল্লা ঋং ঋং তাক্সবদা,  
নুংশিংনা ময়া পান্দুনা চিক্কে তাল্লবদা,  
নিংখম চাউবা ভাবতবাসীনা,

খানখি “আহি” “আহি” হায়না,  
ফোং ফোং শাবা ফৈজুপকী মরুমদা লোফুনা,  
হকচাং কয়াং অপুহা থমখি থুপচিন্দুনা।

(কনাগুহা স্বদেশ ভক্ত অমদা ২৯.১৯৬৩)

জাং-কুচু খায়বগী মাইয়োস্তা মহাখানা অবা-মৈশা কয়া খাজখি। কমলসু পামখি, জাং-কুচুগী মৈরীদু মুৎখৎপা। মৈরিসিবু মুৎখৎলবতদা নুংশি চান্নবা সমাজ অমগী মঙলান্দা তাওজখিবনি। মীওইবনা শেহা চৎনবীনা মীওইবা মশেলগী মরুমতা নুংশি-চান্নবা লৈত্রবদি করি কান্নবিবা? করিগুহদা কমলনা খনখিবজাংলা? চৎনবী হায়বসি মীওইবা সমাজগী মথস্তা য়োহা কুয়াম ওইববদি তুংকোইনা চুন-চানগদবা অনৌবা মখল মথেল কয়াগী মচুনা লৈতেংলবা অমনা মহুং শিনবসু য়াফম থোকই। নৎত্রগনা সমাজগী মথস্তা শংবা মচু ওইববদি মতমনা পুরকপা অওনবদা শোয়দনমকী কোক্রুগনি হায়বগী থাজবা লৈবমগনি। ওইনিংবা কয়া ওইজসনু, রাহংশিং অসিগী পাউখুম তোঙান তোঙানবা রাহংশিংনা মহুং শিল্পকপসু য়াবি।

পুথিবীদা অওনবা কয়া লাক্তবসু মণিপূরী সমাজদদি জাং-কুচু অমসুং শাগৈ-জাংকী বাফমসি কননা চৎনরম্মী হায়বসি আইবী খাইদেম প্রমোদিনী দেবীনা অসুহা :- “শোক্রা-শন্নবা য়াব য়াদবৈ চৎনবী, শাগৈ-জাং, ফবা-ফস্তবা, লাইব-অনং, ইনাক খুনবা, অশোনববু অবনবনা তুহংগীবা, নুপীবু তোহুনা য়েংবা মীৎয়েং অসিগুহা খেন্নবা চৎনবী ময়ামসিনা য়োমশিল্পহা মৈতে সমাজনি” (ইচে থোইবী অমসুং আঁতে বাবীনিং ৬.১৯৯৭)।

অঙনবা মতমদগী মণিপূরী সমাজদা ইন্টিগ্রেসনগী বাফমসি অদুম লৈবকই। চীং অমসুং তম অনীদা লৈরিবা মীওই কাঙলুপশিংগী মবস্তা চাবৌ-মৌবৌনবহগী বাফম থাংমৈলোনদসু ময়েক শেংনা পল্লি। চুমতগী মীচম প্রজা অমনা চীংমী নিংঙোল লৌরুবা নস্তবা লৈবাকী মপু ওইবিবা নিংথৌ ফাওবা য়াওখি। অদুঙৈ মৈদিঙু কাইনৌ ইবেংবনা চীংদাই নিংথৌগী মমোম পীতোংনু নুংফাগীবু লুহোংদুনা লৌরুবগী বাফম পানবা য়াই। মতমদুদা চীং অমদি তম অনীগী অচেংপা মরী লৈনরম্মী। অদুবু তরানিপাল গুবা শতাব্দীদগী কুনগুবা শতাব্দী চংলকপা ফাওবদা মণিপূরী সমাজদা ধর্মগী অকনবা চৈথেং অমনা চীংতম অনীগী মরুমতা মচোই মচোই তানবগী ধৌদোক থোকখি। চৈথেংদুনা মীওইবা মরুমতা খাঙমদ্রবা মৈরীগী মৈশা অমা ফাওহনখি। মৈশাদুদগী নীংবা কায়বগী তেংথারোল কয়ামসু ফোঙদোকচবা ওমদনা লৈরম্বসু

য়াই। পুন্মসি উরু-তারুদগী থম্মোয়নুংগী মপাও খবা সাহিত্যদা মমি তাখিবসু  
 যাই। তশেংনমক ইন্টিগ্রেসনগী মীৎয়েংদা য়েংলুরবদি মীগা মীগগী মরস্তা নুংশি-  
 চাম্ননা লৈমিম্ববগা লোয়ননা চারৌ মৌবৌনবস্বসিনি। মসিদদি ধম্মগী খেনবা লৈত্রবা,  
 অবাংবা থাঙ্কী সমাজ অমগী পান্দমদুনি। পান্দমদু ফংননবা কমলনা তমেংলোংদা  
 অনৌবা পুলিগী লামায় অমমুক হায়দোক্কুবরা? শেগাইরবা পুলিগী চেনাশিংদু  
 হায়দোক্কুনা য়েংলুবগী মইহেবা হায়বদু হংনিংঙাই ওইবি। নংত্রগনা মতমদুগী সমাজগী  
 চৎনবীনা পুন্মসবা মীওইশিংদা কমলনা মীনুংশিগী পাউজেল পীবগা লোয়ননা অশানবা  
 মীৎয়েং অমা থমনিংখিববা?

## কমলগী কাঞ্চীপুর

মাধবী উপন্যাসকী বাবী হৌবকপদগী লোয়বা ফাওবদা কাঞ্চীপুবগা মবী লৈনৈ। লামায় ৮৩ পানবা উপন্যাস অসিদা কাঞ্চী অমসুং কাঞ্চীপুব হায়বা বাইহেসি মশিং ৩৪ বোম য়াওবি। উপন্যাস অসিগী অহমসুবা পন্দুপকী “শিলংগী শক্ক নত্তনা অয়ান্দি কাঞ্চীপুবগা থাদোরুবা য়াদ্রবত্তম তৌই। কবিগীদমত্তা কাঞ্চীপুবগা অসুন্ধী মতিক তৎন-থানবা য়াদ্রিবনো হায়বগী বাহং অমা থোক্কই। কাঞ্চীপুব হায়না খঙনবকত্রিঙগী মমাঙদদি মফমসি লাংথবাল হায়না অদুমক খঙনবকই। মণিপুবী ইতিহাসকী মতিক মশুন লৈরবা নিংথৌবোল অহম বাজত্ৰী ভাগ্যচন্দ্র, গভীবসিংহ অমসুং চন্দ্রকীর্তি মহাবাজশিংগী হাক্তস্তা লাংথবালদা কোনুং ওইদুনা পাল্লম্বী। বাজত্ৰী ভাগ্যচন্দ্র মহাবাজনা মফমসিদা গোবিন্দ নিরুপন তৌদুনা লাংপা হৌখি। ইং ১৭৭৯ হিয়াজৈ থাগী ১১নি পানবা ঈবাই নুমিত্তা ত্ৰীগোবিন্দ অভিবেক তৌখি, নুমিৎ মঙানি বাস শাল্লখি। “কাঞ্চীপুব” হায়বা বাইহেসি ভাগ্যচন্দ্র মহারাজগী মতমদা শীজিল্লবম্বা থেংনৈ— “কালেন থা নিংথৌকাকনা নিনি পানলে। হুন্নি লৈপাকপোকপদা মহাবাজনচিংবা বিষুওপুন্নদগী “কাঞ্চীপুর” তাল্লা লৈবাক পুন্নমা ওংএ” (চৈথারোল কুস্বা ১৩৩-১৯৮৯)

“কাঞ্চী” হায়বা বাইহেসি সংস্কৃত বাইহেনি। বাইহেসিবু অসুন্না :- A woman's girdle or Zone furnished with small tinkling bells or other ornaments N of an ancient city in the south of India, regarded as one of the Sacred cities of the Hindus for the names of the Seven cities, like Puri etc. (The student Sanskrit English Dictionary 142 1988· Vaman Shivram Apte), পাল্লম্বী। অদুবু পীরল্লিবা অর্থসিদা অনীত্তবদা পীরিবা অসিনা হেন্না চুনগনি। করিনা মহারাজ ভাগ্যচন্দ্রনা ত্ৰীগোবিন্দ নিরুপন তৌরবা



মতুংদগী মফমসিবু হিন্দু ধৰ্ম্মগী অশেংবা তীৰ্থ অমণ্ডম লৌনবা হৌবকখিবদগী ওইগনি।

কাঞ্চীপুৰ হায়বা খুল নংব্ৰগা মফমসি মণিপুৰ গৰ্ভনমেণ্টকী লেন্দ বেকোৰ্দতা মমিং লৈতে। অসিদসু নন্তনা খুলগী নম্বৰ, দাগ চিঠানচিংবা অবিবা বেকোৰ্দতসু য়াওদে হায়রি। অতৈ খুলশিং ক্যামগৈ, লাংথবাল অমসুং নাওবেম লৈকায়নচিংবগীদি য়াওবি। হৌজিক ফাওবা মীয়ান্না ঙাংনবিবা বাফম অমতং পনবা তারবদি কাঞ্চীপুৰ হায়স্কুল লিংখৎলম্বা তোলচৌ অতুলচন্দ্র সিংহ (১৮৯৭-১৯৫৯) অমসুং ডাক্তৰ কমল (১৯০০-১৯৩৪) মখোয় অনীগী মঙজবম্বা মঙলাননি হায়নরি। কাঞ্চীপুৰ হায়স্কুল লিংখৎখিবসি ইং, ১৯৩৭ তনি। অতুলচন্দ্রগা কমলগা য়ান্না লুনা তিন্নজৈ, ডিব্ৰুগড়দা এল এম পি তম্বিনবম্বী। অতুলচন্দ্রনা কমলদগী চহী অমা অনীবোম হান্না মেদিকেল তম্বননি। মহাক্সা ডিব্ৰুগড়দা এল এম পি তম্বগীদমক মমাগী মৌপা নুপা লৈখিদ্রবা লাইশ্ৰম অমুজাও সিংহ নাওবেম লৈকায়দা লৈবনা শেল-থুমগী অবাং-অপা পুন্নমক তেংবাংলম্বনি। ইমুং মনুংগী ফিভম ফৎচিল্লন্তবদগী এল এম পি লৌইশিনবা ঙমদনা তেওঁকখি। অদুবু কাশিদা চৎতুনা সংস্কৃত মপুং ফানা তম্বি। লাইবিক লাইগু হৈববা মীওইশিংনা সংস্কৃত অমসুং বাঙ্গলাগী লোল শীজিন্নদুনা মণিপুৰী সাহিত্যগী মখোঙ শোম্বম্বী। গোবিন্দ নিৰুপন তৌখিবা মফমসিবু ধৰ্ম্মগী অশেংবা তীৰ্থ অমণ্ডম লৌদুনা “কাঞ্চীপুৰ” হায়না মমিং থোম্বম্বসু য়াই। মতাংসিদা কমলগী শৈবেং লাইবিক “লৈপবেং”গী ১৬ শুবা শৈবেংদা য়াওবিবা “কাঞ্চীপুৰগী লেমহৌবা মখাক” হায়বসিদা “কাঞ্চীপুৰ” হায়বা বাহেসি লৌনা শোম্বকপনি হায়না পম্বম্বী—  
(The name “কাঞ্চীপুৰ” was recently introduced but it sound so sweet that I wish it to have been from the ancient ) ভাবতকী তোঙান তোঙানবা মফমদা ধৰ্ম্মগী অশেংবা তীৰ্থশিং লৈবণ্ডম কাঞ্চীপুৰবসু অমা ওইনা লৌনবা হোংনবা ওইবমগনি। হৌজিক্তি অবাংবা থাকী মইহে-মশিংগী তমফম অমা ওইববে। কমলগী মঙলান মঙফাঙনবে হায়বা য়াবে।

## অনৌবা শিক্ষাগী মহাও

ভারতকী সাহিত্য হায়বগা অয়াস্বনা মরুওইনা সংস্কৃত সাহিত্যবু খণ্ডনবকই। মসিদি ভাবতকী সভ্যতাগা লোয়নদুনা লাক্সবা সাহিত্যগী মশকনি। মহাকাব্য, খণ্ডকাব্য অমসুং কাব্য কয়াসু সংস্কৃত সাহিত্যদা থেংনবি। ঙসি ঙসিমক ওইবিবা ভাবত সাহিত্যগী মশক মওংসিদি বৃটিসশিংনা চহী খরা খুন্দা লৈতারস্বগী মইহনি। মখোয়না নোচুপলোমগী শিক্ষাবু মশক তারুনবা হোৎনবতা নন্তনা চাওখেনবা হোৎনখি। ইংরেজি লোলবু চাওখেনবদা হোৎনবদা স্কুলগী কাবিকুলমদা মপুং ওইবা লোল অমা ওইনা তমহন্নকই। তোঙান তোঙানবা হীবমদা পাকথোক চাওখোরুনবা ইংবেজি লোল খণ্ডবা মীওইবু থবক তৌহন্নবগী খুদোংচাবা পীবস্বগী বাফম ইতিহাসনা শাখি ওইরি। মতমদুদা কলিকাতাদা লৈবস্বা মীওইশিংবু ইংবেজি লোল হৈহন্দুনা মালেমগী হোংলকলিবা কয়াবু খণ্ডহন্নবা হোৎনখি। মসিনা মালেমগী খোংজেলদা য়াওবা ঙল্লনবা লস্বী অমনি হায়না লৌনখি। মতমদুদা মইহে-মশিং তস্বদা পুরিং চংজবা মীওই খবসু থোক্কখি। বাঙ্গলা সাহিত্যগী লময়ানবা অমনি হায়না লৌনবিবা শবৎচন্দ্রবুসু নোচুপ লোমগী শিক্ষা তম্ববগীদমক লৈকায়না ইছোকপিরবা মীওই অমণ্ডম লৌবিখি। ময়ুমন্তদা তৌবা উৎসব ফাওবা য়াওবা য়াহনখিদে। মতমদুগী ধর্মগী চৎনবীদা শবৎচন্দ্রনা কবিগুস্বা খরা তৌক্সবগীনি হায়না মীয়ান্না খল্লখি। অসিদসু নন্তনা ডা বাজা শিবচন্দ্র ফাওবা বৃটেন্দা লাইবিক তস্বা চৎলুবগীদমক লৈকায়দগী তোঙান্না লৈহনবণ্ডম তৌবিখি।

ভাবস্তা ডবামাপলগুবা শতাব্দীদা অনৌবা সাহিত্যগী মশেক মঙাল ফংস্বে। অদুবু মণিপূবদদি কুনগুবা শতাব্দীদতা হায়বদি চহী ১০০ বোমগী মতুংদা য়ৌরকখি। মসিসু নোচুপলোমগী শিক্ষাগী স্কুল লিংখৎলস্বগী মইহনি। মণিপূরদা অনৌবা শিক্ষাগী

অহানবা স্কুল হায়বদি জোনষ্টোন স্কুলনি। জোনষ্টোন স্কুল ইং ১৮৮৫ দা লিংখৎখি।  
খৃ ১৯২০-২১ ফাওবদি স্কুলসিদা ক্লাস নাইন ফাওবদং লাইবিক তঙ্গী খুদোংচাবা  
ফংলম্মী। মখা লাইবিক তমথগে হায়বদি অবাং নোংপোক ভাবতকী অহানবা হায়স্কুল  
ওইবিবা শিলং গভর্নমেন্ট হায়স্কুলদা ক্লাস টেন তম্বা চৎনবম্মী। মতমদুদা লাইবিক  
লাইন্ত তম্বা চৎপা হায়বসি শেল-থুমগী ফিভমদা অরাবা অমদি মাইয়োকুবা তাই।  
মবম অসিনা অখম্বা মীওই খবতমক সবকাবনা খনগৎলগা লাইবিক তম্বা থাবগী  
মওং অমদা চৎনবম্মী। তমগদৌবিবা মীওইদুগী অচৎবা শেলফম পুন্নমক ষ্টেৎ  
সবকারনা পুথোকপিদুনা তম্ববম্বগী চৎনবী লৈবম্মী। মীপুম অয়াম্বনা লাইবিক তম্বা  
ঙম্ববমদে।

মণিপুৰদা কুনশুবা শতাব্দীগী অঙনবা শক্ক ফাওবদি নোংচুপলোমগী শিক্ষাগী  
মহাও তৎজবা ঙমদি। অরাংবা থাকী মই-মশিং তঙ্গী মত্খতা ইমুং মনুংগী থবক  
লৌউ-শিংউবা অমদি গৌড়িয়া সম্প্রদায়গী থবক খৌবমদনা হেন্না থবায় য়াওনবঙম  
তৌবি। অনৌবা শিক্ষাগী মঙাল খবদং ফংলবা হোৎনজবিবা মীওইশিংবু লৈকাযনা  
মীনোক চংবি, কতন, বাদনা নুংঙাইবা পাম্বা, অথাকপা শল খবা লোয়বে হায়না  
নোকুবিবসু যাওই। নোকুফম থোকই, কবিনা পুথিবী পুন্না জয় তৌগে খল্লিবা জাতিদুগী  
বাখম্মোল মতমদুগী মণিপুৰী সমাজদা লৈবিবা মীওইশিংগী মবক্তা মমুৎ-তানা খঙবা  
মীওই মশীং য়ামদি। নোংচুপ লোমগী শিক্ষা তম্ববদগী ফংলকপা মশেক মঙালদুনা  
কমলসু মণিপুৰী সাহিত্যগী মঙলান অমা মঙবা হৌবকখি। মঙলানসিনা মণিপুৰী  
সমাজবু মশক তাকপা ঙমগনি হায়বগী থাজবা লৈখি। পুন্নমকসি ওইদুনসু  
নোংচুপলোমগী সাহিত্যবু মশক তাকপদদি পাম্বিদি। মবৈবাক মজাতিগী সাহিত্যবু  
নৌনা মখোঙ শোমনিংবগী আশা অমা তৌজখি। মীওইবা সমাজগী মনুংদা জাৎ-  
বিজাৎ, অনেম-অবাং খায়বগী চৎনবীসি মুৎখৎনিংবগী অপাম্বা পোকখিববা ? সমাজনা  
ইছোকপিববা, নৈহৎপিৰবা, লৈখাতাববশিংবু লৈমায়দগী খুনগৎনবগী খৌবাং  
তৌবকই। থোয়দোক্কা কংলুববা পাম্বীদা অনৌবা ময়োল চোংহল্লকপগা লোয়ননা  
লৈশাৎ তমহননিংই। কমলগী বাখল অমসুং মীংয়েংদি অতৈদগী তোপ তোম্বী।  
মাগীদি নীংবনা অমা অদুগা তৌথোক্কপনা অমা হায়বদুমক্তি ওইখিদি। মহাকী  
বাইদা “শুভশ্য শীত্ৰম” হায়বদুমকনি তৌবা পাম্বিবা।

## সাহিত্যদা কমলগী মীৎয়েং

মণিপুৰ মহৌশা লাইবেছীগী ফজববা খুদোলশিং অসি য়েংলুবদি সাহিত্যগী মচাক বাৎতে। সাহিত্যগী মখোঙ শোম্বীনবা মীওই বাৎপসু নস্তে। অদুবু তবানিপালগুবা শতাব্দী চংলকপদগী কুনগুবা শতাব্দীগী অঙনবা শরুক ফাওবদি অনুবাদ সাহিত্যনা মণিপুৰী সাহিত্যগী মছং শিল্পস্বা মতমনি। চাওবাক্সা চহী চনীবোম মোংফমদা তুম্বুববা মতুংদা মমালৈবাক মজাতিবু নুংশিজবা লময়ানবা কবি খবা থেক্লকখি। মখোয়শিং অদুদি :- লমাবম কমল সিংহ (১৯০০-১৯৩৪), খাইবাকপম চাউবা সিংহ (১৮৯৫-১৯৫০), অমসুং হিজম অঙাংহল সিংহ (১৮৯২-১৯৪৩) নি হায়বা য়াই। মখোয়না কাওথোক্লুববী মমাবু নৌনা অমুক ফংজবগুম হরাওজখি। অথোংপা অমেংবা খোছোংশিংগা লোয়ননা মমালোলবু চাওখেননবা হোৎনবকখি। অদুবু মখোয়গী রাখল মীৎয়েংদি মাল্লদে। কমলনা পামখি, অনকপা অমদি অকোয়বদা লৈবিবা মহৌশাগী ফজববা, মছুবক্লবা, কিছ-তেকথবক্লবা, সমাজনা তুহৎপিববা কয়াগীদমক থম্মোয়গী পাউদম মণিপুৰী সাহিত্যগী মচল ওইনা শেমলকখি।

মালেমগী ওইনা সাহিত্যদা হুমেনিজমগী ঈহৌ লাকখিবসি তবামাপলগুবা শতাব্দী চংলকপা মতমদগীনি হায়না লৌনবি। হুমেনিজমগী রাফম থেক্লকখিবসিসু বিনাসাগী মীৎয়েংদগী পাকশননা য়েংলকপা শরুক অমনি। মসিনা মীওইবগী ভেলু, মীনুংশিদা, মক্লওইবা পান্দম থমদুনা পুলিগী মশক অমদি মমল লেপ্নবা হোৎনবকই। চুল্লতগী হোৎনরকপদুতা নস্তনা কথোকপা অমসুং অবাংবা থাকী রাখম্লোল অমা সমাজদুদা পীবগা লোয়ননা সাহিত্যগী মচাক ওইহনবদুনি।

মীওইবা সমাজদা মতমগী মতুংইনা অকনবা শাফুগা লোয়ননা অঙনবা, অহোংবা কয়া লাক্সে। সমাজদুদা অঙনবা অহোংবা লাক্সিমথৈ সাহিত্যদসু অদুমক অহোংবা

লাকখিগনি। সাহিত্য হায়বসিদি মীওইবনা মীরোল কয়াগীদমক চিহ্নাং য়ৈনা পুথোবকপা শৈখারোল কয়াগী রায়েং শৈরেংশিংদুনি। সাহিত্যগী মচাকশিংদি সমাজ অমসুং মহৌশানা ওই। সমাজ অমসুং মহৌশাদগী ফংলকপা মচাকশিংগী রাবীরোলনা হৌখিবা অমদি ওসিগী শক্তমশিংবু মীরোল কয়াদা পাউদমজলবগী তাল্লা অমদি পীরবি। মণিপূরী সাহিত্যদা হুমেনিজমগী মমি তাবকখিবসি কুনগুবা শতাব্দীদা বিনাসা লাক্কাবা মতুংদগীনি। ডাক্তর কমলগী উপন্যাস “মাধবী” দা হুমেনিজমগী চাংয়েং তৌবগা লোয়ননা অনৌবা সমাজ অমগী মঙলান অমসুং মঙলস্বনি। মঙলানসিগী পান্দমদি মীনুংশিদা তুংলমচৎকী অশানবা মীথয়েংদুনি। পুম্বিবু চৎনবীনা হুমদুনা পুথুগা অমম্বা লোকুংদা ফুমজিন্দুনা থম্বদু পামখিদে। অমম্বা, অসুকপা লোকুংদগী অভানবা মশেক খবদং ফংলবা হোৎননিংবদুনি কমলগী আশাদি।

সাহিত্যগী অহানবা গোৎথোকসি শৈরেংনা ওইবকই। ওসি ফাওবদা সাহিত্যগী খোঙচৎসিদগী নাছোকাখিদি। মণিপূরী সাহিত্যগী লময়ানবা কবি কমলসু খোঙচৎসিদগী লাপথোকখিদে। উপন্যাস, নাটক(দ্রামা), রাবীমচানচিংবা ইন্ট্রিগুদা শৈবেংদা হান্না খুৎথাবম্বগী খুদম কয়া থেংনৈ। মাগী শৈবেং লাইবিক (লৈপবেং) ইবা হৌবকখিবগী মতমসি মণিপূবদা অনুবাদ সাহিত্যগী য়াতাফম ওইবকপদগী ফাওবকপা ঈহলশিংনা পীবকপা ঈখিল ওইগনি। থোইদোক্কা কবিগী রাইে খবদং পনবা তাবদি :- “অতোপ্লা জাৎকি লাইবিক কয়ামুঙ্কী অনুবাদ তৌদুনা মৈতৈগী সাহিত্য শেন্সা অসি অশম্বা পাইপনিদি হায়ববু তৌইশুস্বসুং মদু মীগী মপোং রাইদুনা শীঙিন্গবশুস্বনি” হায়না পল্লম্বী (লৈপবেং রাইহৌদোক)। মমালোল (মৈতৈলোল) চাওখৎনবগী ধৌবাংদা শৈবেং কয়া ইবা হৌবকখি। মুৎনাইদ্রবা সাহিত্যগী খোঙজেল অমগীদমক ঈখৌলাংবা পোকচখি। “মৈতৈ চনু” চেফোংদা কমলনা শৈবেং ইদুনা সাহিত্যগী মচাক ছনবা হৌবকখি। ইং ১৯১০ গী অদুবাইদা মণিপূবদা ছাপাখানা লৈবে। (অপুনবা রাবেং ৯৮ ১৯৮৬)। হায়বিবা মতমসিদা কমলদি স্কুলদা লাইবিক কয়া তমলি। অসুন্না অমুক :- “ছাত্র ওইবিংগী মতমদা মৈতৈ লৈকোন্দা হৌবা লৈবাং অমমম অনীনিং— থিজদুনা লেংজহৌবা লৈবাং পবেং অমন্তং লৈজৈ” (লৈপবেং—রাইহৌদোক)। পুন্মকসিদগী কমলনা স্কুলগী ছাত্র ওইবিংগীদগী শৈবেং ইবে হায়বসিমদি ময়েক শেংনা খঙবা ওমলে। অদুবু লৈপবেংগী অপুনবা শৈবেংশিং অসি অহানবা কপি মাংত্রবা মতুংদা অমুক “মৈতৈচনু”, “জাগবণ প্রতিকা” অমসুং অতৈ চেফোং কয়াদগী খোমজিন্নগা পুথোক্কপনি হায়না অইবা মশানসু পল্লম্বী। লুরিবদি স্কুল তমজিঙে নংত্রগা মেদিকেলগী ছাত্র ওইবিংগীদা শৈবেংশিং অসি

লোইনমক ইথিবরা হায়বদুদি খঙবদা খরা বাবে। কমলনা তমেংলোংগী খোঙচৎতা থেংনখিবা অবা-নুংঙাইগী শৈরেং খরসু য়াওবহা য়ারি, থোইদোক্কা পনবা য়াবদি “নিৰ্জ্ঞনতা” শৈরেংসি তমেংলোংগী খোঙচৎকা মবী লৈনে। মাগী পুন্দি থেংনখিবা, কয়াদগী ফাওরকখিবা থেম্মোয়গী খোছাংনি হায়না লৌবা য়াই।

পুন্ডি খোঙচৎতি খৌদোক বাথোকশিংনা পুনশিন্দুনা শেংনি। কবিগুন্না মতমদা মীওইদুনা খৌদোকশিংদুগী মরমদা ফোঙদোকচন্নবগী খুদোংচাবা ফংলমগনি। মদুমক্কা থেম্মোয়নুংদা ফুমদুনা লৈজরহা খোছাংশিংদু ঈফুৎকুম ফাওগৎলক্কাগনি। থেম্মোয়নুংগী খোছাংশিংদু ফোঙদোকচন্নবা হোৎনরকপদা চৎনবীগী অকি-তুজুং কয়াবু কবিসু নাচুংদনা লৌরমগনি। মতাংসিদা “Mine is not religion of the prison house” (India of my dream 175 2001 M K Gandhi) নীংশিংলকই। কমলসু ধর্মগী চৎনবীনা রাখল, থেম্মোয়গী খোছাংশিংবু খক ফাজিন্দুনা থমখিদে। মহাকী পুন্দি থেংনখিবা কয়াদুদগী শৈরেংশিং ইথিবনি। শৈবেং তবানিপালগী অপুনবা লাইবিক “লৈপবেং” (১৯২৯) পুথোক্কাখি। শৈবেং অয়াসদি মবৈবাক মজাতি অমদি মমালোল নুংশিবগী ঈহৌদগী শাগৎলকখিবা ওইনা তৌই। লাপ্পা চংতুনা শৈবেংগী মচাক থিরুবা নস্তে। অনকপদা উরুবা, থেংনরুংবশিং অমদি মহৌশাগী নিংখিজবা দৃশ্যশিংগী কায়থরুংবা শক্তম অমসুং মতমগী হোৎলকলিবা সমাজ অমদি সংস্কৃতিগী মশক তারুবা হোৎনবশী। মসিমক্কা মহাক্কা পামজবহা শৈবেংশিংগী শৈথাবোল। “মৈতৈ চনু”, “লৈশক খঙদবা লৈপাল”, “মৈতৈ কোকিল”, “খাইনগী মৈতৈ সাহিত্য” অমসুং “হৌজিকী মৈতৈ সাহিত্য” হায়বিবা শৈবেং খবসিদা কবিগী রাখল, আশা, মঙজবহা মঙলান অমদি নুংগী ওইবা রাখলোলশিংদু উবা ফংগনি।

মাধবী উপন্যাস (১৯৩০) মণিপুৰী সাহিত্যদা খুদোল তন্নকই। মতমদুগী মীরোলনা মাধবী উপন্যাসগী মহাওদি ফজনা তংবা ফংনখি হায়বা য়াই। মবমদি চুন্নতগী স্কুলগী তন্নবা লাইবিক হায়বদু ওইখিদ্ৰে। অহল নহা খাঙনা মাধবীগী বস লৌজবা গুমজখি। লাইবিক হৈবশিংনা হৈতবশিংবু পাদুনা তাহল্লি। তশেংনা হায়বদা পোখা লাইবিকনি হায়বা য়াই। উপন্যাস অসিনা মণিপুৰী সমাজদা সাহিত্যগী অনৌবা ঈনোং অমা পীবা গুমখি। থোইদোক্কা উপন্যাস অসিদা মীনুংশি কৎথোকপা অমদি মতমদুগী সমাজগী চৎনবী কয়াদগী নাছোক্কাগা অশানবা মীংয়েংগী পাউজেল অমা পীল্লবা হোৎনবশী হায়বা তাই। মতমদুগী সমাজগা চুন-চানগদবা মওংদা “দেবযানী” ড্রামা ইদুনা থন্নশী। ড্রামাসিনা মরুওইনা উৎনিংলিবসি সমাজ অমদি ওইথোকপা

য়াবা অমসুং যাদবা হায়বসি অঙহা মীওই খবগী ধৌবাংনি হায়বদু তাকলি। ব্রাহ্মানগা ক্ষেত্রিগা লৌনা-লৈনবা যাদে হায়ববদু ধম্মগী পুবোহিতশিংনেবু য়ারবদি য়াই হায়বসি খঙহননিংই। মসিনা তাকপদি সমাজ অমদা চেনরিবা চেনরোলশিং অসিগী মাইয়োক্তা য়ানিংদবা উৎনিংই।

কমলনা পুন্সিগী অথেংবা শরুস্তা “ব্রজেন্দ্ৰগী লুহোংবা” (১৯৩৩) কৌবা বাবীমচা অমসু ইরম্মী। থোইদোক্লা বাবীমচাসিদা মো খীবগী চেনবী অমা লৈরম্মা, নুপী ওইবীগী অখাঙ কনবা, পুকচেল তপ্তবী কয়াগী পুন্সিবু সমাজগী চেনবীনা হুমদুনা পুবদু তাকলি।

## অনৌবা মণিপুৰী সাহিত্য

মালেমগী ওইনা সমাজ অমসুং সাহিত্যদা অহোংবা লাকখিবসি তবামবিগুবা শতাব্দীদা ইতালিদগী হৌরকখিবনি হায়না লৌনরি। মথং মথং অনৌবা মাইওনসিনা তবাতরুৰুগুবা শতাব্দীদদি য়ুবোপ শিছুংনা শন্দোক্কখি। হোংলকলিবা অসিনা মবম ওইদুনা সমাজদুদা হিংলিবা মীওইশিংদুগী পুন্নি মবেল তাকপদা নন্তুনা সাহিত্যদসু মশেক মঙাল পীবগা লোয়ননা অহোংবা লাকখি। পুন্নমকসি ওইদুনসু মণিপুবদি কুনশুবা শতাব্দীগী অঙনবা শৰুঙা নোংচুপলোমগী শিক্ষা লাক্ৰবা মতমদতা অহোংবা অমদি অনৌবা শক্তমসিগী মমি তাবা হৌবকখিবনি। ইং ১৯১০ দা মণিপুবদা ইদুকেন্সন দিপাৰ্টমেন্ট লিংদুনা মণিপুবীশিংগী অনৌবা আশাগী ময়োল চোংবা হৌবকখি। শাংলবা চহী ২০০ বোম বীপভান বিনকলনা নাইনগিন চাক্ৰদগী কাসকিল মাউন্টেনদা নিংঙাইদনা তুন্নমদগী মীৎকপ থোক্তকপগুম মৈতৈ মচাশিংসু নৌনা যাকাইবকখি। কবি নীলকান্তনা (অচাইবা লৈ) দা “অনৌবা মণিপুবী সাহিত্যবু চহী হুমফুৰোমতা ঙাইবি অমসুং কুনশুবা শতাব্দী চংলকপদা সাহিত্যদসু অনৌবা মশক মওং অমা লাকপগুম তৌবকই” হায়না পল্লম্বী। মতাংসিদা এলাংবম দীনমনিমসু (খাইবাকপম চাউবা) দা অসুন্না “মঙক খজিক ফাওবা লীৎখংপা বানা থোকখি। ঙৈথে ওইনা হায়জিল্লকপা বাঙ্গলা ইংলিসনচিংবা সাহিত্যশিংগী মবক্তা ঙ্গবাক্কদুনা লৈবা তাখি”। অসিদসু নন্তুনা “শন্না হায়ববদা হকচাংনা মণিপুব ওইরগা পুন্নিংদি বাঙ্গলী ওইনথ্ৰে”। মসিনা তাকপদি হকচাংনা মণিপুবী ওইবগা পুন্নিংনা বাঙ্গলী প্রভাবলোমদা এদিসনেল ওইবা মওংদা মোরেল ভেলুনা মপুং ওইরগা অনৌবা দলাল অমা শাগ্ৰনবা হোনবকপা মতমনি।

কুনশুবা শতাব্দীগী অঙনবা শৰুঙগী অনৌবা মণিপুবী সাহিত্যগী মপোক অমা পোক্তকখিবনি। নীংশিংবা খোক্তিবা মতমদগী চিনবুং চিহ্নং ওইনা ঙাংনবকপা, লীনবস্থা,



লমদমসিগী বারীশিংবুল কয়া খুংই ওইনা লৈরম্বদগী ছাপা তৌদুনা মীয়ামদা ফংহনলকখি। মসিনা মীপুম তিৎনা অনৌবা পাউজেল অমা পীররে হায়নিংই। তশেংনমক মতমসিদা সাহিত্য লৈকোমুংদা অনৌবা যুগকী লময়ানবা আইবশিং থোক্কখি।

লময়ানবা আইবশিংগী বাখল, মীৎয়েং, পাউদম তোঙান তোঙানবা মওংদা মানা মানা পামজবা, হৈনজবা খুংই কয়া পুথোক্কমই। মীপাল তাংবগী হৈনবী থাদোক্ষুনা তোপ তোপা লমদমসিগী মীওইশিংগী ঈ-তোংদা য়াওজরকপা অবা-নুংঙাইগী বাবীশিংদা মীৎয়েং থম্মী। অসিদসু নম্বনা মপান থোক্কা মইহে-মশিং তম্বুবগী ফংলকপা বুধি-লৌশিং শীজিন্নদুনা মোং-হাদনা অনৌবা মণিপুৰী সাহিত্যগী য়ুমফম অমা থোনগৎলম্মী। য়ুমফমসিদগী অনৌবা আশাগী দলাল শাগৎনবা হোৎনবকখি।

অনৌবা মীয়েংদা লাগ্গা, নক্কা নৎত্রগা কোয়না চৎলুবগী পাউদমদা মীয়াম্ভা থেংনদ্রিবা, তাদ্রি-উদ্রিবা অচুস্বা ফজবা কয়াবু তুংগী মীবোলগীদমক বাখলগী লংলা লংজিল পুথোকপা তাই। মতমগা চুন-চানগদবা মওংদা শৈবেং, বাবেং বাবীমচা, মহাকাবা, খম্বকাবা, উপন্যাস অমসুং ড্রামানচিংবা কয়াদা খুদোল তম্বা হৌনবকখি। আইবশিং অসিনা অনৌবা পুন্দিগী মশকসু তার্ননবা হোৎনখি। থোইদোক্কা অনৌবা মণিপুৰী সাহিত্যগী লময়ানবশিংগী মনুংদা ডাক্তব কমল, খুইবাকপম চাউবা, অমসুং হিজম অঙাংহলনি হায়বা য়াই।

অনৌবা মণিপুৰী সাহিত্য অবিবা মতমগী সাহিত্যগী পবম্পবাদগী নাছোক্তুনা চেনখিবমক নৎত্রি। মমাংঙৈগী মম্ববা শঙ্গাইগী ফুঙ্গা নাক্তা মাংশোক ফম্বেন ফমদুনা লীনবম্বা বাবী শিংবুল কয়াগী ঈখিল য়াওবি। অশৈবা খবনা মপাল থোক্কা মইহে-মশিং তম্বুবদা থেংনবকখিবা নৎত্রগা ফংলকখিবা কায়দগী লমদমসিগী লৈবাক লৈহাওদা অনৌবা সাহিত্যগী মইহে-মবোংশিং থাবকখিবনি। মসিদি মণিপুৰদা নোংচুপলোমগী শিক্ষাগী মঙাল অমদি বাখম্বোলশিং লাকখিবগী ফংলকপা মইহেনি।

ডাক্তব কমল অমসুং খুইবাকপম চাউবা অনীদি অচৌবা ঈপাক ঈবেলগী ফজবা মশক মঙুনশিং খঙই। মথোয়গী পুন্দিদা নোংচুপলোমগী শিক্ষাগী মহাও তংজবা ফংবগা লোয়ননা মবৈবাক মজাতিগী সাহিত্যবু নুংশিজখি। মমালোল, মৌতৈলোলবু চাওখৎনবা হোৎনখি। মতম কুইনা বাঙ্গলা সাহিত্যনা নমহৎপিবল্লবা মণিপুৰী সাহিত্যগী অনৌবা মপোক লত্ৰবদা হবাও তয়াস্বা পোকচখি। মতম কুইনা কাওরুববা অপোকপী মমা ফংজবগুম মরৈবাক নুংশিজবগী শৈথাবোল শৈবেংশিং চেফেং কয়াদা ফোংবা

হৌনরকখি। মতাংসিবু থ্রো এন. তোম্বীনা —“হেমা বাংবা মীওইবগী পান্দমফম  
 অমা ধীবগী বাখল পোকহনবা, মজাতি অমসুং মমালোল নুংশিবগী ঈনোং পীবা,  
 হেমা পাকচাউনা য়েংবা ঙ্মগী মীংয়েং অমা পীবকপা অসিনি” (অপুনবা বাবেং-  
 ১০৬-১৯৮৬) হায়না পল্লম্বা থেংনৈ।

## ‘মাধবী’ উপন্যাসকী লংলা লংজিল

সমাজ অমগী মনুংদা জাতি কাংলুপ কমাগী চেনবী লৈ। চেনবীদুদা ধর্মনা অকনবা শাহু পীবা পীদবা হায়বমসু অদুমক লৈবকই। মণিপুবদা চুডাচান্দ মহাবাজগী মতম ফাওবদি ধর্মনা কোনশিল্লবা সমাজ হায়বদু ওইরি। ব্রহ্মসভা অমদি নিংথৌগী য়াংদগী মণিপুবী জাতিনা নাছোকপা ওমজজি। লাইবিক লাইশু, লীলা, ড্রামা, ইবা মতমদা অচুম্বা থোকখিবা ওইববসু লৈবাক নিংথৌগী মবমদা ফোঙদেঙ্কুনবগী খুদোংচাবা লৈবমদে। মবম অসিনা লৈবাক নিংথৌ অমদি সমাজগী রুহি, য়াকা য়েংদুনা লাইবিক ইল্লবগী চেনবী লৈবম্মী। কমলনা মাধবী উপন্যাস ইবকপা মতমদা মফম, মতম, নাক-য়েং অমসুং মতমদুগী সমাজগী চেনবী কায়দু ময়েক শেংনা পনবমক নংত্রবসু নাকোয়ননা খবমথেদি শোয়দনা মমি তাকম থোকই।

খোংজোম লালগী মতুংদা মণিপুব বৃটিসকী মখা পোল্লবা লৈবাক হায়বদু ওইবে। অদুবু মনিংতম্বা লৈবাক অমা ওইরম্বগী হৌন-চেনবীদু মাংহন্দনবগীদমক নবসিংহ মহাবাজগী চাদা-নাওদা চুডাচান্দবু নিংথৌ ওইনা হাপখি। অদুগা লৈবাক ঙাকপগী ভার অপুম্বনা বৃটিসশিংনা পুই। মতমদুগী সমাজদি অঙম-অথৌশিং, য়াইতোং খমদোংবনা চাওবা, তোম্ব-তাববা সধাবন প্রজাশিংনা পুবা থাংবা ওমদ্রবা জাবিমনাগী পোংলুম অমদি পুবা তাখি। শাগৈ-জাং, অচৌ-অপিক, অমসুং অমাঙ-অশেংগী পনখৈনুংদগী নাছোকনবগী উপায় লৈখিদে। পোক্রফম লমদম লাংথবালগী লম্বিং-তুম্বিং অমদি খাজনবা চেনবীগী মরুমদা লমতা থাগী থামৈদা বারুন্নী মহাদেব খুক্রম্বা চেননবগী থৌবাংদগী মাধবী উপন্যাসকী লংলা-লংজিল চিংথেঙ্ককপনি। লাইবিক লাইশু তম্বা মীওইগা তমদবশিংগা অনীগী মবক্তা লৈনরিবা মরীশিংদু উম্ববা হোনরকই।

খুসং অমসুদা হৌমিন কামিন্নরকপা মরুপ মপাংশিংগী পুলিগা লৈমিন্নবস্থা মবী অমসুং মিংগৌগী মতাংবু নীংশিহনবগুম তৌই। কমলগা হৌমিন-কামিন্নরকপা লৈখিদ্ৰবা শগোলশেম ইবোমচাগা মতাউ শাম্ববম্বী। ইবোমচাদি লাইবিক লাইত্তু তমদে, লাইরিকী মহাও খঙদবনা কমলগী মনাস্তা চংলগা বারুন্নী লাইখুরুয়া চংলুসি হায়দুনা হৌরুবদা পরীক্ষা নকশিল্লকলে হায়না খুস্কপদা —“নংদি নুমিং চুন্না পবীক্ষা তৌগনি হায়দুনতা মরৈ” হায়বসি ইবোমচাগী বাইহিনি হায়না মচানুপা শগোলশেম ইবাবোং সিংহ (৮৩) না তাকপিবকই। বীরেনগী মরুপ শশীগী শক্তম অসিমক শগোলশেম ইবোমচানি হায়নবা বারী লৈবি।

উপন্যাস অসিদা স্নাওবিবা নায়ক-নায়িকা খুদিংমক মতমদুগী সমাজগা চুন-চানগদবা মওন্দা মাগী মাগী মতিক মগুনশিং শীংথানবা হোৎনে। সমাজগী থাজনবী, চৎনবীগা লোয়ননা হবাও-কুন্মৈ, কাঞ্চীপুবগী কায়থবরুবা শক্তম, বাসমগুন পুত্ৰি, চম্পনদী তুবেল, হৈবোক চীংগী দৃশ্য, লৈহাও-লৈবেল হৌবস্থা, লাংথবাল কুঞ্জগী নোংচুপ থংবদা লৈবস্থা পাং (ফুমলৌ কোঞ্জিল হায়না খঙনবস্থা) বারুন্নী চীং (নোংমাইজিং চীং) অমসুং শিলংগী দৃশ্য অসিদা উপন্যাস অসিগী তৎন-পানবা সাদ্রবা বাবীগী পবিত্তি। চুডাচান্দ মহাবাজগী মতমদা অনীওবা কোনুং ওইবম্বী। মরুওইনা কালেন থাগী কোনুং ওইনা লৈবস্থনি। বাজত্ৰী ভাগ্যচন্দ্র মহাবাজগী মতমদা গোবিন্দ নিরুপন তৌদুনা সনাতন ধর্ম হৌদোকখিবা মফমনি। মফমসিবু ধর্মগী অশেংবা মফমনি হায়না কমলনা খল্লদুনা কাঞ্চীপুব হায়না খঙনবস্থা হোৎনবমখি। লাংথবাল হায়বা খুলসিগী মমিংবু কাঞ্চীপুব হায়না শীংথানবকপগুম তৌবকই। কোনুংগী অনকপদা কনাগুয়া নিংথৌগী অচানবা, যাইতোং খমদোংবা, ফল্লাইবা শেল্লুংবা ওইবস্থা অমা লৈবস্থগী বাবী লৈবি। মতমদুদা ফল্লাইবদুগী মতিক মথৌনা, তৌবা গুস্তা শক্তিগিৎ অদুবু উপন্যাস অসিদসু মমি তাবগুম তৌবি।

অইবা অইবীশিংনা লাইবিক অমা ইখিবা মতমদা মহাকী মতমগী সমাজগী ফিভম অমসুং মতিক মথৌনা লৈবা মীওই খরগী লমচং শাজৎকী মমি খবদি তাগনি। মতাংসিদা হাওবম গৌবদাস সিংহনা অসুন্না :- “লাইবিক খুদিংমস্তা লাইরিক অদু ইখিবা মতম মতমদুগী সমাজগী ফিভম অমসুং মতম মতমদুগী মীওইশিংগী বৃধি লৌশিং অমসুং বাখলগী মাইওনগী মমি খবা খবা তাবা হায়বদুদি শোয়দ্রবা বাফমনি” হায়না পল্লম্বা থেংনে (ডা কমল নৈনবা বাবেং ১৭ ১৯৯২)। কমলগী মতমদুদা থেংনখিবা, অরাবা, নুংঙাইবা, কায়নবা, য়েংখিনবশিং কয়াদু

উপন্যাস অসিদা মমি তারি। মসিনি, কমলনা উপন্যাস অসিদা অনৌবা সমাজ অমগী ঈখৌলাংবদু উৎনবা হোৎনৈ।

কমল হৈত-শিংদবদি নন্তে। মতমদুগী সমাজগা চুন-চানগদবা মওংদা উপন্যাস অসি ঈরস্বনি। থেইদোরগ লৈবাক নিংথৌ, অঙম-অখৌশিংগী হৌন-চৎনবী খঙনা পুন্নমক্স য়ানববা খুৎইনি। ধর্মগী হৌন-চৎনবী, অমাং-অশেংগী মবমদা চৈবাক ফংগদ্রা হায়বগী থম্মোয়নুংদা মীপায়জবা ফাওবমগনি। প্রো.চোংথাম মনিহর সিংহনসু অসুন্না — “কমলনা ঈরস্বা মতম অসি নিংথৌগী চৈবাক, ধর্মগী অমাং-অশেং অমসুং বৃটিসকী অকনবা বায়েল লৈবা মতমনি” (ডা. কমলগী নৈনবা বারেং ২৫ ১৯৯২) হায়না পন্নম্মী। কনাওস্বা মীওই খবনদি বাঙ্গলা সাহিত্যগী লময়ানবা অমা ওইখিবা বক্ষিমচন্দ্রগী উপন্যাস “দুর্গেশনন্দিনী” গী রাখম্মোলদগী শাগৎলকপনি হায়না লৌনবা য়াওই। অমবু ওইরো, অমবু ওইরো, বাঙ্গলা সাহিত্যগী মহাও নিংথিনা খঙলবা কমলনা মণিপূবী সাহিত্যগীদমক লমদমসিগী ওইবা সাহিত্যগী লৈচন অমদি খুদোল তন্নমলে হায়নিংই। কমলগী মতিক মগুণ মথৌনাবু শিংথাবদুনা “ডাক্তর কমলনা মতমগী হোংলক্সিবা ফিভমদা বেসপোন্দ পীমি অমসুং মসিগা লোয়ননা মশাগী প্রতিভাগী মগুণনা মণিপূবী সাহিত্যদা তোপ তোপ্পা, নৌদুনতা লৈবগদবা, যৌবনগী মশক লৌববা, ফজববা অমসুং নুংশিববা সুবগী মগুণ য়াওবা লৈচন খবা থধীবস্মী” হায়না পল্লি (ডা. কমল নৈনবা বারেংদা ইন্দিটবগী বাবোল)।

মাধবী উপন্যাসকী মপুং ওইবা রাবীগী তুংনফমসি কাঞ্চীপুবনি। কাঞ্চীপুবগী অকোয়বদা লৈবিবা লাংথবালগী শরুক অয়াস্বা পন্নম্মা থেংনদে। সুপ্ততগী কাঞ্চীপুব হায়বগা পুন্নমকপু কোনশিল্লি। লমদমসিগী মনুংদা থোকখিবা খৌদোক বাথোকগী উপন্যাস অসিগী রাবী মপুংনি। উপন্যাস অসি পন্দুপ অহম থোকা খাইদোকই। পন্দুপ খুদিংমক্তা কাঞ্চীপুবগী রাবী বাথোংশিং য়াওদবা লৈতে।

মরুওইনা উপন্যাস অসিদা মীওইবগী মীনুংশি হায়বসি মশক তারুনবগীদমক মাধবীগী চবিত্র শাগৎলকপনি। খাইদগী ওক্সিদি মাধবী কন্নানো, মপা, মমাগী মবম তাক্তবসিনি। মসিগী মবম লৈবস্বা য়াই। পু-পাং শুদ্রবী, কনা লৈজদ্রবী, নত্ৰগা তোম্ম-তারবিবা? নিংজবা আশা থুংলবোই হায়বদগী কৎথোকপগী লস্বীবোমদা চংশিল্লবা হোৎনবসি অতাংবনি। পামজবা অমদি নুংশিবা হায়বসি কলক-মীহৌনফমগী হৌবকফমনি খনবদগী নাছোক্সবগী উপায় থীহল্লিববা? নুংশিবগা অপাঙ্গগা অনীগী মবস্তা খৌরি চিংনহল্লি। মীওইবদি অপাঙ্গগী লাংদা থুগল্লি। অপাঙ্গদু ফংলগা অপেনবা

পোকই। অদুবু মাধবীগী চরিত্রদদি মদু ওইহনখিদি। নুংশিবা হায়বসি মীওই অমসুদা তুংদুনা লৈবদুমক পামহন্দে। মীওই খুদিংমকপু নুংশিবা ওল্লবদি মদুনা হেল্লা অবাংবা থাকী মীনুংশি (হুমেনিজমগী) যুস্বী অমা যুংলগনি হায়না ঝল্লম্বসু যাই। উপন্যাস অসিগী অরোইবা শরুকসিনা অপাবশিৎদা করিগুয়া খবদি ঝল্লম্ববগী তাজা পীবগা লোয়ননা লংজিল থুপচিনখি।

কনাগুয়া ক্রিটিকশিংনা কমলগী খুৎইসিবু ফেমিনিজমগী মওংনি হায়নবসু যাওই। নুপী ওইবীগী ফজরবা শক্তনু উরুবা মীওইবা কনানা য়েংখিদবা যাওবগে। মসিমক্সি মাধবী উপন্যাসকী মতিক মণ্ডগদা শিংথরিবসি। নংত্রগা সমাজ অমদা অওনবা লাকপদা নুপীজা ওইবীশিংগী শরুক যাওদনদি মপুং ফাংদ্রে হায়বদু তাক্রিববা? মণিপূরী সমাজগী মনুংদা নুপী ওইবীশিংগী মতিক মথৌনা, মণ্ডগশিংবু উৎনিংলিববা হায়বদু মনুং ছনজিননা থীজিনবা দরকার লৈবি।

## ‘মাধবী’ উপন্যাসকী পাউজেল

সাহিত্যদা অইবা অমদি অইবীশিংগী খৌদাং য়ান্না চাওই। মথোয়গী খুৎই অমসুং মথোঙদোক্তুনা মাগী মতমদুগী নৎত্রগা হৌত্রবা সমাজদুগী শক্তম লাকশিনবা ওম্মবি। খুৎইশিংদুদগী মতমদুগী সমাজদা করি থোকখিবা, কবছা পুলি মবেলদা হিংলম্বা হায়বদু খঙম্ববগী খুদোংচাবসু ফংই। মখল মথেল কয়গী সাহিত্যনা সমাজদুগী মথক্তা কুপলম্বা কুবাংপালদু হায়দোকখিদুনা তশেং তশেংবা শকফম অমসুং উহনবা ওম্মরি।

কমলগী মতমগী মণিপুৰী সমাজগী ফিভমদি ধৰ্মগী চহ্নবী কুয়োমনুংদগী নাহোকপা ওম্মরি। লৈবাক নিংথৌ অমদি সমাজগী মাইয়োক্তা লাইবিক লাইশু ইবা য়াবমদে। খুনাইগী চহ্নবীদা মীয়ান্না য়ানগদৌবা মওংদা সাহিত্যগী মচাক হুন্বা তাই। মসিমক্সা কমলসু মীয়ান্না পাম্মগদৌবা মওংদা মাধবী উপন্যাস ইবম্বনি। উপন্যাস অসি ইবম্বগী মতম লেপ্পদা খেনবা খরদি থেংনবে। য়েংখোম ভাগ্য সিংহনা “মাধবী” ইখিবসি কমলনা জোনটোন স্কুলদা তন্নিঙৈদা ইবনি হায়না পম্মম্মী। অইবা মশানদি “মেডিকেলগী ছাত্র ওইবিঙৈদা “মাধবী” কৌবা নভেল মচা অমস্তং ইজহৌই” হায়না লাইবিকসিগী বাহৌদোক্তা ইরি। মেডিকেল ছাত্র ওইরিঙৈদা ইখিবসিনা অচুহ্মা ওইবদি মাগী পুলিদা কবি কবছা নিংবা কায়বা খৌদোকশিং থোকখিবগে হায়বদু থীজিনবা কাম্মগনি। থীক্সবদা ফলেকপা খবদুনা অবৌইবনি হায়বদুসু লানগনি। মবমদি অহিংবা পোৎশক অমগী মরমদা নৈনবদুমক্তি নৎত্রে। মুৎত্রবা খোজুল অমবু নৌহৌননা ওসিগী পুলিরোল কয়ানা মাদুনা মশক তাক্সবা হোৎনবা হায়বসিদি অহাংবদা তোঙান তোঙানবা খোঞ্জেলনা লাওদুনা য়েংবদা খোহ্মাংশিংনা ঈমায়দা য়ৈক্সরগা ঈপোম খরদং হৌবওম্বনি।

কমলনা মাধবী উপন্যাস খুদোল তল্লম্বদি মেডিকেল ডাক্তর অমা ওইনা তমেলোংদা পোষ্টিং তারবা মতমদনি (১৯৩০)। মণিপুৰী সাহিত্যগী অহানবা উপন্যাসনি। মতমদুদা উপন্যাস অসিনা মণিপুৰী খুদিংমকী থম্মোয়দা অনৌবা ঈনোং অমা পীবা গুমখি। চুম্নতগী ঈনোং পীবতা নন্তে, অনৌবা সাহিত্যগী পবিং অমা শেম্বকপগা লোয়ননা মণিপুৰী সমাজবু মশক তার্লনবা হোৎনৈ। থোয়দোক্কা উপন্যাস অসিদা রাওরিবা “ভুবন” মমিং পনবতদা মতমদুগী সমাজদা চৎনবস্থা ইনাক-কৈবাক খুনবা, খুৎকন পাজনবা মীওইশিংগী মতিক মথোনা, তৌবা গুন্ডা শক্তিদু খণ্ডবা গুম্মী। মীচং শক্তন লৈজদবা, তুশোন মানশোনবা মীওইশিংগী পুন্জিবু হুহুনা য়েংবিবা, তুহৎপিবা কয়াদগী লাপথোকনিংবগী আশা অমা তৌবকপদু উৎলি। সমাজ অমগী মনুংদা নুপা নুপী অনীগী মবক্তা চাওনা খেনবা লৈবিবসিগী মতাংদা নুংনাংবা অমা পোকখিববা? নত্ৰগা নুপাশিংনা তুহৎপিববা সমাজগী চৎনবীদা নুপী ওইবিশিংগী অধিকাব লৈত্রবগুম তৌবিবা, মীবারবিবগী মাইয়োক্তা অনৌবা আশা অমগা লোয়ননা মাধবীগী শক্তম শাগৎলকখিববা? অমরোমদা মণিপুৰী সমাজদা হিংলিবী নুপী ওইবীশিংগী লোৎতুনা লৈবিবা মতিক মথোনাৰু উৎলবা থৌবাং তৌবম্ববা হায়বসিসু খুহুনিংগুই ওই। মৈতৈ নুপীশিংগী মবক্তা অখাং-কনবী, কথোকপা গুম্মী, থৌনা লৈবী নুপীজাশিং পোকখি হায়বসি নীংশিংহুন্নিববা?

উপন্যাস অসিদা রাওবিবা নায়ক-নায়িকাশিংগী মবমদা কনানো, কবিনো হায়না মশক তাক্কা ইবি। অদুবু মপুং ওইবিবা নায়িকা মাধবীগী মবমদি ময়েক শেংনা তাক্কা ইবমদবসি থোইদোক্কা অভকপা অমনি। উপন্যাস অসি হৌবদগী লোইবা ফাওবদা তাক্কা কুনতবেং লৈ। অদুবু মাধবীগা মবী লৈননা ইরম্বা তাক্কা সূপ্ততগী তরুৰুখক্তনি। তাক্কা পুন্মমক্তা মাধবীগী মবম য়ান্না রাওব্রবসু— অপাবিশিংগী থম্মোয়নুংদা খণ্ডনিংবা ঈখৌলাংবনা লোইদ্রিবফাওবা হুমদুনা পুবগুম তৌই। উবিবৈ অমসুং বীবেনগী বাবী পবিংদগী খবখি থৈদোক্কাপদা মাধবী অমদি ধীয়েনগী ময়মদা বাখল লীশাং থানিংবা গাকনি। কবিনা বাবী পরিং শাগৎলকপদা মাধবীনা মরুওইবা ধৌদাং লৌদুনতা লাকহুন্নি। কমলগী বাখম্মোলদা মণিপুৰী সমাজদা নুপী ওইবিশিংবু পাজল শোনবী ওইনা লৌনবম্বসি পেঞ্জদে। পাজল শোন্মবী নুপী ওইবীশিংগী থম্মোয়নুংদা কথোকপা, মীনুংশি অমদি অখাঙ কনবগী থৌনা লিংজেল লৈবি হায়বসি খণ্ডহননিংই। মসিনা পুন্জিদা অনৌবা মঙাল অমদি শোয়দনা ফংবা গুমগনি হায়বগী খাজবা লৈ। মীওইবনা মীওইবগীদমক তেংবানবদা খুলং লয়ন শিংনদুনা তেংবানবদগীদি কথোকপগা লোয়ননা মীগীদমক্তা অগুন্ডা তেংবাংবগা খেনবা খরদি



লৈগনি। অচুস্কা, অশেংবা, অমদি নুংশিবদা লুপ্তবী মাধবীনা অনৌবা খোঙথাং অমগীদমক চংশিনহননিংই। মতাংসিদা অপাস্কা, কলক মীহৌবা, অমদি কথোকপা ময়ামসিবু থৌরি চিংহল্লি। অপাস্কা অমদি কলক মীহৌবা হায়বসিদি মীওইবগী চৎনবী লিচৎনি। অদুগা কথোকপনা পুন্নিবু মীওইবা খুনাইগী বাংমদা পুদুনা লাইবমলেন্দা তিল্লবগী থৌরাংনি। অপাম নুংশিগী লাংদা থুরবী উন্নিরৈনা বীরেনবু ফংননবা হোৎনবদা ইকায় ইকি ঋঙখিদি। বীরেন রাওদবা পুন্নিদি লৈকংলাগী মশাক্রি হায়না খনবগা লোয়ননা হৌজ-থৎখাং কয়াবস্তা শিজবগে তৌখিবদু পনবা য়াই। মাধবীদি ধীরেনবু নুংশিজবগা পুন্নিদা নীংবা কায়বগী মৈশা ফংগদৌবগী শরুকপুদি পাক চাওববা মীওইবা খুনাইবু নুংশিজবগা লোয়ননা অঙস্কা মতেং স্বরদং তৌবমগে হায়বসি লাইনিং ওইখি। তশেংনমকসু উপন্যাস অসিগী অবৌইবা শরুক্কা মাধবীগী মমাংমস্তদা ধীরেননা লেপ্তববফাওবদা অনীংবা অপাস্কা ফোঙদোকপগী মৎৎতা “অবেল্লা বা ঋঙহনগদবা মতম হন্দকী মপোস্তদি নৎত্রে, তৎন-থানা লৈত্রবা মফম অদুদা পুন্নিং তপ্পা ঋঙহঞ্জগে” হায়বল্লিবসি অর্থ য়ান্না লৈবা রাইনি। তৎন-থানবা লৈতবা কলক মীহৌবা লৈত্রবা, লাইবৌবা কী লমদম নস্তনি অতৈ কবি ওইফম থোকপগে? লাইবমলেনগী লম্বীদা চংশিনথবী নুগীজা ওইবী অমনা খুমফম থোকপা, হায়ফম থোকপা রাইশিংনি হায়না লৌগনি।

কমলগী মীৎয়েংদি অখুবা অমদি অপিকপা কাখুনুংদগী নাহোকনিংবগী ঈখৌলাংবদুনি। মীৎয়েংসিবু কবি নীলকান্তনা অসুন্না —“ময়ান্না উনবিবা জগৎ অসি আটিষ্টশিংগী মীৎফমদি পর্দানা খুমজিনবা অমনি”(অচাংইবা লৈ ১৬ ১৯৯৪)হায়না লৌবি। মীচমগা তশেংনমক লাইয়েকপা অটিষ্ট অমগগী মীৎয়েং থেংফম থোকই। কমলগী মীৎয়েং অমসুং পান্দমসু আটিষ্ট অমদগী হুংফম থোক্তে। মঙোন্দা মণিপূবী সমাজগী মবমদা মনুংজিননা উবা ওংস্বগী শক্তি রাওজবি। অমস্বগী মরুমদা কবি কবি লৈবিবগে হায়বদু উৎলবা হোৎনবকপদা অশানবা মীৎয়েংগী পান্দম লৈবা তাবনি। মণিপূবী সমাজগী মথক্তা কুণ্ডুনা লৈবিবা অমস্বগী পাদী (অঙ্কবিশ্বাস) লৌথোক্কা ভাবত সাহিত্যগী পাক চাওববা ঈপাক্তা তিনজনিংবগী আশা তৌবনি। মঙফাওনদ্রবা আশাসিগীদমক নুনাংবা রাইদা “পুকচেল পীক্কা মৈতৈ সমাজ, অঙ্কবিশ্বাসকী কুয়োল্লা য়োল্লা মৈতৈ সমাজ, মশা মশাগীতা থল্লববা মৈতৈ সমাজনি” হায়না ফাওবা শিংথানবস্কা থেংনৈ। মীওইবগী পুন্নিদা মীনুংশি অমসুং কথোকপা হায়বসি রাওদ্রবা সমাজদুদি লৈখা তাববা সমাজ অমগুস্বনি তাকলি। কমলনা থম্মোয় শেংনা পামজখিদি মপুকচেল পিকপা সমাজ, লাইর-ইনাকখুনবা ঋইবা সমাজ, তোম-তারবশিংবু

নৈহংগিবা সমাজ, ধর্মগী চহ্নবীগী মিহদা অশেং-অমাং খাইবা সমাজ, খুৎকন-পাকনবশিনা খুৎলিংবা মণিপূরী সমাজগী চহ্নবীশিং অসি নাকোয়ননা ফোঙদোরুবা হোৎনৈ। মণিপূরী সমাজদা থোকখিবা ধৌদোক বাথোকশিং কমলগী মাধবী উপন্যাসকী “শেব-মিলন” অমসুং “লমন খুয়া” হায়বা পন্দুগ অনীসিদা ময়েক শেংনা উৎনবা হোৎনরি।

উপন্যাস অসিগী মিহখোলসু ওইবিবা “মাধবী” দা কমলনা করিগুয়া আশাগী মঙলান অমা মঙখিবা? হৌফম-শাৎফম, মবী-মখোং তাকথোকস্তবী নুপীজা অমদা করিগীদমস্তা অসুক চাওববা থৌদাং অমা লৌহম্বিবা? মসিগী মরম লৈবমগনি। মণিপূরী সমাজদা নুপী ওইবীশিংবু হৈবোংমনুংগী তিলগুম হুহুনা য়েংবিবা, নুপাশিংগী য়াকা য়েংদুনা পুনিংবা, থমনিংবা মফমদা থম্বা য়া বা পোৎশক অমগুম উবিবম্বসি কমলনা পেঙদে। নংত্রগা মৈতৈ নুপীগী পুলিদি সমাজগী চহ্নবী কুয়োমনুংদগী নাছোকপা ওমজদ্রবী, যুসুবেসী ওইনা খনবীবম্বদুদগী খবদং লাপথোকচম্বগী থৌবাং তৌখিবা? চহ্নবীগী কুয়োমনুংদগী কবমতৌনা নাছোকহনবা য়াগদগে হায়বদু ধীরকপরা? নুপী ওইবীশিংগী থোৎ-লৌববী পুকচেলনুংদা কংথোকপা অমদি অখাঙ কনবগী খৌনা লিংজেলশিং ফুমদুনা লৈবি হায়বসি খঙহম্বিবা? কমলনা মণিপূরী সমাজদা মৈতৈ নুপীশিংগী মতিক মথৌনাবু অরাংবা থাক্তা থমনিংই। কল্পনাগী মাধবী, অহিংবা মাধবী ওইহম্বিংই, সমাজ সংস্কার তৌহননিংই। মল্পবা মমাংগৈগী ওইদবা খাজনবী অন্ধবিশ্বাস তগী লাপথোকুনা পাক চাওববা সমাজ অমদা তিনহম্বিংবগী মঙলান অমদা তাওজবনি। কমলনা মাধবীগী মতিক মথৌনাবু — “ধন্যনি মাধবী নংগী থৌরাং। থম্বাল চামনিপালগী মতৌগুম্মা থোৎলবা নংগী থম্মোয় মনুংদা বজ্জগী মতৌগুম্মা কল্পবা পুকচেল অসি লোৎলিবোই” (মাধবী পুকচেল হোংবা ১০৩)। নুপী ওইবীশিংগী থোৎলবা থম্মোয় মনুংদা কল্পবা মতিক মথৌনা লোৎতুনা লৈরি হায়বসি তাকলি। চোঙ্গাংগী মনুংদা মচি কাবা, কোত্রাংগী মনুংদা মুস্তা য়াওবম্বা, সমুদ্রগী মনুংদা চীং লৈবা পুন্মক অঙকপা নস্তে, ওইথোকপা য়া বা গাফ্তনি। মীওইনা পোকপা মপোক্তা মীওইবগীদমক ওমজবা খবদং নুপীজা ওইববী অমনা মীনুংশিংগী মীৎয়েংগা লোয়ননা কংথোকুনা তেংবাংজবা হায়বা (স্বার্থত্যাগ) কী পাউজেলদু গীনিংবনি।

## ‘দেবযানী’ ড্রামাদা প্রতিবাদ

দেবযানী ড্রামা মহাভাবতকী আদি পর্বদা যুমফম ওইবনি। ড্রামাসি ক্ষেত্রি অমসুং ব্রাহ্মণ অনীগী মবস্তা মুকুবদগী থোক্কপা থৌদোক বাথোকগী শাগৎলকপনি। মুকুবা হৌবকথিবগী মবমদি চৈত্রবথ বন্দা লৈবা পুস্তী অমদা দেবযানী, শস্মিষ্ঠা অনীনা মমাম্ববীশিংগা লোয়ননা ঈবোয়দুনা শাম্ববদগী কাখৎলকপদা শস্মিষ্ঠানা লকুগে খল্লদুনা দেবযানীগী ফি শেৎচিম্বদগীনি। দেবযানীগী ফি শস্মিষ্ঠানা শেৎচিম্বগীদমক নংনা কনা, ঐনা কবি হায়দুনা চিন্দা পাউদানবকথি। নিংথৌ বৃষপর্বগী মচানুপী শস্মিষ্ঠা অমসুং শুক্র গুরুগী মচানুপী দেবযানী অনীনা অমনা অমদগী হেল্লি, হেন্দে হায়বা বায়েৎ কয়া লাক্কবকপদগী অগুস্বা তাম্ববকথি। শস্মিষ্ঠাগী মতাবোইশিংনা দেবযানীবু গুহাদা ইহুবল্লগা চথি। তানজা চারুবদগী যযাতি নিংথৌনা শা তানবা লাকপদা থেংনরুদুনা গুহাদগী দেবযানীবু খুজ্জৎ পায়দুনা চিংখৎলগা কনবিবস্মী। দেবযানীনা মাবু মথবায় কনবিবস্বা যযাতি নিংথৌবু মহাকী মপুবোইবা ওইজগে হায়না খঞ্জথি।

দেবযানীনা ময়ুমদা হল্লকুগা মপা ইবুংঙো শুক্র গুরুদা ঘুনীকাবু থোকস্ত্রিবা থৌদোকশিং অদুগী মবমদা অমস্তা চিংখদনা পাউদমহনথি। মচাগী বারীশিংদু তারুবদগী শুক্র গুরু শাওবনা মৈহৌবগা চপ মাম্বথি। গুরুগী অশাওবদু ফাথনবগীদমক বৃষপর্ব — নিংথৌনা মহাকী লৈজবা পুস্বা কৎথোকচগে খঞ্জথি। মহাকী পোকচবী মচানুপী শস্মিষ্ঠাবু দেবযানীগী মনাই ওইহল্লি। গুরুনা হায়বা পুন্মক বৃষপর্ব নিংথৌনা অখাকপা লৈখিদে। দেবযানীসু মপা ইবুংঙো শুক্র গুরুদা ওইথোকপা য়াব য়াদবা থীদনা মাগী অপাস্বদুতা ফননবা তকনৈ। মচানুপীগী চক্রিদগী হৌনবা হৌনদবা কয়াবু নাকোয়ননা থল্লগা মচাবু মহাবানী ওইহমবা থৌরাং তৌই। শুক্র গুরুনা যযাতি নিংথৌ উন্নদুনা দেবযানীগী মনিংথুংম্বেবা বাবী শাম্বথি। যযাতি নিংথৌনা পুরোল-

পাবোলদগী চৎনরকপা ক্ষেত্রিগা ব্রাহ্মণগা লৌন-লৈনবা যাদবগী মবমশিং গুরুদা নীংশিংহম্মি। গুরু গুরুনা চৎনবী হায়বসি মখোয়না অসি চৎনসি হায়দুনা শেস্থনি, হাম্মগী চৎনবীদু নৌনা অমুক শেমদোক শেমজিন তৌবা যাই হায়দুনা দেবযানীবু মহারানী ওইহম্মি।

ড্রামাসিগী বাবী পরিংদি মহাভারতকী আদি পর্বগী শরুস্তা যুমফম ওইবগা ইরস্থনি। অদুবু কবি কমলনা ড্রামাসিদা উৎনিংলিবিদি মহাভারতকী বাবী পরিংদুগা মণিপূরী সমাজগা করি খেনবিবগে হায়বদু উৎনিংবনি। ব্রাহ্মণশিংনা লৈবাক নিংথৌগী গুরু ওইবকই, গুরুগী পেমবা হোৎনবদা বৃষপর্ব নিংথৌনা করি ওইখিবা হায়বদু খঙহনবনি। ব্রহ্মসভাগী পুবোহিতশিংনা হায়বা পুন্নমক লৈবাক নিংথৌ ফাওবা ইনগদবনি হায়বদু তাকলি। লৈবাক নিংথৌগী বাহেবু লুন্না লৌনবস্থদুগী মৎহতা ব্রহ্মসভাগী বাবোলনা অবোইবা ওইনা লৌনবকপদু উৎলি। ব্রহ্মসভানা নুংশি-চান্ননা লৈমিন্নরহা মীওইবা মশেলগী মবস্তা ইছোক-ইনশিন, অমাং-অশেং, শাগৈ-জাৎকী অনেম-অবাং খায়দুনা অমগা অমগগী মবস্তা খেনবা লৈহম্মস্থসি কমলনা পেঞ্জখিদি। মণিপূরী সমাজদা চৎনবিবা জাৎ-বিজাৎকী, ইছোক-ইনশিনগী খৌবম খৌদাগী খৌশিলসিগা দেবযানী ড্রামাসিগা কবি খেনবিবগে হায়বদু খঙহননিংই।

ড্রামাসিগী মরুওইবা পান্দমদি মণিপূবী সমাজদা চৎনবিবা হৌন-চৎনবিশিংসিগী মবমদা পেন্দবা ফোঙদোকপনি। কমলগী মতমদা লৈবস্থা ব্রহ্মসভাগী বায়েল-খৌদা, মদুনা মীওই কয়গী থম্মোয়দা চৈনা, চৈথেং ফংখিবগে হায়বদু খঙহম্মবা উপায় থীবনি। মহাভারতকী আদি পর্বদা য়াওবা বাবীদা যুমফম ওইবগা মণিপূবী সমাজদা খুদম উৎনবা হোৎনবনি। পুন্নমকসিনা ড্রামাসিবু লৈবাক নিংথৌ অমদি ব্রহ্মসভা অনীগী মাইয়োক্তা পেন্দবা ফোঙদোকপনি হায়না লৌনখি। মবম অসিদগী ড্রামাসি ইং ১৯২৪ অমসুং মসিগী মমাংদা ইবস্থা ওইজববসু সংস্থান অমস্তনা শাম্মবিয়ু হায়বা য়াখিদিবা ওইবমগনি। কবিগুস্থদা হে-তোংদুনা শাম্মরহা তারবিদি লৈবাক নিংথৌগী মাইয়োক্তা থবক তৌরুপগীদমক অহকপা চৈবাক ফংগনি হায়বগী অকিবা লৈবস্থসু য়াই। মসিমক্সা ড্রামাসি থেংনা ইং ১৯৬৯ দতা থেংনা কলাক্ষেত্রনা অহানবা ওইনা ষ্টেজদা উৎখিবরা? মতমসিদদি থেইদোক্সা ড্রামাসিগী মবমদা বায়েং, অখিবা লৈত্রে। য়ান্না নুংঙাইরিবিদি ড্রামাসিগী অরোইবা শরুস্তা দেবযানীগী মতিক মখৌনা হস্থরক্সুনা শস্থিষ্ঠাদা শোয়ত্রে, লানত্রে হায়না ফোঙদোক্সকপসিনি। লিননা মখুলদা চংলমদাইদা চুমই হায়বগুম, হৌখিবা পুলিগী অভনবা শরুস্তা পেন্দবা খবদগী অভম তামদুনা

খৌদোক কয়া খোকস্ত্রে হায়বদু তাকলি। অদুবু পুন্যগী লস্বীদা চংশিল্লকপা মতমদি  
কনানা ব্রাহ্মণ, কনানা ক্ষেত্রি, কনানা শুদ্রা হায়বদু অমস্তনি হায়বি। মতমগী অহোবলস্তা  
দেবযানীগী খৌচত্নববা থম্মোয়বু ময়াই চমহল্লকইবসি হৈশিংই। মল্লবা থাজনবী  
কয়াদগী নাছোঝুবা উপায় অমা কমলনা থিবস্সু যাই।

## মণিপুরী সমাজদা ‘দেবযানী’ ড্রামা

মণিপুরী সাহিত্যগী লময়ানবা কবি কমলনা নহা ওইবিঙৈদগী লমদমসিগী হৌন-চৎনবী কয়া মহাও তংজবা ফংলকখি। মাগী মতমগী সমাজদুদি ধর্মগী চৎনবী কুয়োমুংগী লেংবা খোৎপা যাদমথৈ ফাজিন পুনশিনবীববা মীওইবগী মচৎনি। চৎনবীগী মরুম থুপা হিংজবিবা পুজি কয়াগীদমক ওইথোকপা য়াবা, যাদবশিংদুনা সাহিত্যগী মচাক অমা ওইল্লবা “দেবযানী” ড্রামা ইল্লবগী রাখল পোন্ধ্রকপনি। ইচম চন্না চুল্লতগী ইবল্লগা পাম্বা লাইবিক ওইনা থল্লমগী অপাম্বদু নস্তে। ষ্টেজদা শক্তম লাংদুনা উৎলগা মণিপুরী সমাজদা চৎনবিবা হৌন-চৎনবীশিংবু খঙহনবদুনি। দেবযানীগী রাবীসি মহাভাবতকী আদিপর্বদা য়াওবনি হায়বসি পুন্মমক্সা খঙই। থাজনবী অমগী মখাদা কমলগী মতমদুনা লৈবম্বা মীওইশিংনা মহাভাবতকী রাবীগী শরুক্সি খঞ্জদুনা য়ান্না পামজনা তানবমগনি। চুল্লতগী রাবী ওইনা নুংঙাইনা পঙতা তানবম্বা নস্তনা অতৈ থোইদোকপা মনুং-ফনজিননা নুংগী ওইবা রাখম্মোলদা কবি ওইথোকপা য়াবা, যাদবা হায়বদুগী মবমদদি খম্বমগনি হায়বা থাজদে। পুন্মমক অসিদগী কমলনা তবেৎ-তবা থোন্ধ্রা খম্বরমগনি। মণিপুরী সমাজদা চৎনবিবা হৌন-চৎনবিসিনা কবি কবম্বা শাফু অমা পীবিবগে হায়বদু খম্বমগনি। মসিদগী অনৌবা আশা অমগা লোয়ননা মহাকাব্য অমগী মনুংদা য়াওবিবা রাবীদু পৌবানীক ড্রামা ওইনা ইথোন্ধ্রগা মণিপুরী সমাজদা উৎনিংবগী ঈশৌলাংবদু পোকখিবনি।

‘দেবযানী’ ইবম্বা য়াবগী মতম লেয়দা অনী থোন্ধ্রা য়েংবা য়াই। কমলনা নহা ওইরিঙৈ (স্কুল তল্লিঙৈ) দা অপোকপা মপা ইবুংঙো য়াত্রাগী মতুংইন্দুনা লাইবিক থীবা হায়বা তৌরম্বা অমসুং করিগুম্বদা মপাগী মম্বৎ শীন্দুনা তৌরম্বা থবকশিংদগী ফংলকপা মইহে অদুদগী ওইরকখিবা। মতাংসিদা ওইথোকপা য়াবা বারোল খরা —

“লাইরিক থীবদগী কাশীদাসী মহাভারত, কৃষ্ণিবাসী বামায়ণনচিংবা অরিবা সাহিত্য নৌনা শকখঙনখি” (মৈতৈ উপন্যাস .২ ১৯৫০ অশাংবম মীনকেতন)। বাঙ্গলা অমদি সংস্কৃত সাহিত্যগী মহাও খঙলবা কমলনা মহাভারতকী আদিপবর্বদা রাওরিবা দেবযানীগী বারীসি মতমদুগী সমাজদা চৎনরিবা ব্রহ্মসভাগী মতিক মণ্ডনশিংদু কয়া য়ান্না চাওরম্বগে হায়বদু খল্লুবদা স্কুলগী ছাত্র ওইবিঙৈদা ইবম্বা য়াবগী মরম লৈ। মতমদুগী সমাজদা চৎনরিবা হৌন-চৎনবীশিংদু তারু-উরুরগা কমলগী থম্মোয়নুংদা খাংঙমদ্রবা চৈনা অমা শোয়দনা ফাওবমগনি। ব্রহ্মসভাগী বায়েল খৌদাদগী মশামকী শাগৈ জাৎপু অতোনবা ওইনা লৌনখিবা নীংশিলমগনি। জাতি মশেলগী মনুংদা ফাওবা শাগৈ-জাৎকী অনেম-অবাং, অমাং-অশেং, হিদাকফু-ফিদা তিন্নবা য়াবা-য়াদবগী চৈনাসি কমলদি পোরুফম লমদমদগী হাম্না ফংলবনি। চাওবাক্সা মশাগী চহী ২০-২১ বোম শুবকপা মতমদা দেবযানী ড্রামা ইবমগনি হায়না লৌবা য়াই।

কমল মশানা ড্রিঙ্গবদা এল এম পি তন্নিঙে (১৯২২-২৬) দা থেংনখিবা খৌদোক খবদগী ড্রামাসি তহা-তহানা ইখিবনি হায়না পন্নি। খৌদোকুদি কমলনা মেডিকেলগী ছাত্র ওইবিঙৈদা নোংমা প্রভাগী ময়ুমদা কোয়থোক্লবদুদা ফল্কাংদা থেৎপা নিংখৌ যযাতিনা দেবযানীগী খুজ়েং পায়দুনা গুহা মনুংদগী চিংখেলকপা অয়েকপা লাই অমা উরুবদুগী ড্রামাসি ইখিবনি হায়বি। অতোপ্পা রাফম অমনা আইবগী চান্নববা মরুপ মৈতৈ পাখঙ অমনা বামোন নিংঙোল অমা চেম্বুবগী বাথোক্তা লৌনবা য়াবা য়াদবগী, অমাং-অশেং, ইম্বোক-ইনশিনগী মতাংদা মণিপুরী সমাজদা চৎনবিবা হৌন-চৎনবীশিংবু কব্রেন্দুনা নৎত্রগা মতমদুগী মীওইশিংবু খম্বহম্ববগীদমক ড্রামাসি ইবম্বনি হায়না “দেবযানী” ড্রামাগী বাহৌদোক্তা মবিক চুম্মা পন্নি। অদুবু বাহৌদোকী বাবোলসিমস্তি কমলগী মচা ইবুংঙো ব্রজেন্দ্রনা সহি তৌবি।

মণিপুরদা ড্রামাগী ইহৌ অমা লাকখিবসি অনীশুবা লাজ্জাওগী মমাং চুডাচান্দ মহাবাজগী মতমদগীনি। মতমদুগী ড্রামাগী থিমদি ইতিহাসিক ওইবা মওংদা অকল-অথৌ, লৈবাক নিংখৌগী রাবী শীংবুলশিংদা মপুং ওইনা ইনবম্বগী চৎনবী লৈবম্বী। নৎত্রগা মহাকাব্য, বেদ-পুৰান কয়াদগী রাবী পবিং খবদং যুমফম ওইদুনা ড্রামা ইনবম্বী। সমাজিক ড্রামা ইবম্বা মীওই তাংলম্বী। মণিপুরা অহানবা ড্রামা ইবম্বা মীওইসি লাইরেনময়ুম লাইরেনলাকপম ইবুংঙোহল সিংহনি (১৮৯৫-১৯৬৬) মহাকী “নরসিংহ” ড্রামা ইং ১৯২৫ গী সেপ্টেম্বর ৩০ দা সনা কোনুংদা ইহান হাম্মা শাম্মখি। ড্রামাসি আইবা মশানা থাকাদা লাইবিক তন্নিঙে (১৯২২) দা ইবুংগা ইং ১৯২৫- দা

মণিপুৰী সমাজদা শাফোলমনি। ড্রামাসিনা লমদমসিগী মীওইশিংদা মৱৈবাক মজাতিবু নুংশিজবগী ঈনোং অমা পীবা ওমখি। হায়রিবা মতম অসিৰাইদদি লৈবাক নিংথৌ অমদি ব্রহ্মসভাগী রুহিদা শোকদৌবা থৌদোক বাথোকী মবমদা ইবা ড্রামা শাম্বা যাহন্নমদে। কবিশুহা হে তোংদুনা শাম্বাবা তারবদি অইবা মশা য়াওনা শাম্বাবা সংস্থানদুগী মীওইশিংদুসু লৈবাক নিংথৌগী অহকপা চৈরাক ফংবা তাই। অসিশুহা চৈরাকশিং অসি ফংগনি হায়বগী অকিবা, নুংনাংবা লৈবনা লৈবাক নিংথৌনা য়ারোইদৌবা ড্রামা উৎপা য়াবমদে।

কমলগী “দেবযানী” ড্রামাসি। লমদমসিগী অনীশুবা ড্রামানি। লাইরেনময়ুম ইবুংঙোহল সিংহগী “নবসিংহ” না অহানবনি হায়না থীয়েটব নৈনবা অখঙ-অইশিংনা শিংথানবি। “দেবযানী” ড্রামা ইবহা য়াবগী মতম লেগ্নদা অরাসম সমরেস্ত সিংহনা ইং ১৯২৪ দা ষ্টেজদা শাম্বা ইবহনি হায়না পন্নহা থেংনৈ (অনীশুবা লাজ্জাও মমাঙগী মণিপুৰী থীয়েটব চেফাঙ ৪৬ ১৯৯৯)। অসিদসু নন্তনা শক্লাইববা সাহিত্যগী ক্রিটিক লৈমাপোকপম দামুদোর সিংহনসু ইং ১৯২৪ গী মমাংদা দেবযানী ড্রামাসি ইবহা য়াই হায়রশী (সাহিত্য অমসুং থীয়েটব ১১৫ ২০১০)। অদুবু লাইবক থীবিদি ড্রামাসি ষ্টেজদা পুথোজুনা উৎপা ওমখিদবসিনি। মরুওইনা শাম্বাবগা কবি কবহা চৈবাক ফংগদগে হায়বদুগী চিংনবা লৈবমগনি। স্থূল ছাত্র ওইবিওঁদা ইবহা ওইববসু মীয়াম মমাংদা উৎথোকপা ওমখিদবসিনা ড্রামাগী অইবা অমা ওইনা শকখঙনদ্রবসু কমলবু কবি অমসুং উপন্যাসকাব অমা ওইনা অদুমক খঙনদুনা লাকখি। খুৎই ওইনা থন্নম্বা দেবযানী ড্রামা কায়নখংদা মচা ইবুংঙে ব্রজেন্দ্রনা ইং ১৯৮৪দা লাইবিক ওইনা ফোঙদেব্রকখি। লাইবিক ওইনা ফোঙদ্রিওঁদা কালা ক্ষেত্রগী কাংবুনা দেবযানী ড্রামা শাম্বি। ওবা হৈশ্বাম কানহাইলাল সিংহনা ডিবেকসন পীদুনা জবাহৰলাল নেহৰু দাস একাদেমী হোলদা ইং ১৯৬৯ গী জুলাই ১৯ দা অহানবা ওইনা উৎখি। শক্ৰম লাংখিবশিং অদুদিঃ-যযাতি নিংথৌ (সবাংথেম চন্দ্রকিশ্ব সিংহ), দেবযানী (আর কে নয়নসনা দেবী), শশ্বিষ্ঠা (বীনাশাখি দেবী) অসিনি। মতমসিদদি ধর্মগী চহ্নবীনা ফাজিন পুনশিনিবিবা সমাজ হায়বদুমস্তি ওইসে। লমাবম গজেন্দ্রনসু ডিবেকসন পীদুনা এম দি ইউ হোলদা অমুক অনীরক উৎখৈ।

দেবযানী ড্রামাবু কমলনা কবিগীমদক মণিপুৰী সমাজদা উৎথোক পামলমলিবনো হায়বসিগী মবম অমদি লৈফম থোকই। মহাভাবতগী আদিপৰ্বগী স্বাবীদা য়াওবিবা দেবযানীগী খোইচহ্ননবী অচাওবম কাবগী মচং অসিদসু নন্তনা অপোকপা মপা



ইবুংঙো গুৱা গুৱাগী তৌবা ওহা মতিকা মখোঁনা কয়াদুবু লৈবাক মীয়ামদা  
খঙহননিবদুনি। ব্ৰাহ্মণ গুৱনা হায়বা খুদিংমক প্রজা মীয়ামদা নংতনা লৈবাকী মগু  
ওইরিবা নিংখো ফাওবা ইনগদবনি হায়বদু তাকলি। গুৱনবু হায়বদি য়ামদবদুসু  
য়াবা তাবনি। ব্ৰাহ্মণগা ক্ষেত্ৰিগা লৌন-লৈনবা যাদে হায়বগী চহ্নবী মমাংঙৈদগী  
লৈবম্ববসু নৌহৌননা অমুক শেমদোকপা য়াই হায়বসি উৎলি। ইছোকপা, লৌখৎপা,  
অমাং-অশেং হায়বসি মখোয়না শেস্থনি, অদুনা মখোয়না অমুক শেমদোক শেমজিন,  
হোংদোক হোংজিল তৌবগী চহ্নবী লৈরকই হায়বদু তাকলি। অসিগুহা হৌন-  
চহ্নবী ময়ামসি মণিপুরী সমাজদা মমুং তানা খঙহননিংবগী অপাহা কমলদা লৈখি  
হায়বা তাই। মখোয়গী খুদোংচাবা খবগীদমক ওইদবা, শেমদোক-শেমজিনগী খৌবম  
খৌদাশিংদা সমাজবু হমদুনা পুৰম্বগী চহ্নবী অমা লৈরম্বী হায়বদু খঙহননিংই।  
মণিপুরী সমাজদা চহ্নবস্থা অমাং-অশেং ইছোক ইনশিনগী থবক পুন্মক ব্ৰহ্মসভানা  
তৌবম্বদুগা কবি খেহ্নবিবগে হায়বদু উৎথোকুৰগী তাজ্জা অমা থীবম্বনি। মবম অসিনা  
অবাম্বম সমবেল্ল সিংহগী বাইদা —“দেবযানী” মতম অদুগী ধৰ্ম্মগী চহ্নলোনগী  
মাইয়োক্তা শাখিনা থ্ৰেটেষ্ট তৌখিবা ড্ৰামানি হায়না শীংথাবি (অনীশ্ববা লাজ্জাও মমাঙগী  
মণিপুরী থিয়েট্ৰ” চেফোঙ ৪৬ ১৯৯৯)। ড্ৰামাসিনা মণিপুরী সমাজদা ব্ৰহ্মসভাগী  
তৌবা ওহা শক্তিখিং উৎথোকপা অমসুং সমাজদা হিংলিবা মীওই কয়াগী পুলিদা  
কবি কবস্থা চৈথেং ফংখিবগে হায়বদু খঙহম্বা হোহ্নবদুনি।

## ‘দেবযানী’ ড্রামাদা মতমগী মঙলান

ডাক্তর কমলবু সাহিত্য নৈনবশিংনা রোমান্টিক পোইটনি, নোভেলিস্তনি হায়না শীংথানরি। মহাকী খুংই, মফোঙদোক, মফম, মতম অমদি নাক-য়েৎকী মবমদা ইরকপা নত্ৰগা শৈথবকপদা অতৈগা ইমান মান্দে। থোইদোক্কা কস্থা-কনবেংনবা বাইহিশিং য়াওদনা অথোৎপা, অমেঙবা বাইহেনা সাহিত্যদা অনৌবা ঈনোৎ অমা পীদুনা লাকই। মপুং ফাদ্রবা সমাজ অমগী অরাৎপা অমসুং পুন্সিবোল কয়াগীদমক থম্মোয় শোক্কা তেংথানিংই। মপুং ফাবা মণিপুবী সমাজ অমগীদমক অনৌবা আশাগী মঙলান অমা দেবযানী ড্রামাদগী মঙথিববা হায়বসি থছনিংঙাইনি।

মণিপুবী সমাজদা জাৎ-বিজাৎ খাইবগী চৈখল, অচৌ পিশক অনেক-অরাংগী মৈশা মরস্তা মীওইবা খুনাইনা থেংনবিবা ধৌদোক-রাথোকশিংদা খাইবুং খাইবুং তানবকপদু কমলনা পেঞ্জখিদে। অমনা অমবু হঙ্গোয়-তুঙ্কচবা লৈত্রবা মীওইবা সমাজ অমগীদমক আশা তৌজখি। পুন্সিগী অপাম-নুংশি ঈখৌ-কননা লাংজবা মতমদুমস্তদা ময়োল চিকথৎপিত্রবা উপাল অমগুম কমলনা মবৈকায়দা নীংবা কায়না লেঙ্গকস্ত্রবনি। মহাকী পোক্কাফম লমদমদা থবায় তানা মিতাজখিবী কনাগুশী অমগীদমক পুন্সিদা ইহান হান্না শাংগে-জাৎকী মৈশা লাংলকস্ত্রবনি। মবম অসিদগী মণিপুবী সমাজদা চৎনরীবা হৌন-চৎনবীশিংবু য়ানিংখিদে। দেবযানী ড্রামাদা যযাতি নিংথৌবু নমদুনা গুত্র গুত্রগী লাংদা থুহনবা, সমাজগী চৎনবী হায়বসি মথোয়না শেংখনি, মথোয়নসু অমুক শেমদোক শেমজিন তৌবগী চৎনবী লৈ হায়বা উৎথোক্কই। মীওইবা সমাজদা চৎনরিবা চৎনবীশিং অঙম-অথৌ খবদংতনা শেংখনি হায়বসি তাকলি। অফবা নত্ৰগা ফস্তবা ওইহনগে হায়বসি ব্রাহ্মণশিংগী মখুংতা লৈবহসি মতমদুগী চৎনবীনি। অদুবু সমাজ অমদা অহোংবা, অওনবা লাকপা হায়বসি কনানসু থিংজুবা গুস্ত্রি। মরুওইনা

অহোংবা, অওনবা লাকপদা হকথেংমা খেংনবিবসি মীওইবগী পুন্সিবোলশিংদনি। কবিনা মীওইবদি মতমগা চুন-চানগদবা হৌন-চেনবী কয়াগা অদুমক লোইনদুনা লাকলি। উপাল-রাপালগুম মহৌশাগী মহৌশাদা অদুমক লেংদনা লৈতে। অফবা, ফন্তবা, অরাবা, নুংঙাইবা খঙলগা অনৌবা মাইওন অমদা লাকপসি মীওইবদতা ওই। দেবযানী ড্রামাগী অবৌইবা মাইওনসু অসিমক্লি হায়বা য়াই। ঐ মঙাইবে, ইপানা লৈবাক নিংখৌগী গুরুনি, ইপানা হায়বদা য়াবৌইদৌবা লৈতে, মসিমক্লি দেবযানীনা অপাস্বা পুন্সমক মপা ইবুংঙোদা পাংখোরুন্বা হোৎনহল্লি। মাগী (দেবযানী) অপাস্বা ফংম্বা হোৎনবদা থোকখিবা খৌদোক বাথোকশিংদুনা পুন্সিবুদি লৈতাহনবা ওমখিদি। থৌইচেনববী দেবযানীনা শ্মিষ্ঠাদা হায়খিবা রাইে খবদুনা কনানা কনানো, অদু-অদা হায়না খম্ববম্বদুগী কান্নবা কবিসু লৈত্রে হায়বদু তাকলি “ইতা ইবেম্বা। কনানা ব্রান্ধা, কনানা শুদ্রা? অমগা অমগা কবিসু খেম্ববম্বদ্রে, পুন্সমক চপ মান্নবম্বে। ঈশ্ববগী মচা ঙাক্তনি, মাগী মফমদা অচৌবা মচা খায়দে। অদুনা হৌজিক ব্রান্ধাণনি, ক্ষেত্রিনি হায়বগী জাংকী নাপল কবিমতা লৈনবকত্রে। ব্রান্ধাণনি হায়দুনা শিদবা য়াত্রা, ক্ষেত্রিনি হায়দুনা হনুদবা য়াত্রা” (দেবযানী ২২০ ১৯৯৯, ডা কমলগী খোমজিনবা লাইবিক)। রাইেশিং অসিনা তাক্লিবদি মীওইবনা নাপলগা লোয়ননা চংলুববা মতুংদা পুন্সিবু মশক খঙলকপগুম তৌহল্লি। ঈশ্ববনা পুন্সমক শেন্নকপনি, মাগী মচা মনাই ঙাক্তনি, মাগী মফমদদি কনানা অতোনবা, কনানা লৈমা নিংখৌ হায়বদু খাইদোকপা লৈতে। মঙোন্দদি পুন্সমক্কী চংজফমনি, জাং-বিজাংকী খেনবা লৈতবগুম কমলনসু মান্নবা খুন্নাই অমদা নুংশি-চান্ননা হিংমিল্লবা, অচৌ-পিশক খাইদবা সমাজ অমগী মঙলান অমা মঙজবম্বনি।

## ‘দেবযানী’ ড্রামাগী পাউজেল

সমাজদা মতমগী মতুংইয়া অহোংবা, অণনবা লাকপা হায়বসি হৌনশানি। অহোংবা, অণনবশিংদুগী মবমশিং মতমগী সাহিত্যদা মমি তাদুনা লাকই। কমলনা মতমদুগী চেনবী, খাজনবীদা মহাভাবতকী আদি পবর্বদা য়ুমফম ওইবগা দেবযানী ড্রামা ইবম্বনি। ড্রামাসি লাইবিক ওইনা ফোঙদোকুগা মীয়ান্না পাননবা ইবম্বদি নস্তে। চুন্নতগী ষ্টেজদা পুথোকুগা মীয়ামদা খঙহন উহননবা ইবম্বনি। অদুবু মাগী খুৎইসিদা প্রতিবাদকী মওং মানবদগী ড্রামাগী সংস্থান অমন্তনা শান্নবা ওমখিদে। মতমদুগী মণিপুবী সমাজদি য়াইতোং খমদোংবগী য়াকা য়েংনা লাইবিক লাইশু ইবগী চেনবী লৈবম্বী। লম্বাইগী ওইবা মওংদা লাইবিক লাইশু ফোঙদোকুবা য়ারমদে। দেবযানী ড্রামা ষ্টেজদা উৎথোকপা ওমখিদবসিগী মতাংদা প্রো পি নবচল্ল সিংহনা অসুন্না “মতম অদুগী লৈবাক্সা মানববা মরুওইনা নিংথৌ অমসুং য়াইতোং-খমদোংবশিংনা মমল লৈনা লৌবা বাখল মীংয়েং উৎপা নস্তনা অইবগী লম্বাইগী অনৌবা মীংয়েং উৎনবা মফম লৈবমদে” হায়না পল্লম্বী। (অবিবা মণিপুবী সাহিত্যগী শক্কোল ১৮ ২০০৬)।

কমলগী মতমদুদি ব্রহ্মসভানা চেনবীগী চুপলি পায়বি। ব্রহ্মসভানবু হায়ববদি অরৌইবনি, কনাগী মাংবা, শেংবা, লৌখৎপা, ইছোকপা পুন্মক মথোয়গী খুবামনুংদগী থোকহল্লি। পুন্মকসি কমলনা খঙউ-উরুবগা পেন্দবা পোকচৈ। চনেনববা মণিপুবী সমাজগী চেনবীসিবু সংস্কার তৌনিংবগী আশা অমা তৌখি। মচাইবুংঙো ব্রজেন্দ্রনসু “সমাজ সংস্কাবদসু পুক্রিং চংবা লেখক্সা মতম অদুগী সমাজবু পুনশিনবদা অকাইবা ওইবা মৈতৈ খুন্মাইগী চেনবী কয়া শেমদোকুবা লিলা ফয়াত্তা হোৎনবা পাল্লম্বী” হায়না মত পীরি। (ডা কমলগী খোমজিনবা লাইবিক :১৪৮ ১৯৯৯)।

ভাবতকী সভ্যতাদা ব্রহ্মসভা লিংখলস্বসি নোচুপ বেঙ্গোলগী হুগ্লি ডিষ্ট্রিক্টী মনুংচননা লৈবা বাধানগব খুঙ্গুদা পোকখিবা রাজা বাম মোহন বোই (১৭৭২-১৮৩৩) গী হোৎনজমগনি। মহাকপু ব্রহ্মসভা হৌদোক্কা মীওইনি হায়না খঙনরি। ব্রাহ্মণ ওইজববসু মহাক্তি ধর্ম খুদিংমকপু ইকায় খুন্নে, অমনা অমদগী হুহুবা হায়বদু লৈতে, চপ মান্নবা মীৎয়েংদা য়েংই। জাৎ-বিজাৎ, শোকা শম্বা য়াবা য়াদবা হায়বদু মঙোন্দদি লৈতে। ব্রহ্মসভাগী বাবেপ্পা অবোইবনি হায়বদুসু য়ানিংদবা মীওইনি। অসিদসু নন্তনা ব্রহ্মসভানা ধর্ম পুন্নমক্তগী হেল্লি হায়বগী চাওথোকচদুসু পামখিদে। ধর্মগী চৎনবীনা মীওইবা মশেলগী মবক্তা তোখায় তোখায় তানহনবগী মাইয়োক্তা লেপখি। মহাক্তী পামজবদি মীওইবা মবক্তা মীনুংশিনা মীওইবগী থম্মোয়বু জয় তৌগদবনি হায়বসিনি। মসিমক্কা মহাকপু "Champion of Humanitarianism" and "Father of Indian Renaissance" হায়না শীংখানবি। কমলগী পুন্নি অমসুং সাহিত্যদা রাজা বাম মোহন বোইগী রাখল্লোল কবি মমি তাখিবগে হায়বদু খীজিল্লবদি কালগনি।

মণিপুৰদা জাৎ-বিজাৎ খাইবগী চৎনবীসি ব্রহ্মসভাগী মীৎয়েং মখাদা লৈবকই। অসিদসু নন্তনা য়াইতোং খমদোংবশিংগী মীৎয়েংসু চংলম্মী। কমলগী মতমদু নোচুপ লোমগী শিক্ষাগী মহাও তংলবনি। হিন্দু ধর্মগী চৎনবী, অফ-ফৎত খঙলবা কমলনি। মাসু খঙলমগনি, ধর্মগী চৎনবীদা কনানা অচৌবা, কনানা অপিকপা ঈশ্ববগী মফমদদি পুন্নমক অমন্তনি হায়বা। অমনা অমবু হুহুনা য়েংবা ধর্মগী পুৰোহিতশিংনা সমাজদুদা য়েংলিবা মীৎয়েংশিং পেননিংঙাই ওইদে হায়বদু তাকই। মহাত্মা গান্ধীজিগী বাইহেদা “হিন্দুইজমশিংগী মবক্তা অমাং-অশেং মুৎথৎপদা থিহুইহুদ্রবা তাজ্জানি” হায়না পল্লম্বা থেংনৈ (শেমগৎ-শাগৎপগী খৌবাং পবেং ৪ ২০০৪ এম কে গান্ধী)। কমলসু সমাজ সংস্কাব তৌনিংবগী রাখল্লোল লৈখিববা হায়বসি ড্রামাসিদা শীজিল্লবিবা বাইহে-বাতাশিংদগী খঙবা ঙ্ম্মী।

দেবযানী ড্রামা মহাভাবতকী আদি পবর্বদা য়ুমফম ওইজববসু মতমগী বাহং কয়ামক্কা য়াওবি। ড্রামাসি মহাক্তী মতমদা উৎথোকচবা ঙমখিদবদুনা বাহংশিংদু অর্থ লৈনা লৌনখিদবনি। মতমদুগী চৎনবী কুয়োম্নুংদগী নাছোকপা ঙমজ্জব্বা মণিপুৰী সমাজবু নৌনা শেমগৎ শাগৎনিংবগী অপাস্বা লৈখি। মল্লবা চৎনবী, মীওই খবতগী খুজিল খৌবাংদা মীনা মীবু হুহুনা য়েংবগী চৎনবীসিবু শেমদোক্কা, মান্নবা খুন্নাই অমগী পাউজেল ড্রামাসিদা পীবস্বনি।

## ‘লৈপৰেংদা’ কমলগী মীংয়েং

কবি কমলগী ‘লৈপৰেং’ শৈবেং লাইবিক (১৯২৯)দা মণিপুৰী সাহিত্যগী লৈচল ওইননবা পুথোক্ৰকখি। লাইবিকসিদা শৈবেং১৮ য়াওবি। শৈবেংশিং অসি কবিগী পুজিদা থেংনবকখিবা, উৰুবা খোঙচৎশিংদগী ফাওবকপা থম্মোয়নুংগী শৈবোলশিংনি। অয়াস্বনা বাঁহে-বাতা থোৎ-নৌই, অতৈ ময়ামদগীসু তোপ তোপ্লা মওংদা হকথেংননা হৌত্ৰবা কয়াগী শক্তম্বু লাকশিন্দুনা ঙসি হ্ষেংগীদমক মঙলান অমা মঙজবহনি। কবিগী মীংয়েং মখল কয়ামকুম থোৱা য়েংবা য়াই।

### সাহিত্যগী মীংয়েংদা

সাহিত্যদা মতম মতমগী খৌদোক বাথোকশিংগী মমি তাদুনা চংলি। অদুনা মতমগী সাহিত্যগী মশক তাক্ৰবা হোৎনবকই। মতম কুইনা ৰাজ্জনা সাহিত্যনা তুহৎপিবল্লবা মণিপুৰী সাহিত্যগী অনৌবা মপোক অমা পোক্ৰক্ৰবা খৌবাং তৌনবকপা মতমনি। সাহিত্যগী মচাক থিবদা অনকপা, অবাপ্লা হায়বদু লৈতে। মহৌশা লাইবেস্বীনা থস্বীবস্বা পোৎশকশিং অসিখক্তং শৈথাবদসু সাহিত্যগী মচাক ওইহনবা য়াই। পুন্নমক ৰাখল, থম্মোয়, মীংয়েংগী মখা পোল্লি হায়বদুনা অসুপ্লা :-

লৈ থিননবগীদমক্তা

নস্তে, অথাপ্লা উমংদা চৎকদবা,

নস্তে, অবাংবা উপাল কাগদবা,

ইনক নকপা, খুৎনা লাস্বা ফংবা,

থিৱসি পুৱিৎ লৈকোন্দা।

(মৈতৈচনু ১ ১৯৬৩)

কুশী কালেন নাইদনা শাংপা লৈবাংগুম, মুৎনাইদ্রবা সাহিত্য ওইহনবা কবিনা  
পামলি। মতমগী ঈবোলনুংদা পং-পুমদুনা নংত্রগা কীহুদুনা মাংখিগদবা পোৎশকশিং  
ওইহম্মিংখিদি। মশাগী ওইজবা খাদোক্কাগা অমস্তা ওইবগী লীচিংদা মণিপূবী সাহিত্য  
ওইবকপগা লোয়ননা ভারত সাহিত্যগী লৈকোনুংদা তিলহননিংবগী অপাম্বদু তাকলি।

মৈতৈগী তম্পাস্তা হৌবা লৈবাং,  
থারুসনু সমদ্র বাংমদসু,  
শাংলুসনু ভাবতকী বিশ্ববিদ্যালয়দা,  
কবিগী ওমলোইদগে, লৈপবেংনা তংত্রবদি

(মৈতৈ চনু ৩ ১৯৬৩)

কবিনা মবৈবাক মজাতিগী সাহিত্যবু অবাংবা থাস্তা পুখৎচনিংবগা লোয়ননা  
লেপুববা সাহিত্যগী ঈচেলবু অনৌবা ঈনোং অমা হাপলকপা তাজ্জাদুনি। মতম  
মতমদুগী সাহিত্যগী থাকশিং উৎননবা “থাইনগী মৈতৈ সাহিত্য,” “হৌজিকী মৈতৈ  
সাহিত্য” অমসুং “মৈতৈ কোকিল” হায়বা শেবেংশিং ইদুনা তাকলি।

অদুঙৈ মতম অমদা মকা ফননা লৈশাং তল্লম্বা মৈতৈ সাহিত্যগী খোঙচৎতা  
বাস্তলা অমদি মংস্কৃত সাহিত্যনা মৈতৈ সাহিত্যগী মজ্জ শিল্পম্বদু নীংশিংলকখি। হান্না  
লৈজবম্বা সাহিত্যগী মচাক মথুম পুন্ময়ক মাংহন-তাকহল্লম্বা হায়বদুমস্তি ওইখিদি।  
মীবমগী ফননা মচি শাংই হায়বগুম সাহিত্যগী মখোঙ শোম্বীনবা লৈখিদবনা লৈখা  
ভাববা সাহিত্যগী খোঙচৎ ওইনা লৌনরম্বনি। মবৈবাক মজাতিগী লোল অমদি  
সাহিত্যবু নুংশিজবা মীওই কয়া থোক্ককখি। শিথকববা সাহিত্যগী খোঙ্গুল লিনবকখি।  
মতমদুদা মৈতৈ সাহিত্যনা অমুক মকা ফননা ফুগাইনা শাংলগনি। অসুম থোকউ  
তল্লম্বনা লাইবস্তা শেগাইববা লুপাক মনুংদা কাঙ-হয়িং মবস্তা তুমদুনা লৈম্বববনে  
হায়না কবিনা নুংনাংবগা লোয়ননা অনৌবা আশাগী মীথয়েংদা অসুনা :-

নংগী অমৃত চেনবা বাইনা বিজুনা,  
পাশ্বীদা মাই-মবোং চুন্মাবা,  
লৈপান্দা লৈ মকাবামনা শাংননবা,  
অদুগুম্বা থুমলবা বাইনা,  
অমুক্তদি থেমজিনবিখো নচাশিংবু,  
কদাইদা লৈম্বো ইমা।

(থাইনগী মৈতৈ সাহিত্য ৩৩.১৯৬৩)

মতমদুগী সাহিত্যগী মশক মওংদি অনুবাদ সাহিত্যনি। মতাং অসিদা কমল মশানসু অসুন্না পল্লম্বা থেংনৈ— “অতোগ্না জাংকী লাইরিক কয়ামুকী অনুবাদ তৌদুনা মৈতৈ সাহিত্য শেহা হায়বা অসি অশহা পাইশ্বনিদি হায়ববু তৌইগুস্বসুং মদু মীগী মপোং বাইদুনা শীজিলবগুশ্বনি, মদুনা মৈতৈ জাতিগী মনুংদা চৎনবা সাহিত্যগী ভাব, রুচি অমসুং চৎনবী কদৌঙৈদসু মপুং ফানা ফোঙদোকপা ওমদে। মবম অসিনা মৈতৈ সাহিত্য মপুংফানা চাওখৎনবগীদমক মৈতৈ মচানা লেংবা লাইবিক শোয়দনা চংবা তাই” (লৈপরেং বাহৌদোক ১৯৬৩)। কবি মশামক্সা পল্লম্বা বাইহে খবসিনা মতমদুগী সাহিত্যগী মশক মওংসি অসুকী মতিক মপুংফাবা ওমদ্রি হায়বদু উৎলি।

ভাবত সাহিত্যগী লৈকোনুংদা তোঙান তোঙানবা জাতি কয়াগী লোলশিংগী মরজ্জগী তামিল, তেলেগুনচিংবগী সাহিত্যসু মশক খঙশ্বে। অবাংবা উনগী চীংজাও লাহোক্কদুনা নৌনা খুন্দাবখিবা নেপালী অমসুং অবাং নোংপোক চীংলৈবাকী খাসি জাতিগী লোল ফাওবা ভাবত সাহিত্যগী লৈকোনুংদা তিনশিনশ্বে। অসিগুহা তাজ্জাসিদা কবিগী ধম্মোয়নুংদা নুংনাংবা পোক্কদুনা নিংঙমদনা বাহং কয়া হংজবি :-

কবিগী য়েইং হুন্দে অনৌবা মনা ?

কবিগী পোমদে অনৌবা লৈবাং ?

কবিগী নশা নবেং ফদ্রিবা ?

মতিক ওকপা ঈশিং চাইদবনা,

কংবনা ফবে খল্লববা পুকনিংদা ?

(হৌজিকী মৈতৈ সাহিত্য ৩৪ ৩৫)

মবৈবাক মজাতিগী লোল অমসুং সাহিত্যবু নুংশিজবা মীওই কয়া থোক্ককখি। মৈতৈ সাহিত্যগী মখোঙ শোম্ননবা বায়েং, শৈবেং কয়া ইনবকখি। লমদমসিদা খুন্দা লৈতাবিবা জাতিশিংগী লোনফাও লোল ওইবিবা মৈতৈ লোলগী চেফোঙশিং “মৈতৈ চনু” (১৯২৪) জাগবন (১৯২৬) পত্রিকানচিংবা কয়া ফোঙলজ্জুনা সাহিত্যগী মচাক হুন্বা হৌনবকপদুবু নীংশিংলদুনা অসুন্না :-

খঙলে ইমা নং মঙাইবে লাইববা লৈবাং,

ভাবতকী লৈকোনুংসিদা।

য়েংউ, ইমা অপংবা নচাশিংনা,

ঈশিং চাইদদুনা নংগী মখোংদা,



লাক্ণরি পুত্ৰী তৌবা মৰুভুমিদা।

তাম্ৰবি ফাগদগী মায়া মবিচীকা।।

(হৌজিকী মৈতৈ সাহিত্য ৩৪.৩৫)

কমলগী মতমদগী হৌজিকী মণিপুৰী সাহিত্যগী অনৌবা যুমফম অমদি থোনবা হৌরকলে। অদুবু সাহিত্যগী মখোঙ শোম্বীনবা মীওইদি থোইদোৰ্কা মরাং কায়দ্রি। মৈতৈমচাশিংনা নোংচুপলোমগী শিক্ষাগী মহাও তংলুবদগী অনৌবা বাখলগী মঙলান অমা ফাগুনরকপা মতমনি। মমালোল নুংশিজবগী ঈখৌ লাংবনা সাহিত্যদা মীৎয়েং হেমা চংহননিংবা মতম ওইখি। মালেমদা মীওইবা জাতিনা শকখঙনরবা কবি কয়া থোক্ককখি। ভারঙসু সংস্কৃত সাহিত্যগী লময়ানবা মহাকবি কলিদাসনচিংবা কয়া থোক্ককখি। লময়ান কবিশিং অসিনা থম্বীবম্বা সাহিত্যগী মচাকশিংনা মীওইবা খুনাইগী থম্মোয়বু শুমহৎখি। ইবমদম মণিপুবদসু অশৈবা কয়া পোকখবনি। মতমনা পুবকপা অঙনবনা মণিপুবী সাহিত্যদা খবখিৎ মবাই চাইখবনি। নৌনা অমুক হিঙ্গৎহননিংবগী আশাদা কবি কমলনা লমদমসিদা পোকখিবা ক্কাণ্ডম্বা শকপামদবা কবি অমবু খুলাম তোয়না কৌজবি।

থোংলবো কোকিল নিহলন্দনা চীংনুংসি,

শেমলবো নিকুঞ্জবন তম্পাকসি।

চেহলম্মো ঈচেল কংব্বী চন্দ্রনদীবু।

কৌশিম্মো উমংসিদা বীনাপাগিবু।

(মৈতৈ কোকিল ১৭ ১৯৬৩)

ইবৈবাক ইবমদমগী লোল অমদি সাহিত্যবু চাওখৎনবা হোৎননিংবগী আশাদা কমলগী থম্মোয় মথুম-মবাং হৌজখি। মতমদুগী মণিপুবী সমাজদা লোনয়ান শীজিন্নবগী অপাম্বা য়ান্না কন্না লৈবি। থোইদোৰ্কা মৈতৈলোলদা বাঙ্গলাগী বাহৈ য়ানশিন্দুনা ঙাংবা শকপনা লাইবিক লাইশু হৈবা মীওই ওইনা উনবম্বগী চৎনবী লৈবম্বী। কমলনা মণিপুবগী বাংমদা লাইবিক লাইশু তম্বা চৎপা মতমদা মপাল লমগী মীওইশিংনা লমদমসিগী মীওইশিংবু “পাহাড়ী” হায়না লক্কবিবম্বদু কমলনা কাওবমগদবা মান্দে। বাহৈসি কমলদি থম্মোয় শোকপা বাহৈ ওইবমগনি।

মীওইবগী পুন্দিদা অকা-অকুম নাইবশুম সাহিত্যদসু লৈফম থোকই। কমলগী মতমদুদা মণিপুবী সাহিত্যগী অনৌবা মপোক, বসন্তগী মতম যৌবক্কে হায়দুনা হকপামদবা কবিদা পাউজেল পীজরি।

ঋতুবাজ বসন্ত কৌবা মতমসে,  
 নংগী চিবসহবনি হাঈনা তাই,  
 য়েংউ বসন্ত যৌবক্কে মৈতৈ লৈকোল  
 পাইবকপা মতম যৌবকলে কোকিল।

(মৈতৈ কোকিল ২৮ ১৯৬৩)

### কমলগী মীংয়েংদা প্রকৃতি

“খোংগম মৈলৈ” “লৈবাকলৈ” অমসুং “খোইমু অমসুং লৈবাং” হায়বিবা শৈবেংশিং অসিদা প্রকৃতিগা লৈবাংশিংগা লৈনবস্বা মবী, লৈশক, লৈচু, লৈওং হৌফম শাংফমশিং কবিনা শীংথাবি। লৈবাং শাংলবদি খোইমু ইনবা মহৌশানি। অদুবু পোমশাংনবী লৈরাংশিংনা খোইমু পাইবকপা উবগা মিপায়জবদু তাকলি। মতাংসিদা কবি হিজম অঙাংহলগী “থস্বাল” হায়বা রাবেং অদুদা পোমশাংনবী থস্বালনা খোইমু পাইবকপা উবগা মিপায়জবদুগা অস্মানি। পুন্নমকসিদি প্রকৃতি লাইবেস্বীনা লৈবাংশিংবু নুজা ওইবিশিংগা উপমা ভৌবগুম ভৌবকপনি। নাক-য়েং অমদি অকোয়বদা লৈবিবা প্রকৃতিগী শস্ত্রমশিংবু সাহিত্যগী মচাক ওইনা শেমগৎলকই। উবকই, কবিনা অনকপদা চৈল্লিবা চন্দ্রনদীগী ঈচেল নীংশিংলকই। হৌথবা মতমগী ইতিহাস, লৈবাক নিংথৌ পাল্লিওঁদা ঈচেল নাইনা চেল্লস্বা, তুবেলগী মপালদা লৈ-সু কয়া হৌবস্বা, শেমজিন শাজ্জিনবিপ্লবা লৈতবনা নাবক মোংশোং ওইথবা চন্দ্রনদীগী খোঙুনুবু শীংথাবকই। মতম অমগী কোনুং ওইবস্বা কাঞ্চীপুৱদা বাজা শ্রী ভাগ্যচন্দ্র মহাবাজ (১৭৬৩-১৭৯৮) গোবিন্দ অভিষেক তৌখিবা অমসুং কোনুং হোংখিবদগী মপু পান্দ্রবগুম ঙাকপি শেনবীনবা লৈত্রবগী নুংনাংবদু কবিনা অসুন্না :-

কাঞ্চীপুবগী অরাবা পাওবু পুখিদুনা,  
 অহিং-নুংখিল নাইদনা,  
 চেহুবি অমস্বা সমুদ্র তমনা।

(চন্দ্রনদী ১০ ১৯৬৩)

মতাংসিদা চন্দ্রনদীগী ঈচেলবু সাহিত্যগী খোঙচৎকা চাংদল্লবগুম তৌবি। মহৌশাদগী লৈজবক্সবা সাহিত্যগী মচাকশিং খঙবী উবিদনা লৈবিবসি কবিনা নুংনাংবা পোকটে। মীংবৈবাজা চৎতুনা মীংচৎকীদমক বারুগদবা নস্তে, লমদমসিদসু মমল য়াম্ভবা সাহিত্যগী মচাকশিং লৈরি হায়বদু চন্দ্রনদী শৈবেংদা ময়েক শেংনা উৎলি।

কবিনা কাঞ্চীপুৰগী নাক-য়েংতা হৌরিবা হৈপাল-লৈপালশিংবু খক কাওবা লৈখিদি। লৈবাক নিংখৌ পান্নিঙৈদা ঙাকপী শেনবীরস্বা লৈহাও লৈরেন পাৰ্বী অনীগীদমক খেইরাংবদু শীংথারকই। “চীংয়াগী লৈহাও” হায়না মীংথোনবা শৈবেংসিদা লৈরাংসিনা মীওইবা জাতিগীদমক নুংশিৰবা লৈনম য়েমন্মী। লৈবাংগী লৈশক উবদা অউবা কনাগী থম্মোয় হুদবা য়াওরম্মোয় হায়না শৈথারি। লাইবক থীবদি ঙাকপী শেনবীনবা লৈবকব্রবনা লৈবাংগী মশা, লৈনা কয়াবু অবেশ্বদা শেগাইবী, থুদোকপিবি। অপোহা লৈবাং কয়ামসু লৈখোংদা নেংথংপিদুনা মাঙহনলি। পুন্নমকসি উরুবগা কবিগী থম্মোয়দা লৈতাফম খঙজদে। খোয়শাওনববা খোছোক্তা মীগী কাম্বা তৌরুবদি মীনা ওংপসু খাংগদবনি হায়বসি কবিগী পাওজেলনি। কলক মীহৌ চাওবা তাইবংপান অসিদা মীগী কাম্বনা তৌরুবগী মাইনি, ওকলে, মখা তানা অমুক তৌরুবগনু, তোকলো হায়দুনা কবিনা পেন্দবা রাইনা :-

কংলো কংলো লৈহাও লৈবেন।

মিংচং উবোং থিন্নমদুনা।

থাদোক্ৰমলো অবেশ্বা তাইবংপান,

থিকুরো শান্তিগী লৈকোন্দা।

(চিংয়াগী লৈহাও ১১, ১৯৬৩)

কবিনা খনখি, তাইবংপান অসিদা মীগী কাম্বা তৌরুবগী মাইদি অরা-কোঙ্গায়সু খাংবা তাবনি। অদুনা লৈবাং মানা তাইবংপান থাদোক্ৰমগা শান্তি ওইনা লৈথো হায়বদু তাকলি। মহৌশাগী খোঙচংতা মীওইবগী নুংশিহৈব্রবা মচংনা পীবিবা চৈথেংশিং অদুসু তাক্ৰবা হোংনবি।

কাঞ্চীপুৰ কবি কমলগী থম্মোয়না খোইদাজবা মফমনি। মফমসিগী ফজবা কবিনা কাওবা লৈখিদি। মতম অমদা কোনুং ওইবিঙৈদা খুৎশেম অমদি প্রকৃতি অনীনা লৈতেংলবা মফম অমা হায়বদু ওইরম্মী। মশেক মঙাল লৈনা নীংথিজবম্মী। অদুবু কোনুং হোংব্রবা মতুংদা লৈহৌবিবা কাঞ্চীপুৰগী শক্তম্বু কবিনা থম্মোয় শোৰ্কা অসুন্না :-

মনম নুংশিববা কালিন্দগী ঈশিংনা,

য়াক্ৰবা থুমহীদা তিনখিবশুম,

নিংথিজবা মিংচং কাঞ্চীপুৰগী,

কাউশিন্নকলে নোংমা নোংমগী।

(কাঞ্চীপুৰগী লেমহৌবা মথাক. ৩৯ ১৯৬৩)

কাঞ্চীপুৰগী মহৌশা অমদি খুৎশেম অনীগী ফজববু ডাকপী শেনবীনবা  
লৈৱন্তবদগী কায়থরুৱা, শোকথরুৱা শক্তমবু উৰুৱগা কবিনা মওল মওল খল্লকপদু  
তাকলি। হৈবাং-লৈবাং পানীশিংগী শক্তম, উচেৰ-ৰায়শিংনা খোংবগী খোংলবু  
উৰু-তাৱুৱগা প্রকৃতিগী খোঙচং কায়ৱে হায়না শৈথ্যি। শেংদোকপিল্লবা লৈৱবা  
বাসমওল পুৱিগী শক্তমগা কাঞ্চীপুৰগী শক্তমগা চাংদম্মি। মহৌশাগী কায়থরুৱা  
শকফমশিং উৰুৱগা কবিনা থম্মোয়গী মপাউ শৈবেংসিদা ফোঙদোকচবি।

প্রকৃতিদা থৰায় লুপচবা কবিনা অচিকপা অহিংগী থাবল ফববা নুমিদাং অমবু  
মুনা মুনা য়েংজৱুৱি। পুলিগী থেংখাং কয়াদা নীংবা কায়বগী পোৎলুম পুদুনা লাক্ৰবা  
কবিদদি ফজববা অহিংদুনা অহেইনদুম মৈচাক হাপকৎলকপত্তম থোকথি। অচিকপা  
অহিংগী থাবল মঙালদুনা কবিগী থম্মোয়সু থেমজিনবা ঙমথিদ্ৰে। মীচিক মীবাওখোল  
তাদ্ৰবা অচিকপা অহিংদুনা অনুতাপকী মৈবিনা চাক্ৰবা থম্মোয়দা মওল মওল খল্লকপদুবু  
অসুন্না :-

অহিংসিদা অসুন্ধী মতিক চিক্ৰবা,  
অনুতাপনা চাক্ৰবা থম্মোয়সিবু ইংহমবা,  
নিদ্রা কদাই, শান্তি কদাই, কদাই থাবল?

(নীবব বজনী ১৭, ১৯৬৩)

ওইফম থোকই, পুলিদা নীংবা কায়ববা মীওই অমদি তুহা অমদি শান্তি হায়বসি  
লৈফম থোক্তে। অচিকপা অহিংগী থাবলনসু চাক্ৰবা থম্মোয়বু শুমহৎপা ওইথোক্তে।  
কবিনা অতোপ্পা পান্দম অমদা অমুক পুলিবু শান্তি ওইহমবা অবোইবা পুহুং অমা  
থিনিংবগী আশা তৌবদু মতাংসিদা :-

খঙলে অনাবনা হেজিল্লবদা,  
অবেস্বনি হিদাক অবেস্বনি সেবা,  
মৃত্যুমুক্তি মতমতনা হিদাকনি অথোইবা।

(নীবব বজনী ১৭ ১৯৬৩)

অচিকপা অহিংদা প্রকৃতিগী ফজববা দৃশ্যনা কায়ববা থম্মোয়বু ফাথবা ঙমদ্রবদি  
মহাক্ৰু হিংলুবগী কাম্বা লৈৱে, অদুনা তাইবঙপান অসি থাদোৱবতদা পুৱিৎদা শান্তি  
ফংবা হায়বদু ওইগনি হায়বি।

কবি কমলদি অচিকপদা থম্মোয়গী পোংখাফম থীনিংই। প্রকৃতিগী মশাইগোলদা পুন্সিগী অবা নুংঙাইগী মপাও তমনিংই। মশাগী চহী ২৭ লোম চংলকপা মতম অদুহাইদা পুন্সিগী শিহ্না পাংথোব্রুনবগীদমক ষ্টেং সরকাবগী য়াথং পুবদুনা তমেংলোংদা পোন্টিং চৎখি। নুমিৎ ছমনি-মরিনিগী শাংলবা চীংনুংগী খোঙচৎতুনা কবিগী থম্মোয়দা মথুম-মরাং হৌহনখি। মীচিক মীরাওখোল ভাদ্রবা চীংনুংগী দৃশ্যশিং অদু উরুংগা কবিনা অচিকপবু মিতাজখি। অচিকপা প্রকৃতিগী তম্পাক্তা পুন্সিং লৈতানা ব্রহ্মচাবী অমণ্ডম পুন্সি লেননিংবগী অপাস্বদু লৈখি। অচিকপা মফমদুদগী হৌখ্রবা পুন্সিগী খৌদোকশিং নীংশিংলকপগা লোয়ননা সমাজগী মনুংদা চৎনবিবা চৎনরোলশিংবু পেদবদু উৎলি। মপুং ফাদ্রবা সমাজগী ইতিহাস, চিৎখ-নাহুহৌরবা পুন্সি কয়গী তাবিনবা লৈত্রবা তেংখাখোল, খঙবি-উবিদনা কেমন্বা হৈবাং লৈবাংগী শক্তমশিংবু উরুংগা কবিগী থম্মোয়নুংদগী তোঙান তোঙানবা খোঞ্জেল কয়ামকুম থোক্কপগুম তৌবি। কবিদি প্রকৃতিগী দৃশ্যদা লুপখিদুনা অচিকপনা খোঞ্জেল থোৱা বা জাংলকপগুম অসুন্না :-

তাও ব্রহ্মচাবী ঙসিদি,  
ফোংদোক্লেগে বা-পুন্সিংগী,  
‘অচিকপা’ কোঁই ইমিংদি,  
মবেম্মনি লমদমসিগী।

(নির্জজনতা ১৮ ১৯৬৩)

কবিগী বাখল, থম্মোয় পুন্সমক অচিকপদা তিনত্রবগুম তৌখি। অচিকপনা কবিগী নাকোংদা কবিগুন্না ৰাহৈ খবা তৎতনা তাহল্লি। সমাজদা চৎনবিবা অচুস্ব-চুমদবা পুন্সমক খঙই, উই হায়না। সমাজ অমা হায়বসি অউবা, অখঙবা খবদংতনা মপুং ফাদ্রে হায়নবিবদু অদুদা নত্তে। কনাগী সাহিত্য, ইতিহাস ফাওবা খেংনহৌবা, খবদংদুদগী কল্পনানা শেমজিন-শাজিল্লগা ওইহল্পকখিবি। ইতিহাসনা মনা পংলবা, বিজ্ঞাননা মমিৎ তাংলবসু অচিকপা মানদি উদ-তাদবা, খঙদবা লৈতে হায়বি। পুন্সমকসি ওইদুনসু মঙোন্দা অৱাংপা অমদি লৈবে হায়না নীংঙমদ্রবা খোছাংনা প্রকৃতিনা :-

ঐবু শেম্বীবম্বদা বিধাতানা,  
পীবিবমদ্রবোই কাওদুনা,  
পাট্বেদি পুন্সিং ফোংদোক্লেবা,  
পুন্সিং পীবিবমই খম্ননবা।

(নির্জজনতা ২৩ ১৯৬৩)

প্রকৃতিনা কনাবুসু মীরাইবা লৈখিদি। মাদি থবায় পানবা পান্দবা পুন্নমকী চংজফমনি, পোৎখাফমনি। মুনি ঝুধি, কমাগী ধ্যান তৌফমনি, নুংশি-হৈত্রবা মীহাংপা কমাগী তাংজফমনি। শাহিং চাবা জীবশিংগীসু মশাইগোল ওইরি। অচিকপনা কনাদসু অচান মীরাই নাইদনা পুন্নমকপু ঙাকপি শেনবীবগা লোয়ননা চিককোন-নাওকোনবীরি। ব্রহ্মচারীগী শক্লোল লৌবিবা কবিনা প্রকৃতিবু অসুকী মতিক নুংশিজৈ। কনাগুস্বনা অবাবা লাইরেস্বী কৌগেবা, শান্তিগী লাইরেস্বী হায়গেবা কবিনদি মমা শক্লবী লাইরেস্বী অমা ওইনা থঞ্জবি। চায়োক নাওয়োক ফবী অচিকপা মাগী মশাইগোন্দা কবিগী পুন্নিসুলেঞ্জগে হায়জরি। কবিনা প্রকৃতিবু মশামকী মথবাইদগীসু হেল্লা নুংশিজৈ হায়বদু শৈবেংসিদা ময়েক শেংনা উৎনবা হোৎনবি। প্রকৃতিদি মীওইবা সমাজগী হবাও-কুন্মৈগী অবাংবা, অনিনবা মবজগী লাগ্না লৈনিংবগুম কবিসু অচিকপদা পুন্নিগী মহাও তংনিংবগুম তোবি। মসিদি বোমাস্টিক পোইট অমা ওইবগী হৈনশানি।

### হুয়েনিজমগী মীৎয়েংদা

প্রকৃতিগী তম্পাক্তা থবায় পানবা অমদি পানদবা খুদিংমকপু অচান মীবাই নাইদবমথৈ চংজফম পীবি। মহারুা কনাবুসু হজ্জোই, তুঙ্কচবা লৈখিদি। মীওইবদগী হৌবগা কনাগী থবায় পানবা জীব পুন্নমকপুসু লুনা চান্না তৌবিবী। জ্ঞান-চিহ্নি, মীহাৎ-মীপুন তৌরুবা খুদিংমক ফাওবা চংজফম লৌহম্নি। তশেংনা হায়ববদা অবা কোইঙ্গায় নংলক্লবী চানবী হৈববী মমা ওইনা কবিনা থম্নি। প্রকৃতিগী মওং মতৌসিবু কবিগী থম্মোয়নুংদা বিশ্বপ্রেমগী মঙলান অমগুম মঙজবম্বসু য়াই।

নুংশিবা হায়বসিদি তোঙানবা সংসাব অমগুম কবিনা উবকই। বিজ্ঞান হৈববা মীওই ওইদুনসু নুংশিবদি মজ্জনা শুমহৎলবগুম মীৎ পাংনা পাংনা তাংগনি, না পংগনি তানা তানা কনাগী লৌশিং পাঙ্গল খৌনা পুন্নমক অবেষদা তাগনি। নুংশিবদা মৈ-ঈশিং চংদে, অদুবু কবিনা পান্নিবদি অসিগুস্বা মখলগী নুংশিবদু নন্তে। তাইবঙ মীওইবগী অপাস্বা, মিহৌবা, কল্লকপা হায়বদু লৈত্রবা নুংশিবগী পান্দমদুনি। অসিগুস্বা মখলগী নুংশিবসিবু বিশ্বপ্রেমগী মশক ওইনা লৌবকই। কলক, মিহৌবা, অপাস্বদগী লাপথেল্লুবা মুৎনাইদ্রবা মীনুংশিগী (হুয়েনিজমগী) মীৎয়েং যৌবকপা ওল্লবদি অশেংবা নুংশিবগী মগুনদু উবা ফংবা ওমগনি হায়রি :-

শনবিক পবেং নুংশিবগী,

হুজোতুনা নুংশিবগী ওকশামদগী,

য়েল্লবদা শিবিবা ওল্লবা,  
প্ৰেমিক কোঁই নুগাদু তাশেংবা।

(বিশ্বপ্ৰেম ১৪ ১৯৬৩)

অশেংবা নুংশিবা হায়বসিদি বিশ্ব-জগৎসিবু অমন্তা ওইবা মীথংৱেদা য়েংবদুনি  
হায়নি।

সংসাৱসিদা লৈবিবা থবায়পানবা জীব খুদিংমকী শেথন-খায়নবগী মীথংকুপ  
অমমম লৈ। মসিদি প্ৰকৃতিগী কায়ফদ্রবা খোঙচৎনি। জাৎ-বিজাৎ তিন্নদবদগী কায়নবা,  
সমাজগী চৎনবী পলনা নুংশি-চামনা লৈমিন্নবদ্বা অনীগী মবন্তা কায়না মৈশা লাংহৌবসু  
কয়ানি। শবৎকী থাবল ফববা অহিং, মীচিক মীবাওখোল তাদ্রবা মতমদা সিন্ধোলিক  
ওইনা নুজা অমনা নুংশি-চামনা অকলাদা য়োকচবসী তেনবা অমবু থাদোক্ৰুগে হায়দুনা  
খৌবাংলুবি। জাৎ-তিন্নদ্রবা অনীগী অবৌবা শেথন-খায়নবগী মীথংকুপুদা নুজানা  
মীথংলু পিবাং শিহুনা পাউমেনজবি অসুন্না :-

ঝাইনবসিকো পাম্মুবী,  
পাইত্ৰোকো ইতাশকপী,  
ঙসি অহিংদগী হৌদুনা,  
অপাস্বা উমং য়েংদুনা,  
থাদোক্ৰুমলো নুংশি লমদম,  
শাৰুবো নুংঙাইনা নছম,  
পুৰিং চাবা উশাথক্তা,  
তোংলুবো চামবী ইতা।

(চিববিদায় ৪২-৪৩ ১৯৬৩)

তাইবঙ মীবোল খোকত্ৰিবা তেনবাগা মীওইবগা অনীগী মবন্তা লৈনবিবা নুংশিবগী  
মবীসি অঙকপনি। নুংশিবা হায়বসিদি তোপ তোপ্পা সংসাৱ অমনি। অনীসিগী মবীদি  
তোথন-তিন্নদ্রবদগী পোক্ৰকপা থংমায়নুংগী ঈথিলদুনি। কমলসু তোথন-তিন্নদ্রবদগী  
অবা-নুংঙাই পুন্নি কয়াগী মহাও তংলুত্ৰবনি। পুন্নিগী অঙনবা শৰুন্তগী নীংবা কায়বগী  
পোৎলুম পুদুনা লত্ৰব্বা কমলনা হজ্জনা য়েংলুবগী মইহেনি। কমলগী পুন্নি শৈহৌদা  
সমাজগী চৎনবীনা ময়োল চিকথৎপিথ্ৰবা পামেল অমা হায়বদু ওইত্ৰবনি। শাগৈ-জাৎকী  
অনেম অবাংনা অহকপা চৈনা ফংলবশুম লেপ্পবত্ৰবনি। কমলনা খল্লমগনি, ব্ৰহ্মমক্কা  
পোকঙমদ্রে হায়নবিবা মীওই মপোক অসিবু পেঞ্জদবা বাইহো :-

মীওইবগী মপোক অসিমদি,  
 পোকহৈদ্রে অতোনবা জাতি,  
 সমাজদগী তাহোবকনি,  
 হাঙ্গিদুনা অমাংবা জাৎনি।

(চিববিদায় ৪৩ ১৯৬৩)

কমলগী মতমগী মণিপূবী সমাজদা শাগৈ-জাৎকী অনেম-অরাংগী চৎনবী কননা লৈরি। জাতি অমগী মনুংদা ফাওবা হিদাকফু ফিদা তিন্নবা য়াই, য়াদে হায়বগী অটৌবা পল অমা লৈবস্বগুম তৌবম্মী। অসিগুম্মা তৌহৈদ্রবা চৎনবী অসিদগী কমলগী থম্মোয়নুংদগী পেন্দ্রবা বাহৈনা—“বিচাব লৈতবা জাতি” হায়না মীওইবগী মপোকপু হঙ্গোয়না লৌরুবি। অদুনা জাৎ-বিজাৎ খায়দ্রবা হৈবাং-লৈবাং ওইনা নৎত্রগা উচেক বায়াগুম্মগী মপোক্তা পোকনিংলুবগী অপাহা লৈখি। সমাজগী চৎনবীবু কমলনা থম্মোয় শোন্না পেঞ্জখিদে।

তশেংনা শেৎন-খায়নবা হায়বসিমক্তি থম্মোয় ফিৰাক খাইবগুম্মনি। অমনা অমবু অকাও পবৈনুংদা চনখিদবনা খুদম থম্মবা হোৎনবা তাবনি। কায়বমদাইগী মীৎকুপুদা চেঙ্গাগী ফোটো লৌহৌবি নুজানা কাওদনবা। মুৎনাইদ্রবা থম্মোয় লকানুংগী ফোটোনি চেঙ্গাগী মখেংদগী য়োৎহিলং থাদোক্তুদুনা পায়ত্রো হায়জবি। কলক মিহৌবা, অচান মীবাইবা, জাৎকী খেনবা লৈত্রবা মফমদুদা চাক্তারুবা হায়বি। চেঙ্গা পায়খিদ্রে, নুজাগী লেংবান্দা তোংলদুনা অরাবা খোঞ্জেলনা খোঙলকই। চেঙ্গাগী খোঙলকপা খোঞ্জেলবু কবিনা অসুম্মা :-

কুটিল ওইববা সমাজদো,  
 লৈখা তাবনি উবিগুম্মা,  
 পুকচেল চাউববা জাতিদো,  
 চাওখৎপনি উপালগুম্মা।

(চিববিদায় ৪৪-৪৫ ১৯৬৩)

কবিগী মীৎয়েং রাখলগী মঙলান অঙকপনি। তাইবঙ মীবোল থোকত্রিবা চেঙ্গা অমনা ফাওবা জাৎ-বিজাৎ, অনেম-অরাং খায়বা মীওইবা সমাজগী চৎনপথাপসিবু প্রতিবাদ তৌবি। মসিদি রোমাণ্টিক পোইট অমগী হৌনশানি। পুন্মক কবিগী অরাংবা থাকী মীৎয়েংনি।



তাইবঙ মীওইবগী বাখল, পুকচেল তৎতনা হোংবা নাই। মতমগী মতুং ইয়া অহোংবা, অওনবা কয়া ওসিগী মালেমসিদা লাকলি। অহোংবা, অওনবা কয়া লাকত্ৰবসু থম্মোয় লকানুংদা তাত্ৰবা ফোটোগা মশক মওংদুদি বিজ্ঞান হৈববা মীওই ওইদুনসু শেমদোক-শাদোকপা, মুৎথৎহনবা হায়বা অসিমদি ওইথোক্লবোই। কবিনা হংনিংলি, থম্মোয়নুংদা লাৎতুনা থমত্ৰবা নুংশিগী মূৰ্ত্তিবু পুংজা খুদিংগী হোংবা য়াবরনে হায়না। কবিগুংদা থম্মোয়নুংদা থমজরিবা মূৰ্ত্তিদুবু হোংদোক হোংজিল তৌবা য়াববদি কনাগী নিংথৌ, প্রজা, চাকনিবা, ইনাকখুনবা পুন্নমত্ৰা চপ মাম্নহনবা য়াদবরা ? অদুনা মাম্নবা সমাজ অমগী ঈখৌলাংবদু কবিগী শৈখাদা :-

নত্ৰগা থাদোকপিয়ু অসিগুংহা উমংদা,  
চাদথক্তবগী অবাম খৌবাং লৈতবা,  
কম্মকপা য়েংথীবা লৈনদবা,  
অমাংবা অশেংবা চপ মাম্নবা

(চিববিদায় ৪৬ ১৯৬৩)

কবি ওইবগী মীথয়েংগা মীচমগী মীথয়েংগা খেনবা তাবনি। মীওইবা ওইনা পোক্কপগী হৌনবা কবিদসু পুন্সিগী অবা-নুংঙাইগী ঈখিল শোয়দনা ফাওবমগনি। তৌবতবু হবাও-নুংঙাইবগী মীৎকুপ্তা ফাওরকখিবা থম্মোয়গী ঈহ্লগা, নুংগক-নুংজানবা মতমদা ফাওবকখিবা বাখলগী ঈহ্লদুগদি খক মাম্নফম থোস্তে। কমলগী পুন্সিদা থেংনবকখিবা মতমদুগী সমাজগী চৎনবীনা মাগী মথম্মোয়বু মচেং কয়া থোক্তা থুগাইবিখি। কমলনা কনাবুসু তথি তখিনা তৌরুবা লৈখিদি। হেম্মদুম থম্মোয় চেৎশিনবগা লোয়ননা থম্মোয় লকানুংদা লাৎলিবা মূৰ্ত্তিদুবু মতমগী চৎনবীনা হম্মদুনা পুখিবা ওমহনখিদি। শেমদোক শাদোকপা, অহোংবা পুবকপা ওমদ্রবা সমাজগী চৎনবীবু বারৌজবা বাহে-বাতাদা:-

অদু ওমদ্রবদি মীওইবা।  
হন্দোকপ্ৰো নখুৎকী ফোটোদু,  
কদৌঙেদসু পাইথোক্লরোই,  
নংগী থম্মোই অকলাদগী।

(চিববিদায় ৪৬ ১৯৬৩)

## কমলগী মঙলান

মীওইবা খুদিংমরুগা মাগী পুলিদা থেংনবকখিবা ধৌদোক রাথোকশিংদু কবিগুস্বা মতমদা বারী বাতাই ওইনা ফোঙদোরুবকই। লাইবিক লাইগুগী মঙাল ফংলবা মীওইশিংনা শৈবেং, রাবেং, ড্রামা অমদি বাবীমচানচিংবা কয়ামরুম ইদুনা সাহিত্যগী মচাক ওইনা থমলম্মী। কমলসু মাগী মতমদুদা উরুবা, থেংনরুবা কয়ামরুমশিংদু মতমগা চুন-চানগদবা মওংদা “লৈপবেং” (১৯২৯), “মাধবী” উপন্যাস (১৯৩০), “ব্রজেন্দ্রগী লুহোংবা” বাবীমচা (১৯৩৩), “দেবযানী” ড্রামা (১৯৮৪), মণিপূরী সাহিত্যগী লৈচল ওইনা খুদোল তন্নম্মী। কবিগী মখল মথেলগী লাইবিকশিং অসিদা তোঙান তোঙানবা মঙলানগী পান্দমশিং থেংনবি। চাওবারুগা মঙলানসিবু মীংয়েং, অহমদা য়েংবা য়াই। মদুদি —

- ক) হুমেনিজমগী মঙলান,
- খ) সোসিএল বিফেবমেসনগী মঙলান,
- গ) সোসিএল ইন্টিগ্রেসনগী মঙলান অসিনি।

### ক) হুমেনিজমগী মঙলান

মীওইবনা মীওইবগীদমক কথোকপা অমদি মীনুংশিগী মীংয়েংগা লোয়ননা সমাজগী সেবা তৌবসি খবদি তাংনা থোকই। মণিপূরী সাহিত্যদা কথোকপা অমদি মীনুংশিগী পান্দমদা মীংয়েং থমদুনা ইরস্বা লাইরিকসি — “মাধবী” উপন্যাসনা অহানবনি। উপন্যাস অসিগী পন্দুপ অহম লৈ। অহানবা পন্দুপ্তা তাক্ক তরুুক, অনীওবা পন্দুপ্তা তাক্ক তবামাথেই, অদুগা অহমস্তবা পন্দুপ্তা তাক্ক তবা যাওবি। পন্দুপ

অহমসিগী অপুনবা তাক্ক কুনতরেৎনি। তাক্ক কুনতরেৎসিগী মনুংদা মাধবীগা মরী লৈননা ইব্বা রাবীগী শরুস্তি শুপ্ততগী তরুখস্তনি। অদুগা খুইদগী মরুওইরিবা শরুস্তা অনীশবা পন্দুপকী “ধীবেস্ত সিংহগী অঙকপা” “মাধবী পুকচেল হোংবা” অমসুং অহমশুবা পন্দুপকী “অবোইবা শরুস্ত” অসিনি। তাক্ক অহমসিদা মাধবীগী মতিক মখোনা, স্বার্থত্যাগ অমদি বিশ্বপ্রেমগী ধোঁরাংশিং উবা ফংগনি।

অহানবা পন্দুপকী “চীংয়াগী লৈকোল”দা উবীবে অমদি মাধবী অনীনা লৈ থিমিল্লখি। মখোয় অনীনা লৈ থিবিবা মফমদুদা বীবেননা চংশিল্লুবগীদমক উবিরৈনা লৈপরেং হুস্তুনা ফাবগা থমখি। বীরেননা নুংগী মূর্ত্তিশুম লেপ্তুনা লৈবদু উরুবদা মাধবীনা মতা উবীবেদা —“ইতা উবীবে। নংনা হয়েং বারুন্নী খুরুস্বদা পুবিববা মী লৈতে হায়না রাবদি নংগী পুন্নিং খঙবিদুনা মহাদেবনা নুংগী মূর্ত্তি ওইনা ফাওবিবে, খুরুমজদুনা নংনা নিংবা নিজবো”(মাধবী ৭ ১৯৬৭) হায়বদুনা মশুং-মমাল্লবী অমগী মফমদা অঙস্বা মতেং পাংবা হৌরকখি। উবীবেগা কায়নবমদাইগী মতমদা মাধবী কবস্বা মীওইনে হায়বদু খবদংদি ফোঙদোক্লম্বশুম তৌবি। —মাধবীনা উবীবেদা হায়বস্বা বাই খবসিনা তাকলি —“ইতা উবীবে ঐগী হকচাং অসিদি মী অমগী মফমদা কংথোকখবে, মবম অসিনা ইনিং তৌনা চংথোকপা ওমদ্রে, ওসিদগী হৌনা ঐগা উনবা ফংলবোই কবিশুস্বা অরাবা তাববা মতমদা উনসি”(মাধবী ৮ ১৯৬৭) হায়বল্লগা চংখি।

মতাংসিদগী মাধবীগী পুকচেলদা নুংশিবগী অবেল্লা অমদি লৈস্ত্রে হায়বদু তাকলি। অসিদসু নশুনা কনাশুস্বা মীওই অমগী মফমদা কংথোকখবে হায়বদু খঙহল্লি। পুন্নিমকসিনা নুপী ওইবী অমনা মনিং তৌনা চংনিংবা মফমদা পঙচং-চংপা যাদ্রে হায়বদু তাকপশুম তৌবি। উবীরৈনা অরাবা তাববা মতমদতা উল্লসি হায়না কবিগীদমস্তা হায়বল্লিবা ৭ মসিনা তাকপদি মাধবীগী লমচংতা কংথোকপা অমদি মীনুংশিগী পুকচেল অমা যাওদুনা লৈ হায়বসি খঙহল্লি। মাধবী কনানো হায়বদু তাকত্রবসু মীওইবগী উপকাব তৌনিংবগী খৌনা লিংজেল অমদি যাওবি হায়বসি উৎলি।

অনীশবা পন্দুপ্তা “ধীবেস্ত সিংহগী অঙকপা” হায়বা তাক্ককসিদা মাধবীগা ধীবেনগা হৈবোক চীংগী নোংপোক থংবা চীংয়াদা লৈবা পাং অমদা হি তোংদুনা মহৌশাগী দৃশ্য অমদি পাংকী ফজবা য়েংমিল্লখি। ধীরেননা মাধবীদা অবেল্লা বা অমস্তংদি খঙহনবিবো হায়না তরুজ্জখি। মাধবীনা নুপা ওইবশিংগী লমচং-শাজংগু হস্তেয়বদগী অশেংবদু হায়দোকখিদি। ধীরেননা হি হোনবা তোক্তুনা ফমদুনা লৈস্ত্রবদা

নুংশিকী মায়গুমা পুবা মায়কৈদা চৎলকপদগী চীংবা ওইরুনা তাওশিল্লকখি। তাজ্জাদুদা মাধবীনা খুদোংচাবা লৌরদুনা “অরেপ্পা বাদি হয়েংমুকী মপোক্তা খঙহঞ্জরগে” (মাধবী.২৭.১৯৬৭) হায়রন্নগা ঈশিংদা চোংখখি।

ঈশিংদা চোংখব্বী মাধবীবু থিবদা ফংলকত্রবদা ধীরেনগী মথবায় বানা কপ্পিং কপ্পিং তৌজখি। মাধবীনা উ-বা খবগী মরুমদা ফাওগৎলুরগা ধীরেনগী মওং মতৌদু উরুরগা লরুনিংবা বাইহেনা চীংখস্তগী — “ফংলরোই, ফংলরোই হন্দক মপোক্তী ধীবা ফংলরোই” (মাধবী ২৯ ১৯৬৭) হায়বন্নগা মমায় ওন্দুনা চেনখিবা পুন্নমকসি মাধবীনা ধীরেনদা নুংশিবগী অহানবা চাংয়েংনি। লৈবাংগীশিংদা চন্নবী নুপীজা ওইবীশিংনা মাগা নুংশিনজরিবা মীওইদুদা করিগুস্বা মতমদা ওয়নজবসু য়াওই। অশেংবদু হায়দোকপদা অকায়াব লৈত্রবসু মমল য়াস্বা পোৎশক অমগুম পাক হেক হায়দোক-খুমদোস্তে। মসিদি নুপীজা ওইবিশিংগী হৌনবীনি কমলগী বাইহেনা নুংশিবা হায়বসিদি — তোঙানবা সংসার অমনি। সংসারসিগী মনুংদা চৎলবা মীওইদুদি মীং পান্না-পান্না তাংগনি, তানা-তানা না পঙগনি। নুংশিকবিবা পোৎশক অদুগা মরী লৈনরিবা অদুতমক নুংশিগনি। অদুবু ‘নুংশি নুংশিনা নুংশিদবা শাদুনা নুংশিববু মীনমলুবদা কবিগুস্বা মতমদা নুংশিবা কৌবা লাইদুনা লমন খুমদনা খক তোকখিদে।’ মাধবীনা ধীবেনবু নুংশি নুংশিনা লৌনম তৌদুনা নুংশিদবা শাদুনা ঙাংলুবদুগী মইহেনা মাগী (মাধবীগী) পুন্দিদা অনৌবা শক্কোন স্বার্থত্যগকী মক চন্নকখিবরা হায়বসি খছনিংঙাই ওই।

লৌখৎপা হায়বা তাক্কসিদা কাঞ্চীগী উমং মনুংদা মাধবীগা উবীবেগা থেংলবা অহিং অমদা উনবমখি। বীবেননা মীবেবাক্তা লাইবিক তস্বা চৎলমদাই নোংমগী নুমিাদা উবীবেখোইদা লাক্সগা হায়বস্বা বাইহে — “থেংলবা অহিংদা পুন্ডি মপান্দা হৌবিবা লৈহাউ পাস্বী অসিদা তোংদুনা খোংবা কোকিল অদু ঐনি হায়না নিংবিয়ু” (মাধবী ৩১-৩২.১৯৬৭) হায়বা বাইহে অদুতবু নীংশিংদুনা লৈখি। অহিং অথেংবদা থোক্তুনা কোকিল ফাননবগীদমক লৈহাউ কাখি। কোকিল ফাননবা হোৎনবদা পুন্ডিদা তামিনখিবা। মাবু অমুক লৌখৎনবা হোৎনজবস্বা শশি য়াওনা পুন্ডিদা তাওদুনা লৈখিবা, তাজ্জাদুদা ভুবনগী খুংপুনা উরীংবু ফাগদবগী থিরকপদা থেংনকখি। মথোয় অনীবু পুন্ডিদগী ভুবনগী খুংপুনা লৌখৎলমখি। শশিবুনা অবাবা তারসনু হায়বগী ধৌরাংদা ডাকুশিংগী ফিজোল শেংচিনবীবন্নগা থন্নমখি। উরীংবুনা উমংলোমদা পুন্ডিনখি। উরীংবুনা জ্ঞান তারক্সা মতমদা ভুবননা থেমদুনা-নৌদুনা মাগী অপাষদু থুনবা

হোৎনখি। উরীয়ে খোঙনা নেংলবী লিলগুম মঙক থেৎনতুনা মৈ হৌবগুম শাওজখি। উবীরেগী মওং মতৌদুদা ভুবননা ডাকুশিংদুদা মখোঙ-মখুং পুনশিল্লু হায়না য়াথং পীখি। উপায় লৈবকত্রবী উরীরেনা লৈখিল্পে হায়না খনত্রবা মপা অমসুং লাইবক থিরবী মমাবু কৌদুনা খোঙেল বাংনা কপচখি। অরাবদু কোরুনবা ঈশ্বরগী মমিংবু হমা হমা শোজখি।

বারুবা মতমদুদা উরীরেবু কল্পগে হায়বগীদমক ইখঙ-খঙহৌদনা ভৈববীগী শক্লোন লৌরবী নুপী অমনা থাঙশাং অমা মবেংবান্দা হায়গৎলদুনা “ঙসিদি লৈবম্মু” হায়না মাইকৈ অদোমদা খোঙলৈ থুনা চংশিল্লকখি। মহৌশাদগী মফম অদুবাইদু হিয়াং অখৌবা থোকই হায়দুনা ভাংনবা লৈবদুগা খুংপুদু কায়দুনা চেম্মে। উবীরেগী মখোং মখুং পুনশিল্লমলিবদু লৌথোক্রমখি। অদুগা উরীরেবু চয়োল অমা উমং অসিদা লাই নীংদুনা লৈম্মু হায়বমখি। চয়োল অমগী মতুংদা অমুক উনসি হায়বল্লগা মফম খঙদনা মাধবী উমংদুদা অমুক মাংখি।

কবি মবমগীদমক অহিং অথেংবদা উমংদুদগী উবীরেবু ডাকুশিংগী মখুৎতগী মাধবীনা কল্পবিবা? মদুনা মঙোন্দা কবি কল্পবা ফংলিবা? অদুঙৈ চীংয়াগী লৈকোন্দা মখোয় অনী লৈ থিমিল্লবদা উল্লবমখি। কাখনবমদাইগী মতমদা “অরাবা ভাববা মতমদা উনসি” হায়বস্থা রাইহিংগী মাধবীদি নীংশিংদুনা লৈবগুম তৌবি। নুপীমক ওইজববসু মাধবী লেংত্রবা পুকচেলগী কাওঙমত্রবা খোঙাংগুম উবীরেনা খুদোংখীবিবা মতমদুদা ডাকুশিংগী মখুৎতগী কল্পবি। মসিদি কংথোকপা অমদি মীনুংশিনা য়োমদুনা পোত্রল্লবী মাধবীগী তৌফম থোকপা মথৌনি। নুপীজা ওইনা পোত্রল্লবী অমনা অহিং অথেংবদা উমংদা চৎতুনা মীগী উপকাবগীদমক ডাকুশিংগা মাইয়োরুবা হায়বসি অবাইবা অমদি নন্তে। থরায় পান্মুবা লৈতনা কংথোক্রবা মীওইনঙনদি থবকসি পাংথোকপা হায়বদুমদি ওইথোকন্তে। মতাংসিদিগী মাধবী স্বার্থত্যাগকী চাংয়েং তৌবা হৌবকলে হায়বা য়াই।

স্বার্থত্যাগগী মতাংদা “মাধবী পুকচেল হোংবা” হায়বসি স্নান্না মরু ওইবা শরুকনি। মাধবীনা সংসারগী অপাম-নুংশি পুন্মমক থাদোক্রল্লগা অনৌবা পুন্নি অমদা ষোংদাবা হৌবকপদুনি। নুপী ওইবীগী থোৎপা-নৌবা, মখল মথেলগী শেৎনিং-চানিংবা কয়া থাদোজুনা ইল্লি খুদুম চল্পবা ওইনা লৈঙাং শংবা ফিজ্জেং শেৎপা, চাক্কা-ধুমগতা চাদুনা লেনবা হৌবকখি। অখাঙ কনবী, মপুচেল চেৎপি অমা ওইনা থম্মোয়নুংদা লৈজরুনা মতিক মথৌনশিংদু উৎননবা হোৎনবকই। মাধবীনা পাখঙ ওইবশিংগী অরেম্মা নাইদবা পুকচেলবু থোইদোন্না হজোয়বগুম

তৌখি। মাগী হাইদা “পাখংশিংগী নুংশিবা হায়বা অসি থম্মোয় লকানুংদগী পোন্ধুস্তম্মো, মিস্তগী পোন্ধুস্তম্মো” হায়না খনখি। মসিমন্না ধীরেন্দা কথথোকপা থম্মোয় ওইজরবসু থোইদোন্না মাধবীনা নুংশিবগী খুদম হকচিমা উথথোকখি। অশেংবা নুংশিবগী অরেন্দু খুদহনখিদবদুনা ধীরেন্দা মীবেবাক্তা চহী ৫/৬ মাইতম্বা চথ্বিষ্টৈদা মহাকপু কাওথোকপিত্তগনি হায়না খনজখি। মরম অসিনা মাধবীনা অসুন্না “নুংশিবা হায়বসি পোৎশক অমস্তদা তুংদুনা লৈববদি মখুম খুমজিনবা উপুগী মনুংদা ফাজিনবশুম য়ান্না অরাবগী মশক্লি”। থম্মোয়নুংগী অবা-মৈচাকসি কোন্ধনবগী উপায় থিরকখি। করিগু স্বদা নুংশিবা হায়বসি মীওই অমস্তদা লেগুদুনা তাইবংপানবা পুন্মস্তা চাইথোকপা ওন্মবদি অরাবসি কোন্ধনি হায়না খনজখি। মসিদগী মাধবীনা ময়ুম-মকৈ থাদোন্ধুনা হৈবোক চীংগী লোকনুং অমদা লাই নীংদুনা লৈরগা অরাবা তাববা লংফৈ চংপশিংগী মতেং পাংলগে হায়বগী আশা তৌখি।

অসিদসু নস্তে, মীওইনা পোন্ধুগা পুক থান্না চাবগা, ফজবা ফিবোল খবা শেংতুনা হিংবা মাধবীনা পান্নকত্রিবগী মবমনা কবিগী? মীওইবা খুনাইগীদমক কবিগু স্বা অঙস্বা খবদংদি তৌবমগে হায়বগী মণ্ডলান অমা মণ্ডজখি। মণ্ডলানসি মণ্ডফাওননবগীদমক মাধবী, অরাবা, ইকায়বা, খুদোংখীবা কয়া মাইয়োরুবা তাবনি। পুন্মকসি পাংথোকপা ওন্মবদি মাধবীনা তাইবং শেন্দা মপুদা অসুন্না —“হে দয়াময়? হকচাংগী পান্নল শোন্মবী পুন্নিংগী পান্নল শোন্মবী, অন্ধবিশ্বাসগী কুয়োন্না য়োমদুনা পোন্ধুস্তম্বী ঐঙোন্না অন্ধবিশ্বাসনা কুপ্তুনা থম্ববা অমন্না সমাজগী মনুংদা স্বার্থত্যাগকী মণ্ডাল খজিক্তং উত্থনবা পান্নল পীবিয়ু” (মাধবী ৫১ ১৯৬৭) হায়না নীজবি।

মীওইনা পোকপা মপোক্তা ওইজবা থাদোকপা, কথথোকপা, অমদি মীনুংশিগী মীংয়েংনা য়েংবা ওস্বা হায়বসি থোইদোন্না তবাই তবাইবদি নস্তে। নুপীজা ওইনসু পোন্ধুস্তম্বী, মপান্নলসু শোন্মবী অন্ধবিশ্বাসকী কুয়োন্মুংদগী নাছোকপা ওন্মবদিদমক মাধবীনা পুন্দিদা অনৌবা শক্ৰোন অমা লৌরুবা থৌরাং তৌবকখি। মদুমকসু ওইথোকখি। হৈবোক চীংগী লোকুংদা মতোমতা লাই নীংদুনা মপুন্নিং ফাজিনজখি। লংফৈ চংপশিংগী অরাবা তাববা মতমদা অমসুং উবীবেগী খুদোংখীববা তাজ্জাদুদা ডাকুশিংগী মখুংতগী কনবা ওমজখি।

কমলনা নুপী ওইবিশিংগী অথোংপা থম্মোয়নুংদা ব্রজগী মতৌগুন্না কল্পবা পুকচেন চেনবী কথথোকপা ওস্বগী থৌনা, মীনুংশিগী থৌজাল লৈবী মাধবী ওইহননিংই। মসিনা হু্যমেনিজমবু মশক তাকপদা ময়েক শেংহম্ববগী মচাক অমসু

ওইরি। ভারত সাহিত্য লৈকোলদা হ্যুমেনিজমগী মপাল মউ কয়া হৌছে। অদুবু চীনা কোয়না পনশাবা লমদমসিদা কমলনা হ্যুমেনিজমগী মঙলান অমদা উপন্যাস অসি ইবকখিবনি হায়নিংই।

উপন্যাস অসিগী “উমংদা উবীংই” হায়বা তাক্কতুদা রাসমণ্ডল পুত্ৰিদগী ঈশিং খুজোক খুজোক উরীংইনা মশাদা চাইখৎতুনা চাক্ৰবা থেম্মোয়গী মৈচাকপু ইংহম্বা হোৎনজৈ। তাক্ৰাদুদা বার্তল পুদুনা চৎপা নুপামচা অমগা থেংনকখি। নুপামচাদুগী মচিন্দগী বীরেন অমসুং ধীরেন অনীনা বাজেন কবিবাজগী মচানুপী অনীগা লুহোংলগনি হায়বগী পাউ খঙজখি। লুহোংবগী পাউদু তাক্কবদগী উবীংইনা হিংলুবগী কাম্বা লৈত্রে খম্বদুনা বাসমণ্ডল পুত্ৰিদা কুমথবগা শিজরগে হায়দুনা খৌবাং তৌখি। বীরেনসু মাগী নহা ওইবিংগী পুন্নিবু নীংখিলদুনা নুমিদাংরাইবমগী মতমদুনা কাঞ্চী চীংখোংগী দৃশ্য য়েংজবি। রাখলদা লুপ্তবা বীরেননা য়েংনা য়েংনা লাকপনা বাসমণ্ডল পুত্ৰি মনাক য়ৌশিল্লকখি। নুমিদাংরাইবমগী মতমদুদা রাসমণ্ডল পুত্ৰিদা হৌরিবা থম্বাল চামনিপালগী মবক্তুদা কনাগুস্বী নুজা অমনা মমিৎ উইশিন্দুনা লাইখুরুম্বদু বীরেননা উক্ৰবি। বীরেনদি তাইবংপান অসি ওন্ন-তৈনববোইবে, ঈশিংগী থম্বালগা, লৈকংগী থম্বাল অনী পুম্মা শাৎমিল্লববোইবে, হায়না খঞ্জখি। তাক্ৰাদুদা নুপী অমনা পুত্ৰি মপালদা —“ইতা ইবেম্মা থম্বাল হেজুনা সূর্য্য পুজা তৌগে খৌবাংবদা ঈশিংদা তাউত্ৰবোই। ইতা ইবাক্ৰবে, কনা কনা লৈবগে, ইতাগী মথবাই কনবিয়ু, ইতা লৌখৎপিয়ু” হায়না ফ্রিং-ফ্রিং চোংবদু বীরেননা থেংনক্ৰবনি।

বাসমণ্ডল পুত্ৰিদা লুপ্তনা শিজবগে হোৎনজবস্বী উবীংইবু কল্লবা মাধবীনা খৌবাং তৌবস্বী। মাধবীনা ইতাবু লৌখৎপিয়ু, কনবিয়ু হায়না লাওবমদ্রবদি উবীংইগী অরোইবা ওইবমগনি। বীরেননা উবীংইবু ঈশিংদগী লৌখৎতুনা থবায় কনবগা লোয়ননা মাংলুববা নুংশিগী লংলা লংজিলবু মাধবীনা অমুক নৌনা চিংখোক্তকপগুম তৌহম্মি। অমনা অমবু ফংলবোই হায়না খঞ্জবস্বা অদুমক্তি ওইখিদ্ৰে। উবীংইনা মাধবী নংগী খৌবাং নস্তনদি ওইথোকপা য়াবোই হায়না অসুম্মা —“খুদোংখীববা মতমদা মাবু কনখিবা অদুগা বীরেনগা থুংনহম্মিবা অসি মাধবীগী যৌজাম্মনি হায়না খনখি অওইবমকসু মদুনি”। অসিদসু নস্তনা মাধবীগী স্বার্থত্যাগ অমসুং পুকেচল চাওবগী মওং মতৌসিদা মীওইবনি হায়না খনখিদ্ৰে, হৈবোক লাইবেস্বীমক ওইববোই নিংজখি।

উপন্যাস অসিগী অরোইবা শরুত্তা মাধবীনা লৈঙাং শংবা ফি শেংলগা কাঞ্চী লৈকোলদগী লৈবাং মাল্লিকাবু য়েন্দাই থম্মা হেকচবগা লৈপরেং লেংখি। লৈপরেংদুদা

য়েংজরগা নীংবা কায়রবা রাইনো — “অরেংগা লৈপরেংনিকো, ঐনা হুন্নিংবা মীগী মঙকশমদা হুংকপা ফংদ্রোকো” (মাধবী- ৮১:১৯৬৭) হায়বদুনা মীংলু গিরাং শিহুজখি। ধীরেননা কাঞ্চী লৈকোল য়েংলুগে হায়না চংশিল্লুবদা খেংনরুখি। লম্বোইবীগী ফিজোল শেংলবী নুপীমচাদুনা অচিকপা মফমদুদা লৈরাং পবেংদু লেংনা-লেংনা মিৎলুদগী পিরাং শিহুবদু উরুবদা অঙকপা পোকচখি। নুপী মচাদুগী মওং মতৌদুনা নুংঙাইব্রদুনা ধীরেননা অসুন্না — “লৈপরেং লেংলিবী, নহাকপু কাঞ্চী লাইরেংখীরা? নত্রগা মপুগোইবা খাইনবগী মৈচাক্লা ঙাওরদুনা (মতৌ য়েংবদা ময়ুমপানবা নুপীনি হায়না খন্দুনা) নংগী অদুক নৌরবা হকচাংদা লৈঙাং শংবা ফি শেংলববা? কনাগী মবমগীদমক নংগী মিৎতা পি শিহুবগে” হায়না হংজখি। মাধবীগী খন্মায়নুংদা লাৎচবিবা মীওইদুনা মমাঙমস্তদা লেপ্লরবদা হায়ফম তৌফম খঙদনা মুন্না য়েংদুনা লৈখি। ধীরেননা অমুকসু — “লৈপবেং লেংলিবী! হায়য়ু ননিং থুংদবা করস্বা লৈবগে? ঐনা নতেং পাংবা য়াবা করিগুস্বা ওইবদি ইখবাইগা শিল্লদুনা নংগী ননিং থুংববা হোৎনগে” হায়রুরি অচুস্বা অশেংবা হায়দোকুরবদি ধীরেনগা রাজেন কবিবাজগী মচানুপীগা লুহোংবদা য়েংখাই খিনগাইবা ওইনা থোকপা ওইবগনি হায়না মাধবীনা মপুন্নিং ফাজিনজখি। মবাল লৈজব্রবী মশুং মমাল্লবী অমগী মফমদা লংজরুবা ওইনা থোকুরবগনি হায়না খন্দুনা অশেংবদু ফোঙদোকখিদ্ৰে। মাগী ইল্লি খুদুম চল্লবা রাইনো — “অখৌবা! ঐদি লম্বোইবীনি, অপাস্বা থাদোক্লবীনি, মবম অসিনা তাইবংপান অসিদা ইনিং-থুংদবা পোং কবিসু লৈতে। ঐগী হৌখিবা পুন্ডিসু লৈঙাং শংবা ফি শেংলুনা লেপ্লক্রে, অরোইবা পুন্ডিসু ফিজ়েং অসিনা লোইগনি” (মাধবী- ৮২ ১৯৬৭) হায়বকখি।

মীওইবগী পুন্ডি খোংচংতা অপাস্বা, মীহৌবা থাদোক্লকপা হায়বসি মীপুম খুদিংমস্তা থোকপা থৌদোক নস্তে। কবিগুস্বা অনীংবা অমগী মখাদা পান্দম অমা লৈদুনা হোৎনব্রুবনি ওইবা য়াই, মীওইবগী পুন্ডিদা মখল মথেলগী শক্লোল লৌবকপা। রামায়নগী বড়াকরনা কবি ওইবস্বা, করি অমুক ওইখিবা, থৌইদোক্লা পুন্মক্লা খঙনরবা বাবীনি। কমলনা পুন্ডীগী তাক্ক কয়াদা মীওইকনা ওইথোকপা য়াবা মীংয়েংদা কংথোকপা, মীনুংশিগী পুকচেলতনা য়োল্লবী নুপীগী শক্তম অমা শাগৎনবা হোৎনরস্বী। মাধবীনা কপ্পা কপ্পা লৈ পবেং লেংলিবগী মরম ধীরেননা খঙনিংনা হংজরবসু অশেংবা পাউখুম ফংবা ঙমখিদে। নীংবা কায়রবী মাধবীগী পাউখুমদগী — মতম অমদা মাগীসু অপাস্বা, নীংজবা মীওই অমা লৈরস্বী হায়বদুদমক উৎখি। মীওইদুনা লৈপরেংদু হুন্নিংলস্বনি অদুবু তাইবংপানবা অসিদদি লৈপরেং অসি হুংকপা ফংজদ্ৰে, তৎন-থানবা লৈত্রবা মফম অদুদা পামজনা হুন্নিংগে হায়রুরিবগী মরম অমদি



লৈফম ধোকই। তাইবংপানবা অসিদদি কলক মিহৌবা, য়েংখিনবা, অপাংনবা  
লাকহংতুনা চংলি। মসিনা অশেংবা কংথোকপগী নুংশিবা হায়বদু উবা ফংদে। মবম  
অসিনা লাইরমলেনদা নংত্রগা অতোপ্পা মপোক অমদা ইংনা, কলক মিহৌবা লৈত্রবা  
মফমদুদা লৈপয়েংদু হকচরুংগে হায়বিবনি। অরৌইবা ওইনা মাধবীনা উজ্জনিংলিবা  
মীওইদুনা মমাংমঙদা লেপ্লরবদা হৌখিবা পুলিগী তান্ধক অমগী, থম্মোয়নুংগী বাফম  
খরা ফোঙদোকচরমগে খনখিবদু মচেং মচেং ওইবা বাইনা —“অধৌবা। নংগা  
ঙসি উনবা য়ান্না ফরে, ঙসি ঐগী অরৌইবা নুমিৎ, অরৌইবা পুংজা, অরৌইবা মিৎকুপনি,  
কনাগুহা অমতং উনববদি মতম কুইনগী বা অমতং নীংশিংলমগে হায়দুনা ঙাইবিবনি।  
হায়গে, হায়গে হায়না মতম অসুক কুইবা অসি হায়বা ঙল্লকত্রে, পুন্নিংগী বা অসি  
ফোঙদোকচরবদি মতম কুইনা লমন তোন্দুনা লৈবা তানে”। কনাগুহা মী অমনা “অরোপ্পা  
বা তুংদা খঙহজ্জগে” হায়দুনা বাশকখিবা কনাগুহা অমবু থিরক্লবদি অসুম হায়না  
তসীয় —“অবেপ্পা বা খঙহনগদবা মতম হন্দকী মপোক্তদি নন্তে, তখন-থানবা লৈত্রবা  
মফম অদুদা পুন্নিং তপ্পা খঙহজ্জগে” হায়বা বাইহিং খবা হায়বল্লগা লৈপয়েংদু  
মথম্মোয়দা চেৎনা কোনশিল্লব গা ধীরেনবু চিংনা য়েংলল্লগা মাধবীনা অবাং পাংনা  
থুনা-য়াংনা চংত্রিবাগী মবমনা করিগী? কুইনগী মমাংদগী থম্মোয়নুংদা ফুমদুনা লৈবক্লবা  
বাইহিং অদুদি ফোঙদোক্লমলে। অদুবু ফোঙদোক্লবিবা বাইহিংদুনা মহাকী পুলিদা  
কবি করহা অকায়াবা লাক্কদগে হায়বদুগীদমক অবাবা ফাওবমগনি। মতাংসিদা  
কংথোকপা অমদি নুংশিবা অনীগী মবক্তা অচৌবা শীংনবা অমা লৈবশুম তৌবকই।  
কংথোকপদি অপাং হায়বদু লৈরকত্রবনি, সংসারগী কলক মিহৌবদগী লাগ্না লৈ।  
থম্মোয়বু খুদুম চন্দুনা নীংজবিবা লসী অদুদা চংপদা থৌইদোক্তা পম্মং অমদি ফংবা  
ঙমগনি। মরুওইনা শাবী-শানৌশিংগী নুংশিবদি অপাংগা লোয়নদুনা চংলি। অপাং,  
মিহৌবা, কলকপা হায়বসিদি নুংশিবগী হৌবকফম ওইবশুম তৌবি। অপাং, মিহৌবা,  
কলকপা হায়বা অহমসিব লৈত্রবদি তাইবংপান অসিদা লৈরিবা মীওইবা পুন্নিমকপু  
চপ মান্নবা মীংয়েং অমদা য়েংবা ঙহগী পাঙ্গল, খৌনা লৈবা তাবনি। মসিমক্লি,  
মাধবীগী লাইনিংসু, স্বার্থত্যাগ অমসুং বিশ্বপ্রেমগী মীংয়েংদা কবি কমলনা মাধবী  
উপন্যাস শাগচবহসু তাইবংপানবা অসিদা মীওইবগী মীনুংশিগী (হুমেনিজম) মফম  
অমা কলনবা হোৎনরল্লিবা।

মতাংসিদা কমলগী মীংয়েংবু প্রো এন তোহীনা —“মৌতৈলোন অমসুং মজাতি  
নুংশিবগী বাখল লৈরবসু মঙোন্দা হুমেনিজমগী বাখন্না হেমা মপুং ওই”। (মণিপূবী  
সাহিত্যগী মমল লেপ্পা ৭৩-১৯৮৩) হায়নসু পল্লম্মী।

### খ) সোসিএল রিফোরমেসনগী মঙলান :

সমাজ অমা হায়বসি মীওইবা খুনাইনা পুনশিন্দুনা শেমলপনি। খুনাইদুদা হিংলিবা মীওইশিংদুনা অফ-ফক্ট, হৌনবা-হৌনদবা কয়া খন্দোকগা চৎনবী অমা শেমদুনা থম্মী। চৎনবীশিং অদুগী চৎনপথাপসু লৈগনি। অদুবু চৎনপথাপশিং অদুগী চুপলিনা ধম্মগী লোয়শঙ ব্রহ্মসভানা পাইদুনা লাকই। চৎনবিবা চৎনপথাপু শেমদোক শেমজিন তৌবগী খুদোংচাবা ব্রহ্মসভানা পায়বশুমসু তৌই। ইহোকপা, লৌখংগা, মাংবা-শেংবা, তিন্নবা য়া-য়াদবগী চৈখলসু মখোয়গী মখুংতা লৈবশুম তৌবগী ধৌশিলসিদগী কমলনা “দেবযানী” ড্রামা ইবশ্বনি হায়নিংই। তৌবতবু ড্রামাসি মহাভারতকী আদি পর্বদা য়াওরিবা বাবীদা য়ুমফম ওইহল্লি। মরুওইরিবদি মহাভাবতকী বারীদুগী মহাওদু তংহনবদি নঙে। মণিপুৰী সমাজদা ব্রহ্মসভানা তৌবশ্বা থবক ধৌওংশিংদু লমদমসিগী মীপুম খুদিংদা খঙহল্লবা ধৌবাং তৌবদুনি।

“দেবযানী” ড্রামাগী অঙ্ক (তাক্ক) মবি লৈ। অহানবা অঙ্কদা দৃশ্য অহম, অনীশুবা অঙ্কদা দৃশ্য নিপাল, অহমশুবা অঙ্কদা দৃশ্য তবেৎ, অদুগা অবোইবা মবিশুবা অঙ্কদা দৃশ্য মরি য়াওরি। পুন্না অঙ্ক মরিসিদা তোঙান তোঙানবা দৃশ্য কুননিথোইনা কোনশিল্লি।

ড্রামাসিদা সোসিএল রিফোরমেসনগী মরুওইবা শরুকশিং ওইনা নৈনবা য়াবিবসি অনীশুবা অঙ্কনি হায়না লৌবা য়াই। অনীশুবা অঙ্কগী অহমশুবা দৃশ্যদা দেবযানীগা যযাতি নিংথৌগা চৈত্রবথ বন্দা উন্নবদা ঙাংন-শরুবিবা রাই-বাতাশিংদগী খঙবা ঙম্মী। দেবযানীনা যযাতি নিংথৌবু মপুবোইবা ওইজগে হায়দুনা তকশিল্লবদা যযাতিনা অসুন্না —“সমাজগী চৎনবী, ধম্ম, পবম্পবা ঙারুবা লৈবিবা নিংথৌ ইশামরুগা অসুপ কনশ্ববা সমাজগী অথিংবা পল অমবু থুগাইগদগেনে ? ইবেম্মা, ব্রাহ্মানগা ক্ষেত্রিয়গা লৌনবা শাক্তনা য়াদেদা” (দেবযানী ১৭৭)।

মহৌশাদগী চৎনবকপা ব্রাহ্মানগা ক্ষেত্রিয়গা লৌন-লৈনবা য়াবমদে হায়বসি খঙহল্লি। লৈবাক অমগী নিংথৌ ওইনা লৈববা মশামরুগা অসিগুশ্বা সমাজগী চৎনবীসিবু করন্না থুগাইরুগদগে হায়বদু তাকলি। চৎনবী হায়বসি সমাজদুগী মীওইশিংনা শেমলশ্বনি। সমাজদুগী মনুংদা লৈবাকুগী মকোক নিংথৌনা চুন্নতগী ওইরবনি। অদুবু চৎনবীগী চৎনপথাপশিং অদু চৎনবা, চৎনদবা, হায়বদু শেমদোক-শেমজিন তৌবগী চুপলিদি ব্রাহ্মানশিংনা পায়বশুম তৌরি।

দেবযানী ড্রামা মহাভারতকী আদিপর্বদগী লৌথোক্কপা বারী পবিত্রদগী শাগৎলকপা গৌবানিক ড্রামা ওইজববসু কমলনা উৎনংলিবিদি মণিপূরী সমাজদা ব্রাহ্মসভানা করি কবছা মওংদা খৌশিল, খৌরাং তৌবদ্বগে হায়বদু নীংলিংহনবনি। কমলগী মতমগী মণিপূরী সমাজদি থৌদৌরু ব্রাহ্মসভাগী খুয়ামনুংদগী নাছোকপা ইত্তম ওমজদি।

অনীশবা অক্ক অসিমকী মঙাশবা দৃশ্যদা দেবযানীগী মপা ইবুংগো শুক্র গুরুনা যযাতি নিংথৌগী মফমদা লাক্কা মচানুপীবু সমাজগী হৌন-চৎনবী পুন্নমকপু নাথৈবন্নগা মহাবাজদা কৎথোক্কে হায়রুবি। শুক্র গুরুনা মাংলমচৎতগী চৎনরকপা ক্ষেত্রিয়গা ব্রাহ্মনগা অনীসি লৌন-লৈনবা যাদে হায়বসি খঙনা খঙনা মচানুপীগী মনিংথুংহন্নবা হৌৎনখি। শুক্র গুরুগী খৌওং-খৌদাসিদগী যযাতি নিংথৌনা ব্রাহ্মনীগা ক্ষেত্রিয়গা লৌন-লৈনবসিবু দোষ লৈব্রনে হায়না ফাওবা হংজরুবি। শুক্র গুরুনা সমাজগী চৎনবী চৎনপথাপশিং শেম্বিবসি বেদ-শাস্ত্র হৈববা মথোয়তনা শেম্বনি তাকপি। অদুনা শেমদোক শেমজিনসু মথোয়না তৌবা তাবনি হায়না শুক্র গুরুনা অসুন্না — “চুম্বী, মসি য়া-দে-দি হায়নৈ। অদুবু লৌন-লৈনবা যাবা-যাদবা, অমাং-অশেং, গোত্র-বর্ণ হায়দুনা নিয়ম শেম্বিবসি বামন ঐথোয়ননিনে। ঐনা য়াই হায়বদি হেক মলোয়রেননা” (দেবযানী ১৮১)। সমাজ অমগী মনুংদা চৎনবীবা চৎনপথাপশিংদু ওইথোকপা য়াবা নৎত্রগা যাদবা কয়ামরুমসি বেদ শাস্ত্র হৈববা ধর্মগী পুরোহিতশিংনা শেমদোক শেমজিন তৌদুনা চৎনহনবা য়াই হায়বসি তাকলি। শুক্র গুরুগী মরৌ লৈবা বাইহিংদু ভরুবাগা যযাতি নিংথৌনা অসুন্না অমুকসু — “বামননা তৌগে হায়বদি যাদবা কবিয়তা লৈখিদ্‌বোইরে। সমাজগী চৎনবী তুরেলগী ঈচেল অসি মথোয়না থৈদোকে হায়বদি ইবাই-লাইদনা” (দেবযানী ১৮১)। পবম্পবাদগী চৎনদুনা লাক্কা চৎনবী ওইরবসু বামননবু তৌগে হায়বদি যাদবা লৈত্রে। সমাজ অমদা চৎনবিবা চৎনবীশিং অসি অঙহা মীওই খবতংগী স্বার্থদা য়েংদুনা শেন্নহা চৎনবীওম উহন্নকই। শাগে-জাং, অনেম-অবাং, শোরু-শন্নবা যাবা-যাদবা জাতি বর্ণভেদ খায়দোক্কস্বগী চৎনবীসিসু মথোয়গী খুদোংচাবা য়েংদুনা মতম মতমগী ওইনা শেন্নহনি হায়বদু তাকলি। মসিনি কমলগী মতমগী মণিপূরী সমাজদা চৎনবদা চৎনবীগী ঈচেলসু।

দেবযানী ড্রামাদা মরুওইনা উৎনংলিবিদি মহাভাবতকী আদি পর্বদা য়াওবীবা যযাতি নিংথৌগা দেবযানীগা অনীগী নুংশি-নুংওনগী বাবীদু নন্তে। ব্রাহ্মণশিংগী তৌবা ওহা মতিক মথৌনাশিং অদুনা সমাজগী চৎনবীদা করি কবছা চৈথেং অমা পীখিবগে হায়বদু তাকপনি। বেদ শাস্ত্রগী মরমদা খঙ-হৈরবা ব্রাহ্মণশিংনা সমাজদুগী চৎনবীদা

য়াই নংত্রগা যাদে হেস্তমক হায়জিনবগী খৌওংদু কমলনা শেমদোকনিংখি। মতাংসিদা থো এল. গোজেন্স সিংহনসু অসুন্না — ‘মীগ-মীগী মবস্তা খেল্লা থম্বা পামদবা, বিম্ব-শ্রেমদা থাজবা, মসিগী পাউজেল য়েল্লিংবা কবিগী মফমদা মতমদুগী সমাজগী ফংত্রবা চৎনবী, ধর্মগী মিৎদা অমাং-অশেং, জাং-বিজাং খায়দুনা মীয়াসু অবাবা কয়া নংহন্দুনা সমাজগী সমস্যা ওইহল্লিবা অরানবা চৎনবী অদুবু চুমথোক্লিংবগী অকনবা ঈজল কমলদা লৈখি। (খতু চেফোং ১০১ শুবা মশীং ১৯৯৯)।

কমল মশামক্সা পুলিগী নহা ওইবিঙেগী মতমদা মহাকী শাগৈ-জাংপু অতেনবগুম লৌনখিবদু নীংখিলমগনি। মরম অসিনা মতমদুগী মণিপুদা ব্রহ্মসভানা লৌরস্বা খৌওং-খৌদাশিংদুনা মীওই কয়াগী থম্বোয়দা খাংঙমদবা চৈনা ফাওবমগদা মবমদু খল্লুবগা শেমদোকনিংবগী বাখল ফাওবমগনি। জাং-বিজাং খায়দবা, মান্নবা সমাজ অমগী মঙলান অমা মঙখি হায়নিংই।

### গ) সোসিএল ইন্টিগ্রেসনগী মঙলান

মণিপুৰী সমাজদা তবানিপালশুবা শতাব্দী চংলকপদগী কুনশুবা শতাব্দীগী অঙনবা শরুক ফাওবদি ধর্মগী চৎনবী, অমাং-অশেং, জাং-বিজাং, শাগৈ-জাংকী অনেম-অবাং, শোৰু-শল্লবা য়াবা যাদবা কয়াদগী নাছোকচবা ঙমদনা লৈবি। অসিগুম্বা চৎনবীসিনা মণিপুৰী সমাজদা হাল্লনা মাংলমচৎতগী নুংশি-চাল্লনা লৈমিল্লবক্সা মীওইশিংগী মবস্তা চাওরাক্সা চহী ২০০ বোমদি সোসিএল ইন্টিগ্রেসনগী মমি শাল্লবে হায়বা য়াই। সাহিত্যদসু ইন্টিগ্রেসনগী মমি তাখিছে।

খোংজোম লালগী মতুংদগী লমদমসিদা নোচুপলোমগী শিক্ষাগী মহাও তংবা হৌনবকখি। মতমসিদগী নৌহৌননা অনৌবা পুলিরোল অমগী আশা থল্লমখি। মণিপুৰী সাহিত্যসু ভাবত সাহিত্যগী ঈচেলদা ঈতিনজবা ঙল্লবগী তাক্সা অমা ফংজখি। লময়ানবা কবি চাউবা, অঙাংহল অমসুং কমলনা মবৈবাক মজাতিগী লোল অমদি সাহিত্যবু নুংশিজবগী ঈহৌদা বাবেং, শৈবেং কয়া ইনবকখি। মতাংসিদগী অনৌবা মপোক অমগী ঈখৌলাংবা মীংয়েংদা জাং-কুচু খাইদবা, ধর্মগী খেল্লবা লৈত্রবা সমাজ অমগীদমক কমলদা গাঙ্গীজিগী বাখল্লোল মমি তাবল্লোই হায়নিংই লৈতে। করিনা কমলগী মতমদা নোচুপলোমগী শিক্ষাগী ঈনোং-ঈখিল কয়া ফংলকপগা লোয়ননা মীবমদা চৎতুনা মইহে-মশিং তল্লবক্সা মতমনি। মণিপুৰদসু খা অফ্রিকাদা থোকখিবা জাং-কুচুগী খেল্লবগী খৌদোকুমক নংত্রবসু জাং-বিজাং, জুমাং-অশেং

অমদি জাংকী অনেম অবাংগী থাক থমদুনা সমাজসিদা হিংমিলবিবা মীওইশিংগী পুন্দিদা থোয়দোক্কা অকনবা চৈথেং অমদি পীথি। অসিদসুনস্তনা মাংবা, শেংবা, জাংকী চেনবীনা ভারতকী সংবিধান ইবদ্বা ডা অশ্বেদকব মশামক্কা শোঙ্ক-শন্নবা যাদবগী অবাবা কয়া মাইয়োক্কাখিবদু কমলনা নীংশিংলমগনি। পুন্নমকসি কমলনা খংউ-তারুকা থোইদোক্কা থম্মোয়নুংদা ইন্টিগ্রেসনগী আশা তৌবদ্বসু যাই। কমলদি মত্তমদুগী সমাজনা পীবা চৈবাক ফংলবা মীওই অমা ওইখিবনা হুাও-তয়ান্না লৈজবা ওন্নমগনি হায়বসি থাজনিংঙাই ওইদে। চীংলোল মাপলনা কোইশিল্লবা লমদমসিদা মালেমগী হোংলকলিবা চেনবীশিংদু মহাও তংজবা খুদক খুদকী ওইনা মমি তাবদা খরমথৈদি থেংথগনি। থেংলবসু থেংনা কমলগী শৈবেং “কনাগুস্বা স্বদেশ ভক্ত অমদা” অমসুং “লৈশক খঙদবা লৈপাল” অনীসিদা মহাত্মা গান্ধীজিগী বাখম্মোল মমি ফজনা তাবি।

মহাত্মা গান্ধীজিনা মবৈবাকপু নুংশিজবগী ঈহৌদা থেনখিবা অবাবা খুদোংখীবা কয়া মাইয়োক্কাখিবা, জাং-কুচু খাইবগী চৈখল লৌথোক্কা হোংলবদা মীয়ামগী মীনোক-মৈশা, নিংথমগী অইংবা, কালেনগী অশাবা মৈশা ঋংখিবদু তাকলি। অখাঙ কনবা, মীনোক মৈশা পুন্নমকসি লাছোক্কাগা অনৌবা পুন্দিবোল অমগী মঙলানদা গান্ধীজিগী মতিক মথৌনাবু “কনাগুস্বা স্বদেশ ভক্ত অমদা” হায়বা শৈবেংসিদা ময়েক শেংনা পল্লি।

কমলনা মণিপুৰী সমাজবু মশক তাকনিংবগী ঈথৌ লাংবা বাই-বাতাশিং মাগী শৈবেংশিংদা মবাং কায়না য়াওবি। অউবখক্তনা সমাজগী মশক তাকপদু কমলনা পামখিদে। মাদি কনানসু খঙবি-উবিহৌদবদগী চিৎখ-নাছোইববা কয়াগীদমক থম্মোয় শোঙ্কা পাউদমনিংই। নাকল অমরোমদা অবা-হকশোক্কা যাওদনা চেকপলনা খাজিল্লবা কানুংদগী থোঙ-থোঙনাওশিং খবা হাংদোক্কাগা য়েংথোক্কাপদা উরিবা খবদুনা অবোইবনি হায়না লৌবদুসু য়ানিৎখিদে। উবিবা খবদুদি চুন্নতগী অহোংবা অমদি অঙনবা লৈত্রবা অবেল্লা মীংয়েংগী পনথৈদুনি। অদুনা পনথৈ লৈত্রবা, জাং-কুচুগী খেনবা লৈত্রবা সমাজ অমগী মীংয়েংদা মীনুংশিগী লংলা-লংজিল অমা খীবদুনা লমদমসিদা কমলনা ইন্টিগ্রেসনগী মপাল মউ অমা থান্নবা হোংলবমগনি। মতাংসিদা কমলনা মাগী শৈবেং “লৈশক খঙদবা লৈপাল” হায়বসি ইবদ্বা যাই।

ভাবতকী লৈকোননুংদা হৌবা বকুল কৌবা লৈবাং পাৰ্বী অমবু সিঙ্গোলিক ওইনা শৈবেংসিদা ইন্টিগ্রেসনগী মঙৎ শীহল্লি। লৈবাং বকুলনা লৈশাং তন্নকপা মত্তমদা নুংশিবাবা লৈনম চেল্লি। লৈবাংগী লৈনমদদি জাং-বিজাং, লাইব-ইনাকখুনবা শাগৈ-

জাং অটো-গিশকী খেনবা লৈতে। লৈরাংগী নুংশিরবা লৈনমনা পুন্মকী থম্মোয়বু শুহথলি। চীনা কোয়না পনশাবা লমদমসিদা ইন্টিগ্রেসন কবিনো হায়বদু খঙহনবদা মতম খরদি চংলমগনি। কমলগী মতমদুদি জাং-কুচুগী রাখল, অমাং-অশেংগী অটোবা চৈখলনা ইন্টিগ্রেসনবু কবিনো হায়বদু খঙনখিদে। মীওইবগী নুংশি চাম্ননা হিংমিম্বা, জাং-বিজাং খায়দবগী মহাও খঙদবশিনদি লমলানবা উতাংবী ওইনা খম্মখি। অদুবু মতমগী মতুংইমা নোংচুপলোমদগী শিৎলকখিবা অহোংবা খুনাইগী মাম্বা পুলি মহিং, নুংশি চাম্ববগী মীংয়েংদা অনৌবা ময়োল চোংখৎলকপগুম ইন্টিগ্রেসনগী মহাও তংবা হৌনরকখি। কবিশুখদা অঙনবা মতমদা ইন্টিগ্রেসনবু মশক তারুবা হোংনবম্ববদি জাং-কুচুগী মৈরিলকসিদা মীনোক মৈশা কয়া লালংলমগনি হায়বদু তাকলি। অদুনা মাম্বা খুনাইগী ঈহৌ, নুংশি চাম্বা পুলি মহিং অমগী মঙালদুতবু ঙাইদুনা লৈবম্বিববা হায়দুনা কবিনা হংজবি। লৈবাংগী লৈশক খঙগনবশা, ইন্টিগ্রেসনগী নুংশিববা মীংয়েংবু কবিগীদমক লাননা উরুবিবনো হায়না অসুন্না :-

লৈবম্বিবোই কালগী মঙাস্তবু ঙাইদুনা।

হে লমলানবশা লৈশক খংগনবা।

উতাংবীনি খম্বিববনে হৌজিক ফাওবা?

(লৈশক খংদবা লৈপাল ৫ ১৯৬৩)

শৈবেংসি কমলগী পুলি খোঙচৎকা মবী লৈনবগুম তৌই। ডাক্তরগী শিনফমদদি জাং-বিজাং, অমাং-অশেং, লাইর-ইনাকখুনবা অটো-গিশক, শোঙ্ক-শম্বা য়াবা-য়াদবা হায়বদুগী তোঙানবা মফম অমা লৈতে। মীওইবা খুদিংগীদমক অঙম্বা সেবাদা কৎখোকপা হায়বা শিহ্বাদুনি মাগীদি। কমলনা ডিব্রুগড়দগী সমাজনা ইছোকপিববী চনুৱা অমবু লৌরবগীদমক মাগী পুলিদা থেংনরকখিবা মীনোক মৈশাশিংদু নীংশিংলমগনি। পুন্মকসিদগী নাছোৱুবা আশাগী লম্বী অমা থিবকপদা মহাশ্বা গাঙ্কীজিগী রাখম্লোলাগা ঈবোয়ননা তমেংলোংদা পোস্তিং লৈবিঙৈদা দাইলোং খুলদা অনৌবা পুলিগী মঙলান অমা মঙখিবদু শীংখাবদুনা ইবম্বা শৈবেংলা হায়বদু খম্বনিংঙাই ওইরি। মতমগী অহোংবলজ্ঞা অতোনবা, শোঙ্ক-শম্বা য়াদবা হায়বগী চৈখলদু লৈরস্তুবগুমলে। অনৌবা সমাজ অমগী পুলিবোলদা মীগা মীগগী মরজ্ঞা নুংশি-লংলানা পুনশিম্নিনিংবগী ঈখৌলাংবদু কমলদা ফাওরম্বা তাই।

## একনোলেজমেন্ট

- ১) এ কামসোন— রিটারদ, নিউজ রিডব, এ আই.আর ইম্ফাল, কখুলোং খুল।
- ২) হাওবোংবম হেমন্তকুমার সিংহ — রিটারদ, একাউন্টেন্ট, দিষ্টিক কোর্ট ডিষ্টিক আসাম।
- ৩) কোছোজম জিতেন সিংহ — জোবহাং, আসাম।
- ৪) কেন্সংবৌ নিউমাই — হেদ মাস্তব, হাইম ইংলিস হায়স্কুল, তামৈ, তমেংলোং দিষ্টিক।
- ৫) অবাংবৌ নিউমাই — এম এম এল এ তামৈ কনষ্টিয়েনসি তমেংলোং দিষ্টিক।
- ৬) মুতুম সনাইল সিংহ — খানাপাবা, গুৱাহাটী, আসাম।
- ৭) নাওবোইবম ইন্দ্রমনি সিংহ — মণিপুর ষ্টেং আরকাইবস ডিপার্টমেন্ট।
- ৮) পোৎশংবম নীলচন্দ্র সিংহ — মণিপুর ষ্টেং আবকাইবস ডিপার্টমেন্ট।
- ৯) উশম ধনঞ্জয় সিংহ — বিটায়াবদ, এ দি.সি উত্তুল, থাংমৈবল।
- ১০) ফুৱাইলাংপম নীলচন্দ্র শৰ্মা — এসিসেণ্ট পব্লিসিটি ওফিসাব, এস এস বি., উরিপোক।
- ১১) ডা আব কে বজ্জন সিংহ — বিটায়াবদ, ডাইবেক্টব, সি দি সি মণিপুর য়ুনিভৰ্চিটি।
- ১২) য়েংখোম নিংঙোল বাহেংবম ওংবী জুগেশ্বৰী দেবী — বিটায়াবদ এ আই আব এনাউন্সব (এস জি) ইম্ফাল।
- ১৩) ডা শগোলশেম ইবুংঙোচৌবা সিংহ — এম ও. তমেংলোং হোসপিটাল (১৯৯৯৬-১৯৯৯), লাইৱিকয়েংবম লৈকায়, ইম্ফাল।
- ১৪) বাহেংবম ৱাজেস সিংহ — বাহেংবম লৈকায়, ইম্ফাল।
- ১৫) শগোলশেম প্ৰেমানন্দ সিংহ — লেকচবব, নম্বোল এল সানোই কলেজ, ব্ৰহ্মপুৰ নহাবম, ইম্ফাল।

## বিব্লিওগ্ৰাফি

### (ক) চেফোঙ :

- ১) সাহিত্য — ১৯৭৬ : শুবা মশীং
- ২) ঋতু — ১৯৯৯ : ১০১শুবা মশীং
- ৩) সনথোঙ — ১৯৯৯ : জুন
- ৪) সঙাই এক্সপ্ৰেস : ইম্ফাল, ২০০০ এপ্ৰিল ১৯
- ৫) অনীশুবা লাঞ্জাও মমাঙগী মণিপুৰী থীয়েটৰ— ১৯৯৯  
(পাছোইবী নাট্য মন্দিব, ইম্ফাল)
- ৬) Diamond Jubilee Souvenir, Assam Medical College, Dibrugarh  
(1947-2007)
- ৭) Golden Jubilee Souvenir, Assam Medical College, Dibrugarh  
(1947-1997)
- ৮) Centenary Celebration Souvenir Shillong Govt High School-  
(1880-1980)
- ৯) Souvenir, Atulchandia Memorial Association, Canchipur  
(1984)

### (খ) লাইব্ৰিক :

- ১) অশাংবম মীনকেতন সিংহ — “মৌতৈ উপন্যাস”, ১৯৫০
- ২) এলাংবম নীলকান্ত সিংহ — “অচাইবা লৈ”, ১৯৯৪
- ৩) এলাংবম দীনমনি সিংহ — “খাইবাকপম চাউবা”, ১৯৭২
- ৪) বনবীৰ সাক্ষংবম — “ফিবান”, ২০০৬
- ৫) এল. দামুদোর সিংহ — “সাহিত্য অমসুং থীয়েটৰ”, ২০১০
- ৬) পি নবচন্দ্ৰ সিংহ — “অবিবা মণিপুৰী সাহিত্যগী শঙ্কোল”, ২০০৬
- ৭) এম.কে. গাৰ্জী — “শেমগং শাগংগী থৌবাং পবেং”, ২০০৪



- ৮) নহাবোল সাহিত্য প্রেমী সমিতি— “মণিপুৰী সাহিত্যগী মমল লেপ্পা”, ১৯৮৩
- ৯) সি এচ হেমচন্দ্র সিংহ অমসুং বি কুলচন্দ্র শৰ্মা— “থাংমৈলোন”, ১৯৮৯
- ১০) থোকচোম মাসোলজাও সিংহ— “মণিপুৰদা নোচুপলোমগী শিক্কা”, (ভোল্যুম ১-২) ১৯৮৯
- ১১) এল ইবুংঙোহল অমসুং এন খেলচন্দ্র — “চেথারোল কুস্বাবা”, ১৯৮৯
- ১২) মণিপুৰ যুনিভৰসিটি — “অপুনবা বাবেং”, ১৯৮৬
- ১৩) নহাবোল সাহিত্য প্রেমী সমিতি — “ডা কমল নৈনবা বাবেং”, ১৯৮২
- ১৪) সেবাম ইল্লজিং — “ডা কমল মীংয়েং অমা”, ১৯৯২
- ১৫) এলাংবম দীনমনি সিংহ— “ডা কমল পুলি অমসুং সাহিত্য” (অহানবা শৰুৰু), ১৯৭৬
- ১৬) খাইদেম প্রমোদিণী দেবী— “ইচে থোইবী অমসুং অতৈ বাবীশিং”, ১৯৯৭
- ১৭) Binapani Thokchom- "And he-opened the Window", 2011
- ১৮) M K Gandhi- "India of my dream", 2001
- ১৯) Vaman Shivram Apte- "The Student Sanskrit English Dictionary", 1988
- ২০) Prof Gaugumei Kamei- "Tamanglong", 2000 AD
- ২১) Sir, James Johnstone- "My Experience in Manipur and the Naga Hills " (Reprint 1987)
- ২২) Dr Kamal Singh—মাধবী ১৯৬৭, লৈপয়েং ১৯৬৩, দেবযানী ১৯৮৪।
- ২৩) Prof P L Bhola – 'Twenty Great Indians, 1992, Prashant Publication
- ২৪) Nirmal Chandra Lahiri- "Condensed Ephemeris of Planets", Positions 1953

(গ) হকথেননা বারী শানজহৌবা :-

- 1 Medam L M Langngap, Vice Principal, Shillong Govt Hr Secondary School, Meghalaya

- 2 Prof H C Kalita, M D D M Cardiology, Vice Principal, Assam Medical College, Dibrugarh
- 3 Prof Nripen Gogoi, M D Radio Diagnosis. Superintendent A M C Dibrugarh.
- 4 Lungkiang Pamei- Model Village, Tamenglong, Word No III
- 5 Ditanang Pamei- Retd. S D O in-charge Tousem, Tamenglong Dist. Model Village
- 6 Khoijm Golmei- Dailong Village, Tamenglong District
- 7 Phenda Pamei- Dailong Village, Tamenglong District
- 8 Ksh Janma Singh- Retd S D P O Tamenglong Dist , Porompat Kshetri Leikai, Imphal
- 9 Late, Konthoujam Ningol, Yengkhom Ongbi Hemabati Devi Yaikul Police Lane Imphal
- 10 Late, Soram Ningol Maibam Ongbi Bidhu Devi Lilong Chajung Mamang Leikai Imphal
- 11 Sagolsem Irabot Singh, Retd Head Pandit, Langthabal Kunja
- 12 Late Ningthoujam Birachandra Singh Retd Asst Teacher, Lilong High School Lilong Bazar
- 13 Haorongbam Hemanta Kumar Singh Maijan Village, Dibrugarh, Assam
- 14 Waikhom Tomchou Singh, Retd Controller of Exam Board of Sec Education, Manipur, Singjamei Chinga Makha
- 15 Dr Sagolsem Ibungochouba Singh, Formerly Medical officer, Tamenglong Hospital, Lairikyengbam Leikai, Imphal East
- 16 Late, Chongtham Kala Singh, Langthabal Kunja Mayai Leikai
- 17 H Kanhailal Singh, Director, Kala Kshetra, Langol Meitei Leikai, Imphal
- 18 Chongtham Chandramani Singh, Retd Asstt Teacher, Canchipur High School, Langthabal Kunja
- 19 N Kunjamohon Singh, Retd Secy COHSEM, Manipur, Unipok Yambem Leikai, Imphal
- 20 Lamabam Brojendro Singh, Nagamapal Singjubung Leirak, Imphal

\*\*\*\*\*